

من تفسير وتأملات
الآباء الأولين

محمود علي الوصافي



القصة تاورس يعقوب ملطي

من تفسير وتأملات
الآباء الأولين

مكتبة لوتى

القمص تادرس يعقوب ملطى

بسم الآب والابن والروح القدس
الله الواحد
آمين

اسم الكتاب : صموئيل الثانى .
اسم المؤلف : القمص تادرس يعقوب ملطى .

الجمع التصويرى : مركز الدلتا للجمع التصويرى باسبورتنج — اسكندرية .

رقم الإيداع بدار الكتب : ١٩٨٩/٥٦٩٥ .



صاحب القبطة والقداسة البابا المعظم
الأنبا شنودة الثالث
بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية

مقدمة فى سفر صموئيل الثانى

لما كان هذا السفر فى الأصل العبرى هو تكملة لسفر صموئيل الأول لذا نرجو الرجوع إلى مقدمة السفر السابق .

بحسب التقليد اليهودى هذا السفر من وضع ناثان النبى وجاد النبى وبعض ممن تربوا فى مدارس الأنبياء التى أنشأها صموئيل النبى . دُعى فى الترجمة السبعينية « سفر الممالك الثانى » .

تاريخ كتابته

بعد انقسام المملكة وقبل السبى ، حيث يُذكر فيه مدة حكم داود الملك كاملة (٢ صم ٥ : ٥) ، ويذكر ملوك يهوذا تمييزاً لهم عن ملوك إسرائيل (١ صم ٢٧ : ٦) .

سماته

١ — موضوعه هو عرض لحياة داود الملك بعد جهاده فى السفر السابق مع شاول الملك وموت الأخير على أيدى الأعداء فى نهاية السفر السابق . عرض لتبوء داود العرش وحروبه وإصعاده التابوت إلى أورشليم ، كما عرض لسقطات داود فى بعض الخطايا وما سببته له من متاعب وأحزان لم تنقطع . بمعنى آخر هذا السفر يمثل تاريخ الشعب فى مدة حكم داود ، حوالى أربعين عاماً . وتعتبر دراسته ذات أهمية خاصة لكل من يريد أن يفهم مزامير داود .

لا نعجب من تخصيص جزء كبير من الكتاب المقدس لترجمة شخص واحد ، فإن داود فى الواقع هو المؤسس الحقيقى للمملكة وليس شاول ، أعد النبوة المواد وهياً الجو لبناء الهيكل ، ورتب خدمة العبادة ، ووضع أكثر المزامير ، وتنبأ عن السيد المسيح مشتهى الأمم الذى جاء من نسله حسب الجسد .

٢ — شمل هذا السفر قصائد وأناشيد متعددة مثل رثاء داود لأبنير (٢ صم

٣ : ٣٣ ، ٣٤) ، ونشيد النصر (٢ صم ٢٢) ، وكلمات داود الأخيرة (٢ صم ٢٣) .

٣- يكشف هذا السفر عن سمو حياة داود العجيبة ، كما عن ضعفاته وما قدمته الخطية من ثمار قاتلة ... وكأنه لا يوجد من يقدر أن يتبرر أمام الله حتى رجاله العظماء ! يمثل هذا السفر تحذيراً لكل إنسان خاصة بالنسبة للمؤمنين ، وكما يقول القديس بولس الرسول : « إذاً من يظن أنه قائم فلينظر أن لا يسقط » ١ كو ١٠ : ١٢ . هذا ما دفع القديس يوحنا الذهبي الفم أن يهتم بخلاص نفسه وسط خدمته لشعب الله ؛ إذ يقول : « إن كلامي أكثر فائدة لحياتي من الذين يسمعونني »^(١) .

أقسامه

أولاً : انتصارات داود النبي

- ١ — نصرته على بيت شاول ٤—١
- ٢ — نصرته على اليبوسيين ٥ .
- ٣ — إحضار تابوت العهد ٦—٧ .
- ٤ — نصرته على الأمم المقاومة له ٨—١٠ .

ثانياً : ضعفات داود ومتاعبه

- ١ — داود وامرأة أوريا الحثي ١١—١٢ .
- ٢ — متاعب خطية أمنون ١٣ .
- ٣ — ثورة ابشالوم ضده ١٤—١٩ .
- ٤ — ثورة شبع بن بكرى ٢٠ .
- ٥ — مجاعة بسبب الجبعونيين ٢١ .
- ٦ — نشيد النصر وكلماته الأخيرة ٢٢—٢٣ .
- ٧ — الإحصاء والوباء ٢٤ .

ملاحظة : ما ورد هنا عن إسرائيل في العهد القديم قد صار ميراثاً لإسرائيل أى كنيسة العهد الجديد وليس لدولة إسرائيل .

الباب الأول

انتصارات داود النبي

- ١- نصراته على بيت شاول . ١-٤ .
- ٢- نصرته على اليبوسيين
والفلسطينيين . ٥ .
- ٣- إحضار تابوت العهد . ٦-٧ .
- ٤- نصراته على الأمم المقاومة له . ٨-١٠ .

فى السفر السابق ظهر داود النبى كرجل الله الحق ، الذى غلب وانتصر ، لا على الآخرين ، بل فى حياته الداخلية . لقد سقط شاول الملك مطارده بين يديه على الأقل مرتين ولم يقبل أن يمد يده على مسيح الرب . وعندما ثار على نابال الأحق وعزم أن ينتقم لنفسه سمع لمشورة أبيجايل الحكيمة وباركها لأنها منعتة عن الانتقام لنفسه . الآن ، سقط شاول وبنيه فى الحرب ، فأنكشف بالأكثر اتساع قلب داود بالحب الخالص . لقد نسى إساءات شاول واضطهاداته المستمرة ، كما لم ينشغل بنفسه بكونه مستحقاً أن يتولى عرش المملكة ، إنما رثى شاول ويوناثان ، متذكراً الجوانب الطيبة فيهما ، فحسبهما حلوين . وكان يرثيها بقلبه ودموعه كما بلسانه وشفتيه .

استحق صاحب هذا القلب الكبير أن يتمتع بنصرات مستمرة على الأمم المحيطة به والمقاومة حيث ثبتت مملكته ، لا ليتسلمها سليمان ابنه من بعده فحسب ، وإنما بالحرى ليأتى من نسله المسيا المخلص يملك إلى الأبد على قلوب مؤمنيه ، مقيماً ملكوت الله داخلهم .

+ + +

الأصحاح الأول داود يرثى شعبه

انتصر داود على عماليق وردّ المسبيين وعاد يحمل الغنائم الوافرة ليوزع منها على شيوخ يهوذا ، ويجدد المساكن بعد حرق صقلغ (١ صم ٣٠) ، أما قلبه فكان ملتهباً من جهة شعبه ، إذ يعلم كيف ضعف الجيش وفارق روح الرب شاول بينما اتسم جيش الفلسطينيين بالقوة والنظام ... في اليوم الثالث من وصوله إلى صقلغ جاء عماليقي يبشره بموت شاول مسيح الرب ، وكان ينتظر مكافأة مدعياً أنه ضرب شاول في أنفاسه الأخيرة فنال عقوبة ، ورثى داود شاول ويوناثان وكل الشعب .

- ١ — عماليقي يبشر بموت شاول ١ — ١٠ .
- ٢ — داود يبكي شعبه ١١ — ١٣ .
- ٣ — داود يعاقب العماليقي ١٤ — ١٦ .
- ٤ — مرثاة لشاول ويوناثان ١٧ — ٢٦ .

+ + +

١ — عماليقي يبشر بموت شاول

في اليوم الثالث من وصول داود إلى صقلغ بينما كان مهتماً بإعادة بنائها كان قلبه يئن مع ضيقة شعبه ، متوقفاً بين لحظة وأخرى أن تصله أنباء عن المعركة ، وإن كانت الأنباء متوقعة مقدماً . جاءه غلام بثياب ممزقة وعلى رأسه تراب يخبره بنتائج المعركة .

لا ندهش من عدم إرسال داود جاسوساً إلى أرض المعركة ليأتيه بالأخبار ، إذ كان يعلم ما سيحدث مقدماً ، وقد خشي أن يظن أحد أنه متلهف على تولى العرش بموت شاول ورجاله .

أما قصة هذا الغلام العماليقي ، فبحسب التقليد اليهودي هو ابن دواغ الأدومي : شعر أن داود سيملك لا محالة ، فأرسل ابنه كغلام عماليقي يكون

أول مبشر له بخبر موت شاول ويوناثان ، وهو الذى أعطاه إلكيل الذى على رأس شاول — عصابة ضيقة من الذهب حول خوذته — والسوار الذى على ذراعه . غالباً ما رواه الغلام كان كذباً ، لكنه أراد أن يكسب ود داود . فمن جهة جاء بثياب ممزقة والتراب على رأسه معتبراً نفسه واحداً من شعب داود كان يخدم أحد العاملين فى الجيش ، أميناً فى مشاعره حتى بعد هزيمة سيده . ومن جهة أخرى أخبره بأن شاول ويوناثان ابنه ماتا ، وكأنه لم يصر هناك وارث على العرش سواه . إذ كان شاول وحده دون يوناثان يطارد داود ، لأن يوناثان كان يحب داود كنفسه ، لهذا قال عن شاول فقط : « فوقفت عليه وقتلته » . رأى علامات الضيق والحزن على وجه داود فأكمل حديثه : « لأنى علمت أنه لا يعيش بعد سقوطه » . أخيراً أراد أن يهنئه بالملك كوارث لشاول ، فقدم له إلكيل شاول وسواره لأنه هو أولى من يستلمهما .

فى الآثار الآشورية غالباً ما يُصور المحاربون وقد لبسوا حلياً خاصة أسورة على أذرعتهم .

واضح من القصة أنها مُختلفة ، فإنه كما جاء فى ١ صم ٣١ : ٣ الخ « أصاب الرماة شاول فأنجرح ، فطلب من حامل سلاحه أن يستل سيفه ويطعنه حتى لا يُقبّحه الغُلف . رفض حامل السلاح إذ خاف جداً فأخذ شاول السيف وسقط عليه . إنه ليس من المقبول أو المنطقي أن يطلب الملك من رجل غريب عابر طريق لا يعرفه أن يقف عليه ويقتله » .

صورة مؤلة لقصة أحكم الغلام أو أبوه حبكها لكى يكسب ودّ داود أو ينال مكافأة ، إذ ظن أن داود ينتظر الملك متلهفاً ، لكن داود الحلو فى حبه وإخلاصه حكم على الغلام من فمه كقاتل لمسيح الرب . لقد كذب العماليقى ، وجنى ثمرة كذبه قتله لنفسه (إذ ارتكب سلسلة خطايا منها الكذب والطمع ...) كما دفع حياته الجسدية للهلاك عوض المكافأة .

يتحدث السيد المسيح عن إبليس قائلاً : « ليس فيه حق ، متى تكلم بالكذب فإنما يتكلم مما له لأنه كذاب وأبو الكذاب » يو ٨ : ٤٥ . كما قيل : « كراهة الرب شفتا كذب ، أما العاملون بالصدق فرضاه » أم ١٢ : ٢٢ .

+ الكذب ممنوع بعبارات قوية مملوءة تهديداً ، كقول النبی : « تهلك كل الناطقين بالكذب » مز ٥ : ٧ ؛ و « الفم الكاذب يقتل النفس » حك ١ : ١١ .

الأب يوسف^(٢)

+ منذ اليوم الذى فيه دُعى اسم المسيح على لم يخرج كذب من فمى .
أنا آتوب^(٣)

٢- داود يبكى شعبه

لم يفكر داود ولا رجاله فى التشفى فى شاول المقاوم لهم زماناً طويلاً ، ولا فيمن يستلم الحكم من بعده ، ولا فى المجد الذى يعود عليهم بعد قتل شاول ويوناثان ؛ وإنما ندبوا وبكوا وصاموا إلى المساء من أجل موت شاول ويوناثان ومن أجل موت الكثير من الشعب وانكساره .

بكى داود الرقيق فى مشاعره ، وقد تعلم منه ابنه سليمان هذا الفكر ، فقال :
« لا تفرح بسقوط عدوك ، ولا يبتهج قلبك إذا عثر ، لئلا يرى الرب ويسوء ذلك فى عينيه فيرد عنه غضبه » أم ٢٤ : ١٧ ، ١٨ ؛ « الفرحان ببلية لا يتبرأ » أم ١٧ : ٥ .

الإنسان الروحى لا يفرح بما يحل بأعدائه من متاعب وإنما بقلبه المتسع يئن مع آثات الجميع ، ليس فقط مع آثات البشر المقاومين له بل حتى مع آثات الحيوانات الضارة . إنه يطلب سلام كل الخليقة وسعادتها ! قلبه متسع بالحب لكل !

لم يوجد من يبكى شاول ويرثيه من الأعماق إلا ذاك الرجل الذى أبغضه شاول لسنوات طويلة ومعه رجاله ... لقد حمل داود ظلاً للسيد المسيح الذى بكى على أورشليم الساقطة بينما كانت تستخدم كل طاقاتها لقتله (مت ٢٣ : ٣٧ ؛ لو ١٣ : ٣٤) !

أعداؤنا أحوج إلى دموعنا من كل صديق ، فإننا إذ نحبهم نبكى فيهم فقدانهم الخلاص بسبب عداوتهم ، طالين أن يعمل الله فى الكل لخلاص الجميع .

إننا ندهش مما صنعه داود — الملك الحقيقي المسوح خفية بيد صموئيل
النبي كطلب الله — حينما سمع بقتل الملك المرفوض شاول مضطهده ، فإنه لم
يدنه ولا شهّر به بل رثاه ومدحه ، فكم تكون خطيتنا نحن حين ندين الغير ،
خاصة الرعاة الذين أقامهم الرب لخدمة شعبه ؟!

٣ — داود يعاقب العماليقي

تعجب داود كيف يتجاسر إنسان مفتخراً أنه قتل مسيح الرب وهو جريح في
المعركة ، لذا سأل الغلام : « من أين أنت ؟ » فقال له : « أنا ابن رجل غريب
عماليقي » ، أى أن والده غريب الجنس سكن في وسط الشعب فصار دخيلاً .
عاد ليسأله : « كيف لم تخف أن تمد يدك لتهلك مسيح الرب ؟ » . إذ لم يكن
يتوقع مثل هذا السؤال صمت ، فحكم بصمته على نفسه : « دمك على رأسك
لأن فمك شهد عليك قائلاً : أنا قتلت مسيح الرب » .

٤ — مراثاة لشاول ويوناثان

تقف كل نفس أمينة أمام هذه المراثاة العجيبة في خشوع لتحيتي الحب
الصادق النابع من قلب داود تجاه مضطهده شاول وصديقه يوناثان . تهتز كل
مشاعر داود أمام نبأ قتلها فلم يقدر أن يحبس دموعه ولا أن يصمت بلسانه
فسجل لنا هذه المراثاة .

يقول القديس أمبروسيوس : [استبقاء حياة (شاول) يُعتبر أمراً صغيراً أمام
حزن داود عليه عندما قُتل في الحرب ، إذ ناح عليه بدموع ، قائلاً : « يا جبال
جلبوع لا يكن طلل ولا مطر عليك... الخ » . أى أم تبكى على وحيدها كما
بكى داود على عدوه ؟! من يقدر أن يمتدح من قدم له خيراً مثلما مدح (داود)
ذاك الذى خطط ضد حياته ؟! لقد حزن عليه بكل عواطفه ، انتحبه بمشاعر
عميقة ! الجبال جفت عند لعنة النبى ... الطبيعة نفسها قدمت تأدياً شهادة
لموب الملك^(٤)] .

عبّر داود النبى عن مشاعره الصادقة الأمينة بمراثاة لشاول ويوناثان ، وقد طلب
من بنى يهوذا أن يتعلموها لكى تبقى ذكراهما دائمة . سُجلت في كتاب شعري

مشهور في ذلك الحين يُسمى « سفر ياشر » ، وهو كتاب أدبي وليس سفرًا من أسفار الكتاب المقدس (يش ١٠ : ١٣ ؛ ١ مل ٨ : ٣٥) .

دعا داود مرثاته « نشيد القوس » ربما من أجل ذكره قوس يوناثان المحبوب لديه (٢ صم ١ : ٢٢) . وربما يشير هذا اللقب : « نشيد القوس » إلى أن « الرب رجل الحرب » خر ١٥ : ٣ ، قوسه هم رجاله الذين يستخدمهم لحساب ملكوته كما جاء في زك ٩ : ٣ : « لأنني أوترت يهوذا لنفسي وملأت القوس أفرايم »^(٥)... كان هذا النشيد الذي رثى به داود شاول ويوناثان إنما هو نشيد « قوس الرب » الذي يبعث الغيرة في حياة كل مؤمن ليجاهد روحياً فيكون قوساً في يد الرب . هذا النشيد أو هذه المرثاة ليست مزموراً مُوحى به بل هي قصيدة شعرية تكشف عن مشاعر حب وإخلاص^(٦) .

« الظبي يا إسرائيل مقتول على شواخك » ٢ صم ١ : ١٩ : ربما قصد بالظبي يوناثان ، إذ كانت سرعة الحركة من أعظم سمات المحارب ؛ فكان يوناثان سريعاً في حركته كالظبي ، لكنه وُجد مقتولاً على شواخ إسرائيل ، أى على جبال جلبوع الشاخنة .

« كيف سقط الجبابرة ١٢ » : ربما كان هذا القول قراراً في النشيد^(٧) ، فقد دعى شاول وابنه ورجاهما جبابرة لم يُنتظر سقوطهم ، كانوا سنداً للكثيرين ، لكنهم سقطوا فسقط الجميع وراءهم .

« لا تخبروا في جت ؛ لا تبشروا في أسواق أشقلون ، لئلا تفرح بنات الفلسطينيين ، لئلا تشمت بنات الغلف » ٢ صم ١ : ٢٠ . اختار جت بكونها أعظم مدن الفلسطينيين وأشقون المدينة التي فيها أعظم هياكل عشتاروت ربما أرسل إليها سلاح شاول ويوناثان (١ صم ٣١ : ١٠) .

« يا جبال جلبوع لا يكن طل ولا مطر عليكن ولا حقول تقدمات ، لأنه هناك طرح مجن الجبابرة مجن شاول بلا مسح بالدهن . من دم القتلى من شحم الجبابرة لم ترجع قوس يوناثان إلى الوراء وسيف شاول لم يرجع خائباً » ٢ صم ١ : ٢١ ، ٢٢ . هذه جميعها اصطلاحات شعرية تصور خطورة الكارثة التي حلت على جبال جلبوع حيث تلطخت بدماء ملوكية ، دماء جبابرة بأس .

يطلب ألا يكون عليها ظل ولا مطر فتجف وتصير قفراً بعدموت الجبابة، لا يكون بها حقول تأتي بثمار يُقدم منها تقدمات للرب أو ما يستحق أن يقدم عنها عشور أو بكور حيث حل بها الخراب ، فقد سقطت أسلحة الجبابة . سيف شاول لم يمسح بالدهن ليقاتل به (كانت العادة أن يمسح السيف قبل استعماله) ، لقد سقط عليه وتلطخ بدمه عوض الدهن . كانت قوس يونانان وأيضاً سيف شاول دائماً العمل في قتل الجبابة أما الآن فتوقفا !

تذكر داود انتصارات شاول الكثيرة وغلبته على أعدائه (١ صم ١٤ : ٤٧) .
« شاول ويونانان المحبوبان والحلوان في حياتهما لم يفترقا في موتهما . أخف من النسور وأشد من الأسود » ٢ صم ١ : ٢٣ . أظهر داود نقاوة قلبه الداخلي فإنه لم ينطق بكلمة واحدة تسيء إلى شاول ، ولا حتى بالتلميح ، إنما امتدحه مع محبوبه يونانان . تطلع إليهما كمحبوبين ، فقد أحب يونانان أباه شاول وبقي سنداً له في البلاط ، أميناً في عمله ، حلواً في تصرفاته ، ملاصقاً له حتى لحظات الموت وإن كان لم يسترح لحسد أبيه نحو داود ولم يشترك معه في التصرفات الخاطئة . إنه لم يخن أباه لكنه كان صريحاً معه ومطيعاً له في الحق . أما شاول فكان ملوئاً حباً لابنه يئذل كل الجهد ليسلمه العرش من بعده .
مدحهما داود على سرعتهما في الحركة وشجاعتهما في القتال مشبهاً إياهما بالنسور والأسود .

« يا بنات إسرائيل ابكين شاول الذي ألبسكن قرمراً بالتعم ، وجعل الذهب على ملابسكن » ٢ صم ١ : ٢٤ .

كانت لشاول خطايا من عصيان وعناد وجنون وحسد لكن داود تجاهل هذا كله في مراثيه ، مذكراً النسوة الباقيات بأعماله الجبابة ، فقد حارب وغلب ، واستقرت البلاد في أيامه حتى لبست النساء القرمز متنعمات وتحلين بالذهب لأنهن في أمان من الأعداء والسبي .

« قد تضايقتُ عليك يا أخي يونانان . كنت حلواً لي جداً . محبتك لي أعجب من محبة النساء » ، ٢ صم ١ : ٢٦ . محبة النساء لرجالهن عجبية ، إذ يتركن بيوت آبائهن وأهلهن ويلتصقن برجالهن ، إن مرضوا يخدمنهن ... أما حب

يوناثان فكان أعذب وأحلى . لقد بقى فى بيت أبيه محتملاً التعبيرات بسبب داود . كان يعلم أن داود يحتل عرشه ، فكان يهيب له الطريق بفرح مقدماً حياته فدية عنه . كان بحق حلاً فى حبه ! أى شىء أعذب من الحب الأخوى الخالص الذى لا يطلب ما لنفسه بل ما لصديقه !

يُعبّر القديس يوحنا الذهبى الفم عن حب يوناثان الحلو لداود ، قائلاً :

[ماذا إذن ، هل حسد (يوناثان) داود ؟ قطعاً لا ، مع أنه كان يوجد سبب للحسد . لقد أدرك خلال الأحداث أن المملكة تعبر عنه إليه ، ومع هذا لم يحمل شيئاً من الحسد . لم يقل : إنه يجرمنى من الملك الموروث عن والدى . بل بالحرى فضل أن يجتاز إليه الملك ، وفى نفس الوقت لم يتخل عن أبيه بسبب صديقه . لا يظن أحد أنه كان خائناً لوالديه ، فإنه لم يؤذ والده وإنما بقى يقاوم محاولاته الظالمة ... لم يسمح لأبيه أن يكون قاتلاً ظالماً ، فقد أراد فى مرات كثيرة أن يموت من أجل صديقه ، مقاوماً اتهامات أبيه .

عوض الحسد كان يعمل ليستلم (داود) الملك ... لقد ضحى بحياته لأجله . من أجل صديقه لم يخش حتى والده الذى دبر خططاً ظالمة . كان ضميره حراً ... وهكذا ارتبط العدل بالصدقة^(٨)] .

أما عن مقابلة داود حب يوناثان بالحب ، فيقول القديس يوحنا الذهبى الفم :

[لم تكن أمامه فرصة ليرد المكافأة ... فقد أخذ (يوناثان) قبل أن يملك داود ، وذبح قبل أن يستلم مَنْ خَدَمه الملك .

ماذا إذا ؟ لقد أعلن هذا البار صداقته قدر ما سُمح له ، قدر طاقاته ، إذ يقول : كنت مفرحاً لى يا يوناثان ، لقد جُرحت حتى الموت !

هل هذا هو كل ما فعله ؟ ... غالباً ما أنقذ ابنه وحفيده من الخطر بسبب لطف الأب ، وبقي داود يسند ويحمي أبناءه كما لو كانوا أبناءه هو . هكذا أراد أن يتمتع الكل بصدقة تجاه الأحياء والأموات^(٩)] .

الأصحاح الثاني داود يملك على يهوذا

لقد أيقن داود أنه هو الملك المختار من قبل الرب ، لكنه استشار الرب أولاً إن كان يصعد إلى إحدى مدن يهوذا .

وبعد سؤال الرب صعد داود إلى حيرون حيث مُسح ملكاً على بيت يهوذا . لم ينس داود المعروف الذي صنعه رجال يابيش جلعاد مع شاول بعد موته . أقام أبنير أيشبوشث بن شاول ملكاً على جلعاد والأشيريين ويزرعيل وإفرايم وبنيامين وكل إسرائيل . بدأ أبنير بالحرب ضد رجال داود حيث غلبه رجال داود ؛ عاد فطلب أبنير أن تتوقف هذه الحرب الأهلية فقبل الطرفان إلى حين .

- ١- مسح داود ملكاً على يهوذا ٤-١ .
- ٢- داود يمتدح أهل يابيش ٧-٥ .
- ٣- أبنير يقيم أيشبوشث ملكاً ١١-٨ .
- ٤- أبنير يثير حرباً أهلية ١٧-١٢ .
- ٥- أبنير يقتل عسائيل ٢٣-١٨ .
- ٦- سعى يوآب وراء أبنير ٣٢-٢٤ .

+ + +

١- مسح داود ملكاً على يهوذا

مات شاول ويوناثان ، وكانت الخلافة لايشبوشث بن شاول . اسمه الأصلي « أشبعل » ١ أي ٨ : ٣٣ ، أي « رجل البعل » أو « رجل ذو سيادة » ، ولما كانت كلمة « بعل » قد تخصصت لإله الفينيقيين لذا تغير اسمه إلى ايشبوشث لتعني « رجل الخزي » ، إذ كان ضعيفاً غير قادر على العمل ، يحركه أبنير رئيس جيش شاول كيفما يريد .

أما داود الذي سبق فمسحه صموئيل ملكاً سراً وسط إخوته (١ صم ١٦) ، فكان عند موت شاول ويوناثان في صقلغ في أرض الفلسطينيين ، وقد خلا له الجو

إلى حد كبير ليستلم العرش . أما هو فبحكمة واتزان لم يتسرع طالبا الحكم وإنما رأى أنه لا داعى لبقائه خارج وطنه بعد موت شاول الذى كان يطلب نفسه . لقد شعر بحنين شديد نحو خدمة شعب الله ، لذا سأل الرب إن كان يصعد إلى إحدى مدن يهوذا ، أى وسط سبطه الذين كانوا بلا شك يميلون إليه أكثر من غيرهم . سأل الرب خلال الأوريم الذى أحضره أياثار الكاهن معه .

بحسب الفكر البشرى فإن انطلاق داود وأسرته ورجاله وأسرههم إلى يهوذا أمر طبيعى بعد موت شاول لا يحتاج الى تفكير ولا إلى صلاة أو طلب مشورة إلهية ، لكن داود — كرجل الله — يدرك أهمية طلب مشورة الله ليس فقط وقت الضيق أو حالة الارتباك والغموض ، وإنما حتى فى لحظات الفرج وحين يكون الطريق واضحاً . الاتكاء على صدر الرب وطلب مشورته من سمات أولاد الله المرتبطين بأبيهم السماوى خلال دالة الحب العميق والشركة الدائمة معه .

جاءت الإجابة الإلهية بالإيجاب ، أى يصعد إلى يهوذا ، وقد وجهه الرب إلى « حبرون » من أعظم مدن يهوذا المقامة بين الجبال كحصون طبيعية .

« حبرون » معناها « اقتران » ، « صداقة » ، « اتحاد » ، « رباط » الخ ... دُعيت أصلاً « قرية أربع » يش ٢٠ : ٧ ، تدعى حالياً مدينة « الخليل » إذ سكن ابراهيم خليل الله بجوارها عند بلوطات ممرا (تك ١٣ : ١٨ ؛ ٣٥ : ٢٧) ، وهناك ماتت زوجته سارة ودفنت ، ودفن هو أيضا فيها ...

صعد داود وامراتاه ورجاله بعائلاتهم ليسكنوا حبرون والمدن التابعة لها ، وهناك جاءه رجال يهوذا ومسحوه ملكاً علانية .

إن كانت « حبرون » تعنى « اقتراناً » ، فإنه ما كان يمكن لداود أن يُمسح ملكاً ما لم يصعد هو وأسرته ورجاله إليها ليأتيه رجال يهوذا هناك . أقول إننا لن ننعى بالمسحة المقدسة لنحسب « ملوكاً وكهنة » رؤ ١ : ٦ ؛ ٥ : ١٠ ما لم ننعى بالاتحاد مع ربنا يسوع « ملك الملوك » ، نقدم له حياتنا كلها : النفس مع الجسد بكل إمكانياتهما وقدراتهما ومواهبهما ... لننعى بشركة مع الله فى ابنه يسوع المسيح ، فنملك معه .

يقارن يوسابيوس القيصرى^(١٠) بين مسحاء العهد القديم من كهنة وملوك وأنبياء وبين السيد المسيح نفسه موضحاً أن ما ناله رجال العهد القديم كان رمزاً فكانوا عاجزين عن أن يقيموا من أتباعهم مسحاء ، أما السيد المسيح فهو وحده الذى دُعى اتباعه « مسيحيين » ، لأنهم صاروا فيه مسحاء : ملوكاً وكهنة .

يرى القديس يوحنا الذهبى الفم^(١١) أنه فى العهد القديم كان الروح القدس يهب مسحة للبعض فيقيم ملوكاً أو كهنة أو أنبياء ، أما فى العهد الجديد — ففى المسيح يسوع — نلنا جميعاً مسحة ليكون كل واحد منا ملكاً وكاهناً ونبياً ، ملكاً من حيث تنعمنا بالملكوت ، وكهنة إذ نقدم أجسادنا ذبيحة (رو ١٢ : ١) ، وأنبياء إذ يعلن لنا ما لم تره عين وما لم تسمع به أذن (١ كو ٢ : ٩) .

يوضح القديس أمبروسيوس^(١٢) أن طالب العمداد يتمتع خلال المسحة بكهنوت روحى وملكوت روحى .

هنا يجب التمييز بين الملكوت الروحى والملكوت التديرى الزمنى ، لذا نخضع للرؤساء والملوك ؛ كما يجب التمييز بين الكهنوت الذى يُوهب للعمل السرائرى الرعوى والكهنوت العلمانى الذى يُوهب لجميع المؤمنين^(١٣) .

يرى البعض أن فى مسح داود ملكاً على بيت يهوذا (٢ صم ٢ : ٤) بواسطة رجال يهوذا كشفاً عن نقطة ضعف اتسم بها سبط يهوذا ألا وهى ميله نحو الانعزالية والانفراد عن بقية الأسباط مما سبب متاعب كثيرة فيما بعد وانقسامات فى الشعب ، بل وانقسمت المملكة إلى اثنتين : مملكة إسرائيل (١٠ أسباط) ومملكة يهوذا (يهوذا وبنيامين) إلى أيام السبى .

هذا ويُلاحظ أن داود مُسح ملكاً ثلاث مرات :

(أ) سرّاً فى بيت أبيه (١ صم ١٦ : ١٣) .

(ب) مسحه على بيت يهوذا (٢ صم ٢ : ٤) .

(ج) مسحه على كل إسرائيل (٢ صم ٥ : ٣) .

ما حدث مع داود يرمز لما تم بالنسبة للسيد المسيح بكونه ملك الملوك ، إذ مرّ ملكوته بمراحل ثلاث :

(أ) منذ الأزل هو الابن الوحيد الجنس ، ملك الملوك (١ تي ٦ : ١٥ ؛ رؤ ١٧ : ١٤ ؛ ١٩ : ١٦) .

(ب) ملك خلال الرمز والظل على رجال العهد القديم كما على بيت يهوذا (مت ٢١ : ٥) .

(ج) ملك ولا زال يملك على كنيسته « إسرائيل الله » الممتدة من أقصى الأرض إلى أقصاها ، إذ قيل : « للرب الأرض وملؤها » ١ كو ١٠ : ٢٦ ؛ مز ٢٤ : ١ .

٢ — داود يمتدح أهل يابيش جلعاد

أول عمل قام به داود بعد مسحه ملكاً على بيت يهوذا هو اهتمامه بمن قاموا بدفن شاول ويوناثان . لقد عرف أنهم أهل يابيش جلعاد فأرسل إليهم يمتدحهم قائلاً لهم :

« مباركون أنتم من الرب ... »

والآن ليصنع الرب معكم إحساناً وحقاً ،

وأنا أيضاً أفعل معكم هذا الخير ... »

والآن فلتشدد أيديكم وكونوا ذوى بأس ، لأنه قد مات سيدكم شاول

وإياي مسح بيت يهوذا ملكاً عليهم « ٢ صم ٢ : ٥ — ٧ . »

هذا التصرف من جانب داود كبكر أعماله الملكية يستحق الدراسة والاهتمام :

(أ) بدأ عمله الملكى بتقديم البركة : « مباركون أنتم من الرب » ، فإنه ما أجمل أن يبدأ الإنسان حياته الإيمانية (الملوكية) بالكلمات العذبة وتشجيع الغير عوض السلبيات والهجوم .

(ب) لم يقف عمله عند المديح ، ولا عند طلب المكافأة لهم من قبل الرب ، وإنما أن يقدم هو أيضاً مكافأة من جانبه .

(ج) أدرك داود أمانتهم وإخلاصهم لشاول فاشتاق أن يستخدم ذات طاقاتهم لبنيان مملكته . القائد الناجح هو الذى لا يركز العمل فيه بل يعرف كيف يستخدم طاقات الكل فيقيم صفاً آخر .

٣- أبير يقيم إيشبوشث ملكاً

أقام الله داود ملكاً حيث مسح بيت يهوذا ليقم في حبرون سبع سنوات ونصف (٢ صم ٢ : ١١) بعدها مسح ملكاً على جميع الأسباط . من الجانب الآخر انشغل أبير رئيس جيش شاول في استرجاع بعض المدن التي فقدت في معركة جلبوع ؛ صار يجاهد لمدة خمس سنوات ونصف بعدها أقام إيشبوشث بن شاول ملكاً على إسرائيل (ماعدًا سبط يهوذا) ، وعبر به إلى مخنايم كعاصمة للمملكة . كان إيشبوشث ابن أربعين عاماً حين ملك وبقي ملكاً لمدة عامين في متاعب مستمرة .

كان أبير يعلم ضعف شخصية إيشبوشث الذي لم يشترك في معركة جلبوع مع أبيه وإخوته ، أو ربما هرب في ساعة الخطر من أرض المعركة . لكن أبير أقامه ملكاً ليكون هو الحاكم العملي والتنفيذي ، خاصة أنه ابن عم شاول (١ صم ١٤ : ١٥) ، يخاف من داود لئلا يطرده من منصبه كرئيس جيش .

عبر أبير بإيشبوشث إلى مخنايم كعاصمة . اسمها يعني « معسكرين » أو « محلتين »^(١٤) ، دعاها يعقوب هكذا . وقد جاءت على حدود تخم جاد ومنسى ؛ تنقسم إلى حين أحدهما لجاد والآخر لمنسى . وقد أعطى جاد قسمه لبنى مراري فصارت مدينة ملجأ (يش ٢١ : ٣٨ ، ١ أى ٦ : ٨) . تقع شرق الأردن وشمال نهر ييوق . يرى البعض أنها كانت « خربة محنة » تبعد حوالي ميلين ونصف ميل شمال عجلون ، ويرى آخرون أنها « تلال الذهب » .

٤- أبير يثير حرباً أهلية

بقي داود أميناً ومخلصاً لشاول ويوناثان ، لم يفكر قط في اغتصاب العرش رغم مسحه ملكاً مرتين ، مكتفياً أن يعمل وسط سبطه يهوذا ، لكن أبير عم شاول أراد أن يخضع يهوذا لإيشبوشث فخرج ومعه رجال إيشبوشث من مخنايم إلى جبعون ، واضطر يوباب وعبيد داود أن يخرجوا أيضاً دون داود ، والتقى الطرفان على بركة جبعون كل على جانب مقابل الآخر ، تبعد حوالي خمسة أميال ونصف شمال أورشليم^(١٥) [جبعون تدعى حالياً قرية الجيب] .

يبدو أن رجال كل طرف من الطرفين لم يستريحوا لمقاتلة إخوتهم ... ولو ترك

الأمر هكذا لرجع الطرفان كما قال يـوآب فيما بعد لأبنير (٢ صم ٢ : ٢٧) . لقد جلس الجميع على طرفى البركة (١ صم ٢ : ١٣) ولم يتأهبوا للقتال . أراد أبنير أن يلهب الجو فطلب أن يتقاتل بعض الغلمان . قام ١٢ غلاماً من كل طرف ، فأمسك كل واحد برأس صاحبه وضرب سيفه فى جنب صاحبه وسقط الأربعة وعشرون غلاماً ، ودعى هذا الموضع « حلقث هصوريم » أى « صقل السيوف » .

أثار هذا المنظر الطرفين فقام الكل يتقاتلون ، وانكسر أبنير ورجاله أمام عبيد داود .

٥- أبنير يقتل عسائيل

هُزم أبنير ورجاله ، فهرب ، لكن عسائيل أراد أن يلحق به ويقتله ، وكان رئيساً لإحدى فرق الجيش ، خفيف الرجلين كالظبي لكنه لم يكن قوياً فى الحرب كأخيه يـوآب ولا كأبنير .

كلمة « عسائيل » معناها « الله عمل »^(١٦) . وهو ابن صرورية أخت داود ؛ أخو يـوآب وايشاى .

جرى وراء ابنير متكلاً على خفة رجله وسرعته ، وعلى قرابته لداود ويـوآب متجاهلاً قلة خبرته فى الحرب بالنسبة لخصمه أبنير . ربما أخذه الحماس بعدما غلب أخوه يـوآب ابنير ، أن يلحق بالأخير ليضع حداً فاصلاً للحرب، ويسرع بتسليم خاله داود المُلْك .

تطلع أبنير وراءه فشاهد عسائيل ؛ لم يخشاه إنما خشي خطورة الموقف . لقد أدرك أنه سيغلب عسائيل ويقتله لكن أخاه يـوآب لن يهدأ حتى ينتقم لأخيه بقتل ابنير ، وعندئذ يتحطم ايشبوشث وتنتقل الملكية تماماً من سبط بنيامين الى يهوذا (داود الملك) . التفت أبنير إلى الورا وطلب من عسائيل أن يترك السعى وراءه ويميل يميناً أو يساراً بـغلام ويسلبه كما يريد ولا يجرى وراء القائد، لكن عسائيل رفض . كرر أبنير طلبه بل وتحذيره قائلاً : « مل من ورائى ، لماذا أضربك إلى الأرض ، فكيف أرفع وجهى لدى يـوآب أخيك ؟ » . فى كبرياء أصرَّ عسائيل أن يلاحقه فضربه أبنير بزج الرمح ضربة خفيفة كى لا يقتله ، أى ضربة بخلف

الرمح ، ومع ذلك دخل الرمح في بطنه وخرج من خلفه ، وسقط عسائيل ميتاً .
إذ كان الجميع يحبونه هو وأخاه يوباب ، كان كل من يأتي إلى الموضع الذي
سقط فيه يقف .

٦- سعى يوباب وراء أبنير

سعى يوباب وأبيشاي وراء أبنير لينتقما لأخيهما عسائيل حتى الغروب عندما
جاء أبنير إلى تل أمة الذي تجاه جيح .

اجتمع بنو بنيامين الذين كانوا يطلبون نجاح إيشبوشث وقائده أبنير ،
واستعدوا لمقاومة يوباب . فنادى أبنير يوباب ، وقال له : « هل إلى الأبد يأكل
السيف ؟! ألم تعلم أنها تكون مرارة في الأخير ؟! فحتى متى لا تقول للشعب
أن يرجعوا من وراء إخوتهم ؟! » ٢ صم ٢ : ٢٦ . هكذا شعر أبنير أن القتال
لن يتوقف والخراب سيحل بالجميع لذا طلب من يوباب أن يرجع هو ورجاله عن
مقاتلة إخوتهم .

أجابه يوباب محملاً إياه مسؤولية ما حدث ، فإنه لو لم يتكلم عند بركة جبعون
لما تقاتل الأربعة وعشرون غلاماً ، وبالتالي لرجع رجال الطرفين كل إلى بيته .

ضرب يوباب بالبوق وتوقف الحرب ، وأحصى القتلى فكانوا ١٩ من عبيد داود
وعسائيل ، ٣٦٠ من رجال أبنير . هذا العدد يعتبر صغيراً جداً ، يكشف أنه
لم تجتمع أعداد ضخمة من الجانبين للحرب ، وأن الشعب لم يحب مقاتلة بعضهم
البعض . أما قبول يوباب وقف الحرب بالرغم من قتل أخيه ، إنما لأنه يدرك ما في
قلب خاله داود الملك ، إنه لا يسعى ليملك بمقاتلة إخوته ، إنما ينتظر عمل الله
الهاديء .

دفن القتلى في أرض المعركة ، أما عسائيل فدفن في بيت لحم في مقبرة أبيه (٢
صم ٢ : ٣٢) .

عبر أبنير الأردن إلى محنايم ، وذهب يوباب إلى حبرون حيث يملك داود .

+ + +

الأصحاح الثالث أبنير ينضم إلى داود

إذ ملك داود على بيت يهوذا بقى خمس سنوات ونصفاً في ملكه لا يتحرك قط لإخضاع بقية الأسباط ، إنما غالباً ما كرّس حياته لحياة العبادة والتقوى مع تدبير أمور هذه المملكة الصغيرة . وحينما تحرك أبنير ليقم إيشبوشث من بيت شاول ملكاً على بقية الأسباط بقى داود أميناً في وعده مع شاول ويوناثان فلم يهاجم إيشبوشث بالرغم من ضعف شخصيته وقدراته . أخذ إيشبوشث موقف الهجوم يثيره في ذلك أبنير رئيس جيشه الذي كان يحرك الملك كيفما شاء وداود في هدوء لم يتحرك . وحينما اضطر للدفاع عن نفسه أرسل يوآب على مضض لا للهجوم وإنما للدفاع . لم يبق الحال طويلاً فبعد سنتين تقريباً أو أقل قليلاً انقلب أبنير على إيشبوشث وأقام عهداً مع داود ليسلمه كل بقية الأسباط ، وداود في موضعه يمارس الصمت متأملاً عمل الله الفائق .

- ١- حرب بين بيت شاول وبين داود ١-٦ .
- ٢- أبنير يقاوم إيشبوشث ٧-١١ .
- ٣- إقامة عهد بين أبنير وداود ١٢-٢١ .
- ٤- يوآب يغدر بأبنير ٢٢-٣٠ .
- ٥- داود يحزن على أبنير ٣١-٣٩ .

+ + +

١- حرب بين بيت شاول وبيت داود

إذ ملك أبنير نسيب شاول إيشبوشث على إسرائيل (ما عدا سبط يهوذا) بقى داود صامتاً ينتظر يد الله ومواعيده الآمنة والصادقة ، فإنه لم يسع نحو إخضاع الأسباط تحت حكمه ولا مقاومة الملك الجديد . بدأ إيشبوشث حربه بتحريض وقيادة أبنير الذي كان يصر على أن يبقى الملك في يد شاول بالرغم من إدراكه أن الله حلف لداود أن يهبه الملك (٢ صم ٣ : ١٠ ، ١١) .

كانت الحرب طويلة بين بيت شاول وبيت داود المصّر على عدم مقاومة الملك أو الإساءة إلى بيت شاول . خلال هذه الحرب التي استمرت حوالى عامين تعلم داود الصبر وانتظار تحقيق مواعيد الله بإيمان وثقة ، فكان يتشدد ويتقوى بالرب بينما يضعف عدوه وينهار . قيل : « وكانت الحرب طويلة بين بيت شاول وبيت داود ، وكان داود يذهب يتقوى وبيت شاول يذهب يضعف » ٢ صم ٣ : ١ . خلال هذه الفترة كان الله يعمل وسط شعبه ليجذبهم تدريجياً نحو داود لا خلال القهر والإلزام بل خلال حياته المقدسة الهادئة .

ما أحوج أولاد الله إلى الدخول في المتاعب لكي يتجلى الرب فيهم ، ويعلن ذاته خلال غلبتهم ونصرتهم الداخلية . مع كل ضيقة تتنقى أعماقنا ، وينكشف نور الرب فينا ، فنكسب الكثيرين لحساب ملكوته المفرح . يقول القديس بطرس الرسول « إن عُيِّرَتم باسم المسيح فطوبى لكم ، لأن روح المجد والله يحل عليكم » ١ بط ٤ : ١٤ . وكأنه وسط الآلام نتمتع بروح المجد ويُعلن الله الحال فينا . يقول القديس كبريانوس : [أراد الرب أن نفرح ونمتلىء بهجة في الضيقات (لو ٦ : ٢٢ ، ٢٣) ، لأنه حيث توجد اضطهادات تُعطى أكاليل الإيمان ويتزكى جنود المسيح وتفتح السموات^(١٧)] .

كثيراً ما نشتهى أن نملك سريعاً لكن الله يريدنا أن نجتاز طريق الألم والضييق لكي ننعم بمجد الرب داخلنا خلال شركتنا معه في آلامه ... إننا نتعجل الأمور لكن الله يعرف كيف يقودنا بحكمته العلوية نحو المجد خلال الألم .

نعود إلى داود الذى بقى فى حبرون يملك على يهوذا وحده غير منشغل بالسلطة والعظمة بل بالحياة المقدسة .

أنجب داود ستة أولاد :

أمنون البكر ، الذى ارتكب الشر مع أخته (٢ صم ١٣) كثمرة لما فعله داود مع امرأة أوريا الحثي (٢ صم ١١ ، ١٢) ، وقد مات فى حياة داود .
كيلاب من أيعجايل ، اسمه الأصيل دانيئيل (١ أى ٣ : ١) ، غالباً مات فى أواخر حياة داود .

أبشالوم : انشق على والده فيما بعد ، وكان سبب مرارة له ؛ قتل في حياة والده .

أدونيا : طلب الخلافة بعد موت أبيه بكونه أكبر أبناء الملك الأحياء (١ مل ١ : ٥) .

يثرعام ...

٢- أبير يقاوم إيشبوشث

كان داود يملك على القليل (سبط واحد) وإيشبوشث يملك على الكثير (بقية الأسباط) ، لكن داود حمل مجده في داخله خلال إيمانه بالله العامل فيه ، أما إيشبوشث فارتكزت قوته على أبير نسيبه ورئيس جيشه ، لذا كان الأول يزداد مجداً من يوم إلى يوم والثاني يزداد انهياراً من وقت إلى آخر . كان الأول متكئاً على الله يسلك بمشورة إلهية والثاني يتكئ على ذراع بشر بمشورة إنسانية .

جاهد أبير سنوات طويلة في أيام شاول لكنه لم يقدر أن ينقذ حياة شاول أو حياة أولاده ، وبقي خمس سنوات ونصف يحاول ضم المدن التي استولى عليها الأعداء ليعد الطريق لإيشبوشث ، وها هو إيشبوشث يملك على إسرائيل ... لكن سرعان ما ينقلب أبير عليه !

دخل أبير على سُرّة شاول فعاتبه إيشبوشث الضعيف الشخصية بعنف ، ليس دفاعاً عن الحياة المقدسة وإنما لأنه حسب أنه بذلك يريد أن ينسب الملك إلى نفسه . لم يقبل أبير هذا العتاب لأنه هو الذي أقامه ملكاً . في عنف وبخ الملك قائلاً له : « ألعى رأس كلب ليهوذا ؟! اليوم أصنع معروفاً مع بيت شاول أبيك مع إخوته ومع أصحابه ولم أسلمك ليد داود وتطالبني بإثم امرأة ؟! . قال هذا ربما لأن إيشبوشث اتهمه بالخيانة كأنه متفق مع يهوذا سراً على هذا التصرف . ربما رأى أبير داود يتقوى ويتعظم في أعين الكثيرين بينما إيشبوشث يضعف ، فاستغل الفرصة ليترك الملك وينحاز لداود . لقد ادرك أنه كان يقاوم مشيئة الله بمحاربه داود ، إذ قال لإيشبوشث : « كما حلف الرب لداود كذلك أصنع له . لنقل المملكة من بيت شاول وإقامة كرسي داود على إسرائيل وعلى يهوذا من دان إلى بئر سبع » (أى من أقصى الشمال إلى أقصى

الجنوب) . لم يقدر إيشبوشث أن يجيبه لأنه كان ضعيف الشخصية أمامه وأمام نفسه كما أمام الشعب .

كان ابنير معتداً بذاته فقد أعاد الكثير من البلدان إلى إسرائيل في وقت خلا فيه عرش إسرائيل من ملك اللهم إلا سبط يهوذا الذي ملك عليه داود ؛ أقام إيشبوشث ملكاً وأيضاً حطمه ، والآن في حديثه يظن أنه قادر أن يصنع هذا مع داود أى يقيمه ملكاً وبالتالي يقدر أن يعزله ... لكنه لم يدرك أنه قبلما يتحقق مسح داود ملكاً على كل الأسباط يموت ابنير . إنه يمثل الذراع البشرى المتشاخ الذي يظن أنه قادر أن يقيم ملوكاً ويعزلهم ، ولم يدرك أنه نسمة ضعيفة تُطلب في وقت لا يدركه !

لعل داود الملك نال خلال علاقة إيشبوشث بأبنير ، خبرة عملية واقعية تسنده كل أيام ملكه عبّر عنها في مزاميره بقوله : « لا تتكلوا على الرؤساء ، ولا على ابن آدم حيث لا خلاص عنده ، تخرج روحه فيعود إلى ترابه ... طوبى لمن إله يعقوب معينه ورجاؤه على الرب إلهه » مز ١٤٦ : ٣-٥ . « الاحتماء بالرب خير من التوكل على إنسان ، الاحتماء بالرب خير من التوكل على الرؤساء » مز ١١٨ : ٨ . يقول القديس جيروم : [يتكل كثيرون على رئيس (عظيم) . اليوم هو موجود ، غداً لا يكون موجوداً . في النهار يستعرض جيشاً أمامه ، في الليل يرقد في قبره ... لنا معين واحد ، قادر أن يخلص^(١٨)] .

٣- إقامة عهد بين أبنير وداود

لقد صمت إيشبوشث أمام تهديدات أبنير ولم ينطق بكلمة لأنه نال الملك من يده لا من يد الله ، معتمداً على ذراع بشر ، أما أبنير فلم يكن محتاجاً إلى وقت للتفكير في الأمر ، إذ يبدو أن فكرة التخلي عن إيشبوشث قد سيطرت عليه تماماً . لهذا « أرسل أبنير من فوره رسلاً إلى داود قائلاً : لمن هي الأرض ؟! يقولون اقطع عهدك معي وهوذا يدي معك لرد جميع إسرائيل إليك » ٢ صم ٣ : ١٢ . هكذا يتعهد أبنير — خلال رسله — أن يرد جميع الأسباط إلى داود على أن يقبله في خدمته ويعفو عن كل ما فعله من عصيان .

قبل داود الملك هذا العرض مشروطاً بإقامة العهد أن تُرد إليه زوجته الأولى ،

ميكال ابنة شاول التى أعطاهما والدها لفلطيميل بن لايش (١ صم ٢٥ : ٤٤) .
لماذا وضع داود هذا الشرط ؟

يرى البعض أن داود طلبها ليس حباً فيها وإنما لأسباب سياسية ، وهو إبراز أنه أولاً وقبل كل شيء نسيب شاول الملك فينال أمام الأسباط نوعاً من الشرعية فى تولي الملك . ورأى آخرون فى هذا التصرف ردّاً لكرامة داود الذى أغتصبت زوجته وسلّمت لآخر .

ربما كان هذان السببان فى ذهن داود الملك لكننى أظن أنهما ليسا سببين رئيسيين ، إذ وجدت أسباب أخرى جوهرية فى ذهن هذا الطوباوى .

لقد أراد أولاً أن يؤكد لا لابنير ولا لإيشبوشث بل لكل الأسباط أنه ليس متلهفاً على تولى العرش كتمتع بالسلطة والكرامة الزمنية . فإنه كان يستطيع أن يقبل العرض وبعد استلامه المُلْك يطلب ميكال ولا يقف أحد أمامه ، فيُحسب عنيفاً ومستغلاً لسلطته . إنما أراد داود أن يُبرز أنه أمين لزوجته ميكال التى أحباها ، هذه الأمانة فى نظره أولى من تسلمه المُلْك . إن لم يكن أميناً مع زوجته فكيف يرعى هذا الشعب كله .

لقد أحبته ميكال وأنقذت حياته من يد أبيها (١ صم ١٩ : ١١ الخ) ، وها هو يعلن حبه لها كزوجة ولو على حساب استلام المملكة .

القائد الناجح هو ذاك الذى يهتم بحياته الداخلية وأعماقه المخفية كما بيته وأسرته فيكون أميناً فى حبه لمن هم تحت قيادته أو رعايته . يقول القديس بولس الرسول : « إن كان أحد لا يعرف أن يدبر بيته فكيف يعتنى بكنيسة الله ؟ ! » ١ تى ٣ : ٥ .

من مارس الحب فى بيته ومع خاصته وأصدقائه يعرف مفهوم الرعاية خلال خبرة الحب ، فيقول مع القديس يوحنا الذهبي الفم : [إني أب مملوء حنواً^(١٩)] ، [ليس شيء أحب إلى أكثر منكم^(٢٠)] .

هكذا نحى فى داود النبى هذه الروح العميقة التى تكشف عن قدسية حياته الداخلية وتقديره لزوجته وعدم تلهفه على نوال كرامة زمنية .

طلب ابنير من إيشبوشث أن يرد لداود ميكال زوجته بكونه الملك وأيضاً أنجأها؛ ربما كان ذلك بعلم ابنير وتدييره. لم يقدر إيشبوشث أن يقاوم بل أخذها من عند رجلها وأرسلها، وكان رجلها يسير معها ويكي وراءها إلى بحوريم.

« بحوريم » تعني « شباب »^(٢١) ، مكانها الحالي رأس التميم ، شمال شرق جبل الزيتون^(٢٢) ، على الطريق من أورشليم إلى الأردن (٢ صم ١٦ : ٥) ، عندها سب شمعى داود أثناء هروبه من وجه أبشالوم ، وفيها اختبأ يوناثان وأخيمعص (٢ صم ١٧ : ١٨) .

٤- يوباب يغدر بأبنير

كنا نتوقع من داود النبي والملك أن يتحرك فرحاً ليستغل الفرصة ليجمع الأسباط تحت سلطته ، لكن ما حدث أنه وقف في حب وثقة بالله يتأمل عمل الله معه ، فكان المتحرك هو أبنير ، إذ بادر بالوفاء بوعدده ، متحدثاً مع شيوخ إسرائيل عن إقامة داود ملكاً كطلبهم السابق وتحقيقاً لمشيئة الله . تحدث أيضاً في مسامع بنيامين بلا خوف ؛ سمعوا له بكونه واحداً منهم وأكثرهم قوة وشجاعة وإخلاصاً لشاول ، إذ حسبوه أنه قد يئس من إيشبوشث .

يبدو من حديث أبنير مع الشيوخ أن الأسباط سبق أن طلبوا داود ملكاً (٢ صم ٣ : ١٧) ، لكن أبنير نفسه قاومهم ليثبت كرسى شاول حتى يئس أخيراً من إيشبوشث .

أخذ أبنير عشرين رجلاً من شيوخ الأسباط ، وانطلقوا إلى داود الذي أقام لهم وليمة علامة الاتحاد وإقامة عهد معهم .

تأثر أبنير بقاء داود مع العشرين شيخاً لذا طلب من داود أن يسمح له بالذهاب إلى الأسباط لتدبير الأمور الخاصة بتجليسه رسمياً ملكاً (١ أى ١١ : ١-٣) .

عاد يوباب مع رجاله من الحرب وسمع بما تم بين داود وأبنير فثارت ثائرتة ، ربما لأنه كان يخشى أن يحتل ابنير مركزه . لقد انتهر داود الملك متهماً ابنير أنه جاسوس جاء ليخدع الملك حتى يخرج ويثير الأسباط لمحاربتة ، أما داود فصمت ليس خوفاً من يوباب كما صمت إيشبوشث أمام أبنير ، وإنما استخفافاً بفكر يوباب ،

وتصرفاته المتهورة في مواقف كثيرة .

أرسل يوباب إلى أبير يريدته متظاهراً أنه يود (هو أو الملك) مباحثته في بعض الأمور ، ولم يكن داود يعلم بما فعله يوباب (٢ صم ٣ : ٢٦) . عاد أبير من بئر السيرة إلى حبرون ؛ يرى يوسفوس المؤرخ أن المسافة بينهما تبلغ حوالي ميلين ونصف .

تظاهر يوباب أنه يود الحديث مع أبير سراً ، وإذا مال إليه اغتاله انتقاماً لأخيه عسائيل ، ولأنه خشي أن يحتل مركزه كرئيس جيش داود .

لم يكن لائقاً برجل حرب كيوباب أن يقتل إنساناً ائتمنه على نفسه وجاءه يتفاوض معه ، إنما كان يجب أن يصارحه ويبارزه إن أراد ... فقد أوصى موسى الشعب . « ملعون من يقتل قريبه في الخفاء » تث ٢٧ : ٢٤ .

٥- داود يحزن على أبير

كم كان داود شهماً ونبيلاً عندما أعلن رسمياً وشخصياً براءته من قتل أبير ورفضه هذا الغدر من جانب يوباب ، معلناً للجميع أن ما صنعه يوباب لا يليق برجل إيمان ولا برجل حرب وأن تأديب الرب سيحل به (٢ صم ٣ : ٢٩) . أعلن داود رأيه رسمياً بسيره وراء نعش أبير وطلبه من الشعب أن يمزقوا ثيابهم ويتنطقوا بالمسوح ويلطموا أمام جثمان أبير ، كما أعلن عن براءته من قتل أبير بسلوكه الشخصي فقد بكى عليه وصام النهار كله . لقد تأثر به الشعب جداً وبكوا معه . نسي داود أن أبير عدوه الذي كان يثير الحرب بينه وبين إيشبوشث وتذكر أنه قائد عظيم كان يمكن الانتفاع منه في محاربة الوثنيين .

في مراثيه قال : « هل كموت أحق يموت أبير ؟! يداك لم تكونا مربوطتين ورجلاك لم توضع في سلاسل نحاس . كالسقوط أمام بني الإثم سقطت » ٢ صم ٣ : ٣٣ ، ٣٤ . كأنه يسأل : هل مات أبير كأحق إذ ائتمن نفسه لدى الغادر يوباب ؟ إنه لم يمت في حرب كضعيف إذ كان قادراً على القتال ، ولم تكن يداه مربوطتين ولا رجلاه مقيدتين ، لكنه بالخيانة سقط أمام بني الإثم : يوباب وأبيشاي . لم يمت أيضاً كأحق في خيانة ...

لم يعزل داود يوآب من عمله ربما لأنه لم يجد مثله كرجل حرب وربما لأنه رأى
أن ما فعله يوآب كان يهدف إلى الدفاع عن مملكة داود حاسباً أبنير جاسوساً
ومخادعاً .

+ + +

الأصحاح الرابع نهاية مملكة شاول

بقتل ابنير غدرأ بيد يوب انتتت مملكة شاول إذ كان إيشبوشث ملكاً
صورياً ، قتله أخوان « بَعْنَة وركاب » غدرأ وهو على سرير فراشه نائماً ، ولم يبق
وارثاً للمملكة إلا مفيوشث بن يوناثان ، كان أعرج يعجز عن تولي العرش .

- ١ — انهيأر إيشبوشث . ١
 - ٢ — قتل إيشبوشث . ٨—٢
 - ٣ — الانتقام لإيشبوشث . ١٢—٩
- + + +

١ — انهيأر إيشبوشث

« ولما سمع ابن شاول أن أبير قد مات في حبرون ارتخت يداه وارتاع جميع
إسرائيل » ١ صم ٤ : ١ . عدم ذكر اسمه هو نوع من الاحتقار ، فقد فقد
إيشبوشث كرامته وقوته لأن مملكته قامت على أبير الذي غدر به يوب . خبر
خيانة أبير لإيشبوشث والغدر بأبير حطم نفسية الملك الشكلي فارتخت يداه ،
بل وارتاع الشعب كله ، فقد مات القائد الشجاع ولا يعرفون ماذا يفعل بهم داود .

٢ — قتل إيشبوشث

غدر به بَعْنَة وركاب ابنا رُمون من بئروت التي للجبعونيين ، من بني بنيامين
(٢ صم ٤ : ٢) . هذان كانا في خدمة الملك ، انتهزا الأحداث ، وشعرا بانهيأر
الملك وتخلي الشعب عنه ، فأرادا اللحاق بخدمة داود الملك بتقديم رأس منافسه
إيشبوشث . هذان خانا الملك الذي أقامهما في البلاط للخدمة ، بجانب أنهما
من ذات سبطه ، مما يجعل جريمتهما أكثر بشاعة .

يرى البعض أنهما في الأصل كنعانيان من الجبعونيين الذين قطع معهم يشوع
بن نون عهداً (يش ٩) وأعطيت مدنهم للبنياميين . يبدو أن البيئروتين — من
بينهم رُمون والد بَعْنَة وركاب — هربوا إلى جتّايم عندما قتل شاول بعض الجبعونيين

ليعطى أملاكهم للبنياميين . لهذا فإنه وإن كان هذان الأخان قد التحقا بخدمة ابن شاول لكنهما يحملان كراهية وبغضة نحو بيت شاول ، عبّراً عنها بقتل الملك . لقد دخلا بيته بحجة أنهما يطلبان حنطة وكان ذلك في وقت الظهيرة — ما بين الساعة الثانية عشرة والثالثة بعد الظهر ؛ وجدا الملك نائماً على سريره فقطعا رأسه وجاءا بها إلى داود متقدمين تعليلاً لاهوتياً : « قد أعطى الرب لسيدى الملك انتقاماً في هذا اليوم من شاول ومن نسله » ٢ صم ٤ : ٨ .

« بَعْنَة » معناها « ابن الضيق » أو « العناء »^(٢٣) ، وركاب معناها « راكب »^(٢٤) أو « فارس » ، « رُمُون » معناها « شجرة رمان »^(٢٥) ، « بثيروت » معناها « آبار » مدينة مبنية على سفح الأكمة التي كانت جبعون مبنية عليها ، تفيض من سفحها مياه بغزار ، وهي تبعد حوالى عشرة أميال شمالى أورشليم ، تدعى الآن « البيرة »^(٢٦) .

بقتل إيشبوشث خلى الجو تماماً لداود إذ لم يعد من بيت شاول سوى مفيوشث بن يوناثان ، كان ابن خمس سنين حينما قُتل أبوه وجده في الحرب ، فحملته مريته وهربت ، وإذ كانت مسرعة وقع فانكسرت عظام رجله والتحمت خطأ في غير موضعها فصار أعرج (٢ صم ٤ : ٤) ، غير قادر على تولى العرش لعجزه الجسدى ولصغر سنه (حوالى ١٢ سنة) .

٣ — الانتقام لإيشبوشث

أكد داود النبى للخائنين الشريرين أنه ليس في حاجة إلى عون الأشرار مثلهما بل هو متكفل على الله الذى فدى نفسه (٢ صم ٤ : ٩) . إنه لم يستحسن قتل شاول ولا أبنير فكيف يقبل قتل رجل على سرير فراشه !؟

طلب الدم البرىء منهما ، ففُطعت أياديهما التي قتلت والأرجل التي هربت ، وعُلقت جثتهما على بركة حبرون حتى يدرك القادمون للاستقاء أن داود لا يملك خلال هرق دم برىء ، وأنه لا يُسر بهذين الخائنين . أما رأس إيشبوشث فدفنت بتكريم في مقبرة أبنير في حبرون .

هذا التصرف يفرح قلب الله الذى أقام داود ملكاً كما يسر قلوب البنياميين وأتباعهم ، إذ يرون داود لا يحمل عداوة تجاه بيت شاول بل محبة وإخلاصاً .

الأصحاح الخامس مسح داود ملكاً

أخيراً مُسح داود ملكاً على جميع الأسباط في الوقت المناسب ، بعد أن تعلم في السنوات الماضية حياة الجهاد بلا ملل ، والالتضاع فلا يطلب لنفسه مجداً زمنياً ، والحب فلا ينتقم لنفسه .

لقد مارس داود أعمال محبة تسندها مشاعر صادقة فملك وغلب بالرغم من مقاومة الأعداء له .

- | | |
|--------------------------|---------|
| ١- مسح داود ملكاً | ١-٥ . |
| ٢- نذره لله على اليوسيين | ٦-١٠ . |
| ٣- صلابة حيرام له | ١١ . |
| ٤- تثبيت مملكته | ١٢-١٦ . |
| ٥- مقاومة الأعداء | ١٧-٢٥ . |

+ + +

١- مسح داود ملكاً

هذه هي المرة الثالثة التي فيها مُسح داود ملكاً حيث خضع الكل له . لقد حان الوقت لتولية الملك باختيار له وإجماع الشعب عليه . جاء إليه الشيوخ : « هوذا عظيمك ولحمك تحن ومنذ أمس وما قبله حين كان شاول ملكاً علينا قد كنت أنت تُخرج وتدخل إسرائيل ، وقد قال لك الرب : أنت ترعى شعبي إسرائيل وأنت تكون رئيساً على إسرائيل » ٢ صم ٥ : ١-٢ .

لقد تدرب داود على الجهاد والحب ، عرف كيف يقاوم حسد شاول بسماحة في أدب ورقة ، وكيف يقابل موت شاول وأبنير وإيشبوشث بغير شماته إنما بنبل وحب يرثيهم وينتقم لكل دم برىء . قبل مشورة أييجاييل الحكيمة بفرح عندما طلبت منه ألا ينتقم لنفسه إذ ينتظر الكل منه أن يعطى ويبذل لا أن يطلب ما

لنفسه ... بهذه الروح التي عاشها لسنوات طويلة وخبرات متلاحقة في الرب قابل الشيوخ في حبرون بمحبة ، دون أن يعاتبهم بكلمة أو يحمل مشاعر ضيق تجاههم . لم يقل لهم : « مادمتم من عظمكم ولحمكم ، وما دُمت كنت سبب غلبة لإسرائيل ، وما دام الله أقامني راعياً ورئيساً ، فلماذا طاردتموني طوال هذه السنين ولم تدافعوا عني أمام شاول المرفوض ، ولماذا بقيتم بلا ملك أكثر من خمس سنوات حتى ملك أبنير إيشبوشث عليكم وتجاهلتم وجودي في حبرون ؟! »

لقد كان داود رمزاً للملك الحقيقي رب المجد يسوع ، الذي مُسح أزلياً ليملك ، لكنه جاء في ملء الزمان يسلك طريق الصليب في اتضاع ، صالحنا ونحن بعد أعداء (رو ٥ : ١٠) دون أن يجرح مشاعرنا بسبب جحودنا السابق أو مقاومتنا له . إنه في رقة الحب الحقيقي يقرع باب القلب ليدخل ويملك إن فتحنا له بكامل حريتنا دون قهر أو إلزام من جانبه علينا !

أخيراً أدرك الشيوخ من هو داود وعلاقتهم به ، قائلين : « هوذا عظمك ولحمك نحن » . ونحن أيضاً نعتر بعلاقتنا بابن داود مرددين كلمات الرسول بولس : « لأننا أعضاء جسمه من لحمه ومن عظامه » أف ٥ : ٣٠ ، « أستم تعلمون أن أجسادكم هي أعضاء المسيح ...؟! » ١ كو ٦ : ١٥ ، « وأما أنتم فجسد المسيح وأعضاؤه أفراداً » ١ كو ١٢ : ٢٧ .

جاء كلمة الله متجسداً ليملك لا بالسلطة والإلزام ، إنما بملكه فينا ليقمنا جسده المقدس ، فنصير أعضاء فيه نحمل شركة طبيعته .

٢- نصرته على اليبوسيين

كانت ييوس — اسم أورشليم في عهد اليبوسيين — تمثل مساحة صغيرة إن قورنت بأورشليم في أيام سليمان^(٢٧) . كانت تناسب أن تكون العاصمة لداود أكثر من حبرون ، أولاً لأن موقعها منيع للغاية ، فهي مرتفعة (مز ٤٨ : ٢) ، حولها جبال (مز ١٢٥ : ٢) تحيط بها وديان عميقة من ثلاثة جوانب يبلغ عمق بعضها ٨٠٠ قدم ؛ ثانياً لأنها على تخم يهوذا وبنيامين فترضى السبطين (سبط يهوذا الذي خرج منه داود ، وسبط بنيامين الذي يضم بيت شاول الملك) .

أما اليبوسيون^(٢٨) فهم قبيلة من الكنعانيين قبل دخول إسرائيل أرض الموعد (تك ١٠ : ١٦ ؛ ١٥ : ٢١ ؛ خر ٣ : ٨) . أثناء الخروج كانوا قبيلة جبلية (عد ١٣ : ٢٩ ؛ يش ١١ : ٣) . اتحدوا مع بعض الملوك ضد جبعون لأنها أقامت عهداً مع يشوع ، لكن الأخير هزمهم وقتل ملكهم أدوني صادق (يش ١٠ : ٢٣-٢٦) ، وأعطى أرضهم لبنيامين (يش ١٨ : ٢٨) ، بعد ذلك احتلها رجال يهوذا لأنها كانت على حدود تخمهم ، وأحرقوها (يش ١٥ : ٨ ، قض ١ : ٨) ، لكن اليبوسيين لم يفقدوا قلعته فيها كما يقول يوسفوس^(٢٩) ، وإنما سكنوا مع بني يهوذا وبنيامين كغرباء (يش ١٥ : ٦٣ ؛ قض ١ : ٢١ ؛ ١٩ : ١١) ، بقوا فيها حتى بعدما أخذ داود حصنهم (٢ صم ٢٤ : ١٦-١٨ ؛ ٢ أى ٣ : ١) .

كان اليبوسيون واثقين أن داود لن يستطيع الاستيلاء على حصنهم بسبب مناعته ، حتى لو كان من بداخله عمى وعرج ، لذا في استخفاف قالوا له : « لا تدخل إلى هنا ما لم تنزع العميان والعرج » ٢ صم ٥ : ٦ .

أعلن داود عن المكافأة لمن يضرب المدينة حتى يبلغ إلى القناة ، أى إلى النفق تحت الأرض من الوادى إلى فوق ، فإن من يبلغ القناة يدخل الحصن . لم يذكر ما هى لأنها لا تحتاج إلى ذكر ، إذ عنى أن يصير المنتصر « رأساً وقائداً » ١ أى ١١ : ٦ ؛ وقد حقق يوباب ابن صروية ذلك .

دخل يوباب المدينة وصار رأساً (١ أى ١١ : ٦) ، وسكن داود ورجاله القلعة أو الحصن ودعاه « مدينة داود » .

يلاحظ في استيلاء داود على ييوس الآتى :

(أ) أراد اليبوسيون أن يسخروا منه فقالوا : « لا تدخل إلى هنا ما لم تنزع العميان والعرج » ٢ صم ٥ : ٦ ، وكان القصد بذلك أنه لن يدخلها قط ؛ لكنه إذ دخلها صار المثل : « لا يدخل البيت أعمى ولا أعرج » ٢ صم ٥ : ٨ . بمعنى آخر قال سكان ييوس إنهم حتى إن كانوا عميا وعرجا فلن يقدر داود الملك بكل جيشه أن يحتل مدينتهم ؛ لكنه إذ استولى عليها يقول : لم يعد بالمدينة أعمى أو أعرج ، لا بمعنى أنه منع دخول أى أعمى أو أعرج ، وإنما إعلاناً رمزياً عن قوة رجاله وحكمتهم أن جميعهم مبصرون وقادرون على السير .

ما حدث مع داود كان رمزاً لما تحقق مع ابن داود ، فقد كان العالم قد احتله
عدو الخير زماناً حتى دُعى « رئيس هذا العالم » (يو ١٤ : ٣٠) ، فصار العالم
أسيراً تحت قدميه [ييوس تعني مدوساً تحت الأقدام] ، وكانت البشرية أشبه
بالعمى والعرج ، انطمست أعينهم الداخلية عن معاينة ملكوت السموات
وعجزت أقدامهم الداخلية عن السير في الطريق الملوكى ... ومع هذا فقد ظن
هؤلاء العمى والعرج أنهم محصنون لن يقدر ابن داود أن يقيم ملكوته في حياة
البشرية . دخل ابن داود ييوس — أى العالم — وأقام بالصليب ملكوته محتلاً
القلوب التى سبق فملك عليها عدو الخير ، ونزع عنها كل عمى للبصيرة وكل
عجز عن الحركة ، فصار المؤمنون الحقيقيون مبصرين تسرع أقدامهم نحو
السموات ، ليس بينهم أعمى أو أعرج روحياً .

(ب) إذ استولى داود على ييوس وجعل منها مدينته الخاصة ، تحمل اسمه ،
قال : « وبني داود مستديراً من القلعة فداخلاً » ٢ صم ٥ : ٩ . ماذا تعنى
الاستدارة إلا أن المدينة صارت كما فى شكل دائرة ليس لها نقطة بداية ولا نقطة
نهاية ، بمعنى أنها حملت سمة جديدة هى الارتفاع فوق الزمن لتصير مدينة سماوية
خالدة لا يقدر الموت أن يُنهي كيانها . هذه هى كنيسة العهد الجديد التى كانت
مدوسة بالأقدام (ييوساً) صارت بعريشها السماوى وملكها ابن داود سماوية . وكما
يقول القديس بولس « أجلسنا معه فى السماويات » أف ٢ : ٦ . ويقول القديس
اكليمندس الاسكندرى إن الأرض تصير بالنسبة للمؤمن صاحب المعرفة الروحية
(الغنوسى) سماءً .

ليت ابن داود يحتل ييوسنا الداخلية فيجعل منها مدينة داود ، مدينته الخاصة
المستديرة أو السماوية ، طارداً عنها كل عمى للبصيرة وفالج للأقدام !

(جـ) ختم حديثه هنا بالقول : « فكان داود يتزايد متعظماً والرب إله الجنود
معه » ٢ صم ٥ : ١٠ . كان داود يتزايد فى العظمة ليس لأنه احتل حصن ييوس
المنيع وإنما بالحرى لأن الرب « إله الجنود » معه . هنا يُدعى الرب « إله الجنود »
وكأنه هو القائد الحقيقى لشعبه وهو المحارب عنهم ليهبهم النصر والمجد . هذه هى
خبرة داود النبى التى عبّر عنها فى مزاميره ، فجاء فيها :

« الرب نوري وخلصى ممن أخاف؟! الرب حصن حياتي ممن أرتعب؟! » مز ٢٧ : ١ .

« إنما هو صخرتي وخلصى ملجأى فلا أترعزع . على الله خلصى ومجدى صخرة قوتي محتماى فى الله » مز ٦٢ : ٥ ، ٦ .

يقول القديس أغسطينوس : [يعطينى الرب كلا من معرفة ذاته والخلص ، فمن يقدر أن يأخذنى منه؟! ...! يبدد الرب كل هجمات عدوى وشباكه فلا أخاف أحداً^(٣)] . هذا هو سر مجدنا المتزايد غير المنقطع !

٣- صداقة حيرام له

مع كل نصره حقيقية يواجه المؤمن أمرين : مقاومة من العدو تؤول به إلى نصره جديدة ، وأيضا انجذاب البعض لله العامل فيه . هكذا إذ تزايد داود متعاضماً لأن رب الجنود كان معه أثار ذلك بعض الأعداء لمقاومته بالأكثر ، وفى نفس الوقت انجذبت إليه بعض الممالك المجاورة تمجد الله فيه ، كما يظهر ذلك من تصرف حيرام ملك صور .

كانت صور فى ذلك الوقت قد بلغت العظمة ، بعث ملكها رسلاً إلى داود وتكونت بينهما صداقة دامت حتى أيام سليمان ، بل وقامت هذه الصداقة بين الدولتين فى أيام عاموس النبى (عا ١ : ٩) .

أدرك حيرام أن داود يحتاج إلى حركة إنشاء وتعمير بعد الانتصارات المستمرة التى تحققت فى عهده ، لذا أرسل إليه الكثير من خشب الأرز الذى لا يسوس كما أرسل إليه بنائين (٢ صم ٥ : ١١) . تعاونت المملكتان معاً وصارتا فى وئ ، كانت إسرائيل تستخدم صور كبلد ساحلى لتحقيق واردتها وتوزيع مصنوعات ، بينما استخدمت صور مملكة إسرائيل كطريق لتجارها تشتري أيضا منها الغلال والمحاصيل .

سلامنا مع الله فى داخلنا يشمر سلاماً مع الغير ويحول الظروف المحيطة بنا لخدمتنا وبنياننا ، حتى مقاومة الأشرار يحولها الله لثمننا وفرحنا الداخلى .

أقول ، ما أحوجنا فى علاجنا لمشاكلنا — أيّا كانت — إلى أن نبدأ بالداخل

على ضوء عمل الله فينا ، عندئذ تعمل نعمة الله فينا وبنا لدفع كل الأمور لخيرنا ،
فنقول مع الرسول بولس : « كل الأمور تعمل معاً للخير للذين يحبون الله » رو
٨ : ٢٨ .

٤- تثبيت مملكته

بعد حوالي ٢٠ عاماً من مسحه سراً في بيت لحم قيل : « وعلم داود أن
الرب قد أثبتته ملكاً على إسرائيل ، وأنه قد رفع ملكه من أجل شعبه إسرائيل »
٢ صم ٥ : ١٢ .

انتظر داود هذه السنوات الطويلة في إيمان وبصبر ليتدرب بنعمة الله على رعاية
شعب الله ، والآن يثبت الله مملكته من أجل شعبه . هكذا يليق بنا — مهما
بلغت مواهبنا وقدراتنا ومهما تعاظم نجاحنا — أن ندرك أنها عطايا إلهية قدمت لنا
من أجل بنيان الجماعة المقدسة .

من أجل البشرية تجسد السيد المسيح ومن أجلها ملك على خشبة وقام
وصعد إلى السموات ومن أجلها يأتي على السحاب ليجمع مؤمنيه ويرفعهم إلى
حضن الآب . هكذا نحن كأعضاء جسده يليق بنا أن نحمل ذات فكره فنضرم
كل موهبة فينا لبنيان الغير . يقول القديس بولس : « المحبة ... لا تطلب ما
لنفسها » ١ كو ١٣ : ٥ .

٥- مقاومة الأعداء وهزيمتهم

إن كان نجاح داود أعطاه نعمة في عيني حيرام ملك صور ليرسل له خشب
أرز وبنائين علامة الصداقة العملية إلا أنه في الجانب المقابل ، ضاعف نجاحه هذا
من مقاومة الأعداء . مع كل نصره نتوقع مقاومة وحرماً إن لم تكن من الخارج فمن
الداخل ، لذا قيل في سفر ابن سيراخ : « يا بني إذا تقدمت لخدمة الرب أعدد
نفسك للتجربة » ٢ : ١ .

رأى الأعداء في مسح داود ملكاً على كل الأسباط وتزايد في المجد خطراً
عليهم خاصة أن الشعب كله صار بقلب واحد معه . لم يخشونه في حبرون
لكونه ملكاً على سبط واحد فاستهانوا به ، ولأنه في حبرون كان خاضعاً لهم ، أما
في ييوس فصار مستقلاً ومحصناً وصار نجمه يلمع ويتلألأ ، لذا فتشوا عليه

للخلاص منه . أما هو فلم يكن متوقعاً الحرب لذا نزل مع حرسه الخاص إلى حصنه القديم « عدلام » . فتش عنه الأعداء المنتشرون في وادى الرفائين [موقعه مجهول إلا أنه كان بين بيت لحم وأورشليم (يش ١٥ : ٨) ومشهوراً بالخصب (إش ١٧ : ٥)] .

في الحصن انحاز إليه بنو جاد (أى ١٢ : ٨-١٥) وكان العدد قليلاً جداً إن قورن بجيش الأعداء . سأل الرب خلال أياثار الكاهن (١ صم ٢٣ : ١١ ؛ ٣ : ٧ ، ٨) الذى سمح له بالحرب . جاء إلى بعل فراحيم [أى إله أو سيد الهزيمات ، وهو مكان مرتفع شمال وادى الرفائين ، وهو جبل فراصيم المذكور في إش ٢٨ : ١١] .

ما أحوجنا أن نتكل على راعى نفوسنا الذى يتقدم قطيعه ليسير الكل وراءه ومعه ، قائلين مع المزمع : « جعلت الرب أمامى فى كل حين ، لأنه عن يمينى فلا أتزعزع » مز ١٦ : ٨ . يقول القديس أغسطينوس [إنه يُنعم على (بذاته) فأسكن فيه بثبات^(٣١)] .

جاء داود برجاله ليقف وراء العدو ويقاومه مقابل أشجار البكاء عندما شعر بحضرة الرب وتقدمه ليحمله فى طريق الجهاد ، واهباً له النصر بنعمته . وكأننا إن أردنا حياة الغلبة على عدو الخير يلزمنا أن نزل إلى وادى البكاء والدموع لنلتقى بالله عزنا ، فنسمع المزمع يقول : « طوبى لأناس عزهم بك ... عابرين فى وادى البكاء يصيرونه ينبوعاً ... يذهبون من قوة إلى قوة ، يُرون قدام الله فى صهيون » مز ٨٤ : ٥-٧ .

يقول القديس جيروم : [لتأمل للحظة أننا فى هذا الوادى ؛ لسنا على الجبل ، لسنا فى جنة عدن ، لسنا على مرتفعات الفردوس ، إنما نحن فى أسافل الأرض ، على الأرض التى خضعت للنعنة وتنتج شوكاً وحسكاً ... مادمناء فى وادى الدموع يلىق بنا لا أن نضحك بل نبكى . يقول الرب « طوباكم أيها الباكون الآن لأنكم ستضحكون » لو ٦ : ٢١ . الآن نحن فى وادى الدموع ، هذا العالم هو موضع للبكاء لا للتهليل ... العالم المقبل هو عالم الفرح ... وادى الدموع هو ساحة للجهاد والمثابرة^(٣٢) » .

نزل داود ورجاله إلى وادى الدموع لكي يتقبل نعمة الله المجانية أكثر فأكثر ،
فينطلق من قوة إلى قوة ، إذ ضرب الأعداء من جبع إلى مدخل جازر (١ صم
٢٥ : ٢٥) . فى وادى الدموع انفتحت بصيرته ليرى الله يتقدمه ممهداً له طريق
النصرة ، ومحطماً العدو أمامه . وكأن الحضرة الإلهية التى تملأنا تعزية وسط
الدموع ، ترعب العدو وتحطمه تماماً .

كلمة « جبع » معناها « تل »^(٣٣) ، وهى مدينة فى بنيامين (يش ١٨ :
٢٤) ، خصصت للكهنة (يش ٢١ : ١٧) ، مقابل خماس ؛ حاب قرية
« جبع » تحمل ذات الاسم القديم وتبعد ٦ أميال شمال شرق أورشليم . هذا يعنى
أن الأعداء هربوا تجاه الشمال الشرقى وليس نحو أرضهم فى الغرب لكي يحتموا فى
الحصن الموجود فى جبع (١ صم ١٣ : ٣) . وإذ لم يحميهم هذا ساروا نحو
أرضهم حتى جبعون (١ أى ١٤ : ١٦) ، ومنها ساروا فى طريق عقبة بيت حورون
(يش ١٠ : ١٠) إلى مدخل جازر أى طريق جازر [كلمة « جازر » معناها
« نصيب » أو « مهر العروس »] وهى على تخم أرضهم وتبعد حوالى ١٨ ميلاً
شمال غربى أورشليم ، $\frac{2}{3}$ ٥ أميال شرقى عقرون .

+ + +

الأصحاح السادس

إحضار تابوت العهد

إذ كان داود يتعظم وكان رب الجنود معه يهبه النصر والغلبة حتى استقر في أورشليم كعاصمة لمملكته ، أراد أن يؤكد أن الرب هو الملك الحقيقي مدبر أمور الشعب وواهبهم الغلبة ، لذا فكر في إحضار تابوت العهد إلى أورشليم كعلامة منظورة لقوة الله غير المنظورة .

- ١- موكب التابوت ١-٥ .
 - ٢- ضرب غُزّة ٦-١١ .
 - ٣- إحضاره إلى أورشليم ١٢-١٥ .
 - ٤- احتقار ميكال لداود ١٦-٢٣ .
- + + +

١ موكب التابوت

جمع داود ثلاثين ألفاً من المنتخبين ، لا ليحاربوا ، بل ليحتفلوا بإحضار التابوت إلى أورشليم . اشترك هذا العدد الضخم في الاحتفال تكريماً لله سر فرح شعبه . هنا تبرز حكمة داود الروحية ، إذ لم يرد أن ينشغل الشعب بالنصرة على الأعداء كمجد شخصي له وإنما سحب قلوبهم إلى الله نفسه ، لكي تتהלل بالرب مخلصهم الحقيقي .

تابوت العهد كممثل للحضرة الإلهية حمل اسم رب الجنود كقائد حقيقي لشعبه الأبطال روحياً ، الرب الجالس على الكروبيم (٢ صم ٦ : ٢) ؛ يظهر مجد الله خلال الكاروبين ليعلن رحمته لشعبه كما من عرش الرحمة أو كرسي الرحمة . الله هو رب الجنود المهوب ، مركبته سماوية هم جماعة الكاروبيم الملتهبون ناراً ، يحل وسط شعبه برحمته أباً مترقياً يسندهم ويُفرح أعماقهم .

بدأ الموكب من « بعلّة يهوذا » أو « بعلّة » أو « قرية بعل » أو « قرية يعازيم » . وهي إحدى مدن الجبعونيين (يش ٩ : ١٧) على تخم يهوذا وبنيامين ،

وُضع فيها التابوت بعد إرجاعه من أرض الفلسطينيين (١ صم ٦ : ١٩-٧ :
(٢) ، يرجح أنها قرية العنب أو أباغوش ، تبعد حوالى $\frac{1}{3}$ ٨ أميال شمال غربي
أورشليم^(٣٤) .

وضعوا التابوت على عجلة جديدة ، ربما مقتدين بما فعله الفلسطينيون (١
صم ٦ : ٧) ، لكنهم بهذا خالفوا الناموس إذ كان يجب أن يحمله بنو قهات (عد
١ : ٥١ ؛ ٤ ض ١٥) على الأكتاف وليس على عجلة .

كان عزة وأخيو ابنا أييناداب (غالباً كانا حفيديه) يسوقان العجلة ؛ أخيو
يتقدمها ليقودها بينما كان داود وكل بيت إسرائيل يلعبون بفرح ورقص يعزفون بكل
أنواع آلات الطرب أمام الرب ، بالرباب والدفوف والصنوج والجنوك (الجنك آلة
موسيقية لها طوق من نحاس فيه ثقب ، وبالثقب أسلاك معدنية تمتد من جانب
إلى جانب ، وللطوق مقبض يمسك باليد لتحرك الأسلاك حيث الثقب
واسع^(٣٥)) .

٢- ضرب عزة

تحرك الموكب حتى بلغ بيدر ناخون أو كيدون (١ أى ١٣ : ٩) ، عند موضع
دراسة غلال رجل يُدعى ناخون أو نكون أو كيدون . هناك انشمصت الثيران ،
أى ذعرت وأخذت تركض وترفس ، فمدَّ عزة يده إلى تابوت الله وأمسكه كى لا
يسقط ، فضربه الله هناك ومات .

لماذا أماته الرب ؟ أما تُحسب هذه قسوة فى التأديب ؟

(أ) كان يجب أن يُحمل التابوت على أكتاف اللاويين لا على عجلة . لقد
سمح الله للوثنيين أن يضعوه على عجلة جديدة تجرها بقرتان ، إذ كانت ترمز
لكنيسته العهد الجديد الحاملة لشخص المسيح فى داخلنا بكونه رأسها ، تضم
الكنيسة شعبين : من اليهود ومن الأمم . لم يكن الوثنيون فى ذلك الوقت قد تهيأوا
لحمل تابوت العهد ، إذ لا شركة بين الله وبليعال (٢ كو ٦ : ١٤) . أما بنو
قهاث فكانوا يمثلون جماعة المؤمنين الذين تأهلوا ليكونوا سماءً ثانية يحملون الله فى
داخلهم ، لذلك كان يلزمهم أن يُصروا على التمتع بحقهم فى حمل التابوت دون
العجلة الجديدة .

الله لا يطلب عجلة جديدة ولا تقدمات هذا العالم بل الأكتاف الداخلية المقدسة التي تصير كالشاروبيم تحمل الله . الله يريد قلوبنا لا إمكانياتنا .

(ب) كان يجب على عزة أن يعرف الناموس ، خاصة وأن التابوت وُجد في بيت أبيه وجده لمدة حوالي ٧٠ سنة ، وأنه لا يليق لمسه . قيل « لا يمَسُّوا القدس لتلا يموتوا » عد ٤ : ١٥ .

(ج) ربما اعتاد عزة أن يمد يده إلى التابوت بغير وقار ، وقد تجاسر بالأكثر حين فعل ذلك علانية أمام كل الجماعة .

(د) أراد الله تأكيد الحاجة إلى « مخافة الرب » جنباً إلى جنب مع « الحب الإلهي » ، كي يعيش داود وكل الشعب في مخافة ووقار مع حب ودالة .

لقد كان الدرس قاسياً لكي يتعلم الجميع منه ، وذلك كما حدث مع حنانيا حين كذب على الرسل (أع ٥ : ٥) . يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [عوقب ذلك الإنسان (حنانيا) وانتفع الغير بذلك ... عوقب عزة فوقع خوف على الكل^(٣٦)] .

اغتاظ داود لأن فرح الجماعة تحول إلى حزن وخوف ، ولأن ارتباكاً ملأ الجميع واضطر الكل أن ينصرفوا ... وخاف داود أن ينتقل التابوت إلى مدينته قبل التيقن من سر غضب الله على عزة .

مال داود بالتابوت إلى بيد عوبيد آدوم الجتى ، غالباً من جت رمون في نصيب دان في الجنوب (يش ١٩ : ٤٥) أعطيت لبنى قهات (يش ٢١ : ٢٤) . كان عوبيد آدوم [اسمه يعنى « آدوم يعبد »] من القورحيين من نسل قهات (عد ١٦ : ١) ، تمتع ببركة بقاء التابوت في بيته لمدة ثلاثة أشهر .

نود هنا أن نشير إلى أن داود النبي لم يستشر الرب عندما رغب في نقل التابوت إلى مدينته ، مع أنه اعتاد استشارته في كل صغيرة وكبيرة ، حاسباً أن هذا الأمر يُسرُّ به الرب قطعاً ولا حاجة إلى طلب مشورته ، أو ربما أن شدة فرحه بنقل التابوت ورغبته في نوال البركة الإلهية أفقدها التفكير في ذلك . لو أنه استشار الرب ، لكشف له خطأ نقل التابوت على عجلة ... وبالتالي ماكان قد مات عزة ، ولما تحول فرح الشعب إلى حزن ورعب .

لقد أدرك داود النبي أن موت عُزّة لم يكن لمجرد لمسها للتأبوت وإنما وراء هذا اللمس وُجد عصيان وفساد ، لذلك وضع المزمور ١٥ حيث يقول :

« يارب من ينزل في مسكنك (خيمتك) ؟

من يسكن في جبل قدسك ؟

السالك بالكمال ، والعامل الحق ، والمتكلم بالصدق في قلبه ... »

٣- إحصار التأبوت إلى أورشليم

قَبِلَ عوبيد آدوم تأبوت العهد في بيته بوقار وخشوع لذلك بارك الرب بيته (١ أي ١٣ : ١٣ ، ١٤ ؛ ٢ صم ٦ : ١٢) ، وبارك كل ما له ، لذلك فكر داود النبي في إحصاره إلى أورشليم كما ورد ذلك بالتفصيل في ١ أي ١٥ .

كلما ساروا ست خطوات ذُبِح ثور وعجل (أي كبش) معلوف ، وذلك سبع مرات (١ أي ١٥ : ٢٦) . في كل مرة إذ يعبرون ست خطوات يقدمون ذبيحة شكر لله الذي أعانهم ولم يصيبهم ما حلَّ بعُزّة .

ارتدى داود أفوداً من الكتان ، كانت تُلبس تحت الجبة ، إذ لم يكن ممكناً له أن يرقص وهو يرتدى الجبة . لقد كانت الجبة علامة العظمة أما الأفود الكتانية فعلاية النقاوة ؛ وكأن داود قد خلع كل مظاهر الأبهة لكي يعلن في اتضاعه عن نقاوة داخلية وعن تهليله بحضرة الرب .

لقد رقص داود أمام التأبوت معبراً بذلك عن أعماقه الداخلية التي تهتز في تهليل أمام الرب ، لكننا لم نسمع عن صموئيل النبي أنه فعل ذلك ليس لأن الأخير لم يكن متهللاً في أعماقه إنما كل مؤمن يعبر عن حبه وفرحه بما يناسب ظروفه . لذا يقول القديس أمبروسيوس : [رقص داود أمام التأبوت وأما صموئيل فلم يرقص . داود لم يُلم ومُدح صموئيل^(٣٧)] .

عبر الطوباوي داود عن فرحه بالتأبوت في مزموره الثلاثين (٢٩ حسب الترجمة السبعينية) ، جاء فيه :

« لأن للحظة غضبه ، حياة في رضاه .

عند المساء يبست البكاء وفي الصباح الترنم .

حولت نوحى إلى رقص لى .
حللت مسحى ومنطقتنى فرحاً .
لكى تترنم لك روحى ولا تسكت .
يارب إلهى إلى الأبد أحمذك « مز ٣ : ٥-١١ .

كشفت هذه العبارات العجيبة عما فى أعماق قلب داود من فرح وتهليل ،
مصدره ليس فقط الأحداث التى عاش فيها بنقله التابوت إلى مدينته وإنما أيضاً
وبصورة أعظم لحلول المسيح المخلص نفسه فى مدينة النفس الداخلية ، أو سكنى
الرب فى القلب لإقامة ملكوته داخلنا (لو ١٧ : ٢١) .

يقول داود المزمور : « لأن للحظة غضبه ، حياة فى رضاه » ، مشيراً إلى
الغضب الإلهى الذى تحقق إلى لحظة عندما سقط عُرَّة ميثاً أمام التابوت لأنه
تجاسر فلمسه ، كان ذلك للحظة ، لكن خلال هذا التابوت تمتع الشعب بالحياة
إذ نالوا رضى الله . كان ذلك رمزاً لما حدث مع رب المجد يسوع عندما حمل
الغضب الإلهى على الصليب إذ قيل « أما الرب فسرَّ بأن يسحقه بالحزن . أن
جعل نفسه ذبيحة إثم ... حمل خطية كثيرين » إش ٥٣ : ١٠ ، ١٢ ؛ كما إلى
لحظة غضبه إذ وُضع إثمنا عليه ، لكنه قام فأقامنا معه واهباً إيانا الحياة فى
رضاه .

ما حدث مع عُرَّة كان كما عند ظلام المساء ، وما تحقق مع داود فى نقله
التابوت كان كما فى نور الصباح : « عند المساء يبكت البكاء وفى الصباح
الترنم » . تحقق ذلك بقوة عندما أسلم الرب الروح على الصليب فحل البكاء فى
المساء ، لكن فى فجر الأحد تهللت الكنيسة بقيامته لتبقى تنعم بالحياة المقامة
فيه .

يقول داود المزمور : « حولت نوحى إلى رقص لى » .. فقد ناح داخلياً عندما
مات عُرَّة وارتيك للغاية ، لكنه رقص فى أعماقه كرقصات يوحنا المعمدان فى
أحشاء أمه اليصابات عندما أدرك المسيح المتجسد فى أحشاء البتول مريم . رقص
داود أمام التابوت لأنه رآه رمزاً للمسيح القادم إلى العالم ، ليحل بين البشرية ويرد
لهم الحياة بعد الموت ، والفرح عوض النوح .

يقول « حللت مسحى ومنطقتنى فرحاً » ؛ إن كان قد خلع جبة العظمة وتمنطق ليرقص أمام التابوت ، فإنه يرى في ذلك رمزاً لخلعه أعمال الإنسان العتيق أو الطبيعة الفاسدة لينعم بمنطقة الفرحة أو الإنسان الجديد أو تجديد الطبيعة الإنسانية .

هكذا في المزمور الثلاثين يربط المرتل داود بين فرحه بتابوت العهد ورقصه أمامه وبين تهليله بمجىء المسيح مخلص العالم ومجدد الطبيعة البشرية خلال تمتعها بقيامته فيها . يقول القديس أغسطينوس في شرحه للمزمور [إنه مزمور فرح القيامة والتغيير وتجديد الجسد إلى حالة الخلود ، ليس فقط بالنسبة للرب وإنما أيضاً لكل الكنيسة^(٣٨)] ، كما يقول : [« حللت مسحى ومنطقتنى فرحاً » . حللت حجاب خطاياي ، حزن موتى ، ومنطقتنى بالثوب الأول ، بالفرح الخالد^(٣٩)] .

لقد وضع داود النبي مزموراً خاصاً بالاحتفال بقدوم تابوت العهد إلى مدينته ، افتتحه بالصيغة التقليدية التي كانت الجماعة ترددها كلما نصبوا الخيمة : « يقوم الله . يتبدد أعداؤه ، ويهرب مبغضوه من أمام وجهه مز ٦٨ : ١ (عد ١٠ : ٣٥) . عبر هذا المزمور بقوة عن بركات حلول الله وسط شعبه كسرّ فرح وتهليل (مز ٦٨ : ٣ ، ٤) ، ورعاية واهتمام لشعبه خاصة اليتامى والأرامل بكونه أبا اليتامى وقاضى الأرامل (مز ٦٨ : ٥) ، مُشبع احتياجات المساكين (مز ٦٨ : ١٠) ، واهب الخلاص (مز ٦٨ : ١٩) والقوة والشدة (مز ٦٨ : ٣٥) . إنه كنار يبدد الشر كالشمع قدامه ويذريه كدخان (مز ٦٨ : ٢) ، أمامه ترتعد الأرض (مز ٦٨ : ٦) ويهرب الملوك (مز ٦٨ : ١٢) .

وضع أيضاً المزمور ٢٤ ليعلن أن بهجته الشديدة بتابوت العهد لا تعنى حصر سكنى الرب في موضع معين ، إنما هو رمز لرعاية الرب للبشرية كلها ، إذ يقول : « للرب الأرض وملؤها ؛ المسكونة وكل الساكنين فيها » مز ٢٤ : ١ الخ ... في ختام هذا المزمور الرائع يرى داود النبي في دخول التابوت إلى أورشليم صورة رمزية لصعود السيد المسيح إلى أورشليم العليا بعد نصرته في معركة الصليب ، إذ يقول :

« ارفعن أيتها الأرتاج رؤوسكن وارتفعن أيتها الأبواب الدهريات فيدخل ملك المجد .

من هو هذا ملك المجد ؟

الرب القدير الجبار ، الرب الجبار في القتال ... رب الجنود هو ملك المجد «
مز ٢٤ : ٧-١٠ .

٤- احتقار ميكال له

أدخل التابوت إلى مدينة داود ، وهي القسم الأعلى من الجنوب الغربي
لأورشليم حيث يوجد الحصن الذي استولى عليه داود من اليوسيين ، هناك وُجد
بيت داود وأيضاً مسكن التابوت حتى انتقل إلى الهيكل الذي بناه سليمان .

كانت ميكال تحب داود (١ صم ١٨ : ٢٠) ، أنقذته من يد أبيها (١ صم
١٩ : ١٣) ، لكن شاول أعطاها لفلطيئيل زوجة ، ثم أعيدت ثانية إلى رجلها
الأول داود ... لكنها لم تكن قادرة أن تشاركه حبه لله وغيرته وإيمانه ، لذا رأت في
خلعه لجبته الملوكية ورقصه أمام التابوت نوعاً من السفاهة . استقبلته باحتقار
قائلة له : ما كان أكرم ملك إسرائيل اليوم حيث تكشف اليوم في أعين إماء
عبيده كما يتكشف أحد السفهاء « ٢ صم ٦ : ٢٠ .

ما أبعد الفارق بين داود وميكال ؛ الأول انسحب بكل كيانه الداخلي ليرى
خلال التابوت تجسد الكلمة وحلول المسيا بين شعبه وتقديم عمله الخلاصي ، أما
ميكال فتعلق قلبها بالجبة الملوكية التي خلعها داود فرأته سفيهاً وعارياً كما قالت
له !!!

يبدو أن ميكال كانت تنتظر من رجلها كملك أن يبقى في قصره ويأتي إليه
الكل يهتفونه بوصول التابوت ، لا أن ينزل من القصر ويخلع جبته الملوكية ويرقص
أمام التابوت في حضرة الجماعة . ميكال تمثل الأنا القابعة في داخل النفس ،
المتقوقعة والمغلقة ، تطلب ما للأنا ، ولا تفتح على الله والناس ، لذا أصيبت
بعمى البصيرة الداخلية وتحجر القلب وفقدان الحس الداخلي تجاه العمل الإلهي
الفائق . أما داود الطوباوي فيمثل النفس التي تخلع حب العظمة الزمنية ، وتفتح
بالاتضاع المملوء حباً نحو الله والناس ، فتتحول عن مسوح الحزن إلى منطقة
الفرح ، وتعبر من بكاء المساء إلى فرح صباح القيامة !

بمحضور التابوت قدمت محرقات وذبائح سلامة (لا ١ : ٣) ، وكان تجسد الكلمة غايته ذبيحة الصليب التي هي موضع سرور الآب والقادرة على خلاصنا .

بارك داود الشعب وأعطى كل واحد رغيف خبز وكأس خمر وقرص زبيب . رغيف الخبز يشير إلى وحدة الكنيسة وتبادل الحب بين أعضائها إذ تجتمع الخنطة معاً في رغيف خبز ؛ وكأس الخمر يشير إلى شركة الفرح بالروح ، أما قرص الزبيب فيشير إلى عذوبة الكنيسة وحلاوتها باتحادها^(١٠) .

لم ينس داود بيته فجاء ليباركه ، لكن ميكال انتهرته . أما هو ففى حزم وبخها على نظرتها غير الإيمانية .

يُختم الأصحاح بالقول بأنه لم يكن لميكال ولد من داود ، وكان ذلك عاراً في العهد القديم ، علامة غضب الله ، إذ تترقب كل مؤمنة أن ياتي المسيح من نسلها . فعقر ميكال ربما كان ثمرة لتمرداها على الرب ولكبرياتها .

+ + +

الأصحاح السابع اشتياق داود لبناء بيت الرب

شعر داود النبي والملك بإحسانات الرب إليه فأراد أن يبنى له بيتاً ، إذ حسب أنه ليس من اللائق أن يسكن، هو في بيت من الأرز بينما يسكن تابوت العهد في خيمة من الشقق .

- ١- رغبة داود في بناء بيت الرب ٣-١ .
- ٢- ابن داود يبنى البيت ١٧-٤ .
- ٣- داود يشكر الله ٢٩-١٨ .

+ + +

١- رغبة داود في بناء بيت الرب

لم يتبع الكاتب التسلسل الزمني ، إذ أراد الكشف عما ورد في قلب داود النبي والملك من جهة بناء بيت للرب عوض الخيمة مباشرة بعد ذكره إحضار التابوت إلى مدينة داود ، بينما ما جاء هنا غالباً ما تحقق بعد الحرب التي وردت في الأصحاح التالي . لقد قيل هنا : « وأراحه الرب من كل الجهات من جميع أعدائه » ٢ صم ٧ : ١ .

بلا شك ظهر هذا الفكر في أعماق داود النبي عندما بدأ في بناء بيته ، وربما انتهى أن يبنى بيت الرب قبل بيته ، حاسباً الله أولاً في كل أمور حياته . هذا الفكر تزايد بالأكثر بعدما أحضر التابوت إلى مدينته ، لكنه لم يتحدث مع ناثان النبي إلا بعدما استراح من الحروب ، قاصداً أن يبنى بيتاً ضخماً جداً يحتاج بناؤه إلى أزمنة سلام ، أي إلى تفرغ للبناء دون ارتباك بالحروب .

كان ناثان نبياً أميناً لله وللملك وله وقاره الخاص ، قام بحزم وشجاعة لكنه في أدب بتوبيخ الملك عندما ارتكب الخطبة مع امرأة أوريا الحثي (٢ صم ١٢ : ١٥-١) . قام هو وجاد الرأي بترتيب خدمة بيت الرب (٢ أي ٢٩ : ٢٥) . عمل مع بثشبع على إقامة سليمان ملكاً (١ مل ٨-٤٥) .

وافق ناثان في البداية على طلب داود الخاص ببناء بيت الرب ، إذ حسبته طلباً صالحاً ولائقاً ، لكنه إذ استشار الرب أجابه ألا يعمل ذلك بل يترك الأمر لابنه من بعده .

٢- ابن داود هو الذى يبنى البيت

يبدو أن الله تحدث مع ناثان خلال رؤيا الليل (٢ صم ٧ : ٤ ، ١٧) ، وقد رفض الله أن يبنى داود بيتاً مقدماً له هذا التعليل بأن الله لم يسكن في بيت منذ إخراجه للشعب من مصر ، ولا طلب ذلك منهم . إنه ليس إنساناً يحتاج إلى بيت (إش ٦٦ : ١) . أكد الله ذلك لثلاثي يظن شعبه أنه حقق لهم انتصارات لأجل إقامة هيكل عظيم له ، ولكي لا ينشغلوا ببيت الله فيما بعد كمبنى عظيم . هم أنفسهم بيته الحى ، يود أن يسكن في وسطهم معلناً حضوره الدائم فيهم . خلال الحياة المقدسة . هذا ما كشفه العهد الجديد بأكثر وضوح . عندما طلب التلاميذ من السيد المسيح أن ينظر الأبنية العظيمة التى للهيكل . أكد لهم أنه لن يبقى حجر على حجر إلا وينقض (مت ٢٤ : ١ ، ٢) ؛ كما تحدث عن الهيكل بكونه هيكل جسده الذى ينقضه اليهود على الصليب ليقوم فى اليوم الثالث (يو ٢ : ١٩-٢٢) واهباً إيانا الحياة المقامة خلال اتحادنا معه . حدثنا أيضاً القديس بطرس عن الهيكل الحى الذى يقوم بحجارة حية هى جماعة المؤمنين (١ بط ٢ : ٥) .

سبق أن تحدثنا فى كتاب « الكنيسة بيت الله » عن ارتباط المبنى الكنسى بالحياة الداخلية ، حيث استعرضت مقتطفات لكلمات العلامة أوريجانوس ، جاء فيها :

[أهّلنى يارب يسوع المسيح أن أساهم فى بناء بيتك ...
إنى أتوق أن أقدم ذهباً للغطاء (خر ٢٥ : ١٧) ، أو لتابوت العهد أو
للمنارة أو للسرج !...]

هلم نبني خيمة إله يعقوب يسوع المسيح ربنا ، ونزيّنها^(٤) .
[ليكن للنفس مذبح فى وسط القلب ، عليه تُقدم ذبائح الصلاة ومحرقات

الرحمة ، فتذبح فوقه ثيران الكبرياء بسكين الوداعة ، وتقتل عليه كباش الغضب وماعز التنعم والشهوات ...

« لتعرف النفس كيف تقيم داخل قدس أقداًس قلبها منارة تضيء بغير انقطاع »^(٤٢) .

إن ما يمجّد الله ليس في المباني المادية الضخمة ، بل في النفوس الحية التي أقامها السيد المسيح من الأموات ، وتعلن حضوره في وسطها وملكوته في داخلها . لذلك أبرز الله معاملاته مع داود كيف أقامه الله من المريض من وراء الغنم ليصير رئيساً لشعبه ، كيف كان معه أينما وجد واهباً له النجاح والغلبة . وكأنه مع كل نصره روحية وكل نجاح داخل يعلن بيت الرب المجيد فينا .

على أى الأحوال ، لم يحرم الله داود سؤال قلبه ، إنما وعده بتحقيق ذلك خلال ابنه الذى يخرج من أحشائه ، مقدماً تبريراً لذلك كما جاء في: ١ أى ٢٢ : ٨ . بأن داود سفك دماً كثيراً وعمل حروباً عظيمة ، لذلك يليق بناء بيت الرب في أيام سليمان حيث تكون أيامه سلاماً .

الذى يقيم بيت الرب هو سليمان ، وكان رمزاً للسيد المسيح ابن داود حسب الجسد الذى أقام كنيسة العهد الجديد بيتاً روحياً يسكنه الثالوث القدوس . يقول القديس أغسطينوس :

[من يظن أن هذا الوعد العظيم (٢ صم ٧ : ١٢-١٦) قد تحقق في سليمان يخطئ خطأ عظيماً ، إذ يسمع القول « هو يبنى لى بيتاً » لكنه لا يسمع للقول : « بيته يبقى أميناً وتكون مملكته أمامى إلى الأبد » . ليته ينصت ويتأمل بيت سليمان المملوء نساء غريبات يتعبدن لآلهة غريبة ، بل والملك نفسه الذى كان حكيماً قد خُذع بواسطتهن وسقط في عبادة الأوثان نفسها . ليته لا يتجاسر أحد فيظن أن الله قد وعد بذلك باطلاً أو أنه كان غير قادر أن يعرف ما سيكون عليه سليمان هذا وبيته .

إذن ، يليق بنا ألا نشك في أن هذه الأمور قد تحققت في المسيح ربنا الذى جاء من نسل داود حسب الجسد (رو ١ : ٣) ، لئلا تكون نظرتنا هنا باطلة مثل اليهود الجسدانيين الذين يدركون أن الابن المذكور هنا والموعود به لداود ليس

سليمان ومع ذلك فبعمامهم العجيب عن الموعود به (المسيح) والمعلن عنه يقولون إنهم ينتظرون آخر .

حقاً لقد ظهرت في سليمان صورة لما حدث فيما بعد ، إذ بنى الهيكل وكان له سلام كاسمه (لأن سليمان يعنى سالم) ، وكان في بداية حكمه مستحقاً للمديح بطريقة عجيبة ، وبينما أظهر المسيح ربنا — بكونه ظلاً له — لكنه لم يماثله في شخصه^(٤٣) . [

جاء في الوعد الذى قدمه الله لداود أن ابنه يقوم ببناء البيت الآتى :

(أ) « أثبت كرسى مملكته إلى الأبد » ٢ صم ٧ : ١٣ . لقد ملك سليمان أربعين سنة ، أما نسله فملكوا حتى نهاية المملكة . السيد المسيح هو الذى ليس للملكه نهاية (مز ٨٩ : ٢٧ ، ٣٦ ، ٣٧) . لقد سقطت مظلة داود (عا ٩ : ١١) ، أما مملكة المسيح فلن تسقط أبداً .

جاء في عنوان المزمور ٧٢ أن سليمان يملك من البحر إلى البحر ومن النهر إلى أقصى الأردن . سليمان هذا رمز للسيد المسيح الذى ملك من النهر أى خلال الأردن ، مياه المعمودية ، حيث يقيم مملكته في قلوب المعمدين كأعضاء جسده الخاضعية للرأس .

(ب) « أقيم بعدك نسلك ... » ٢ صم ٧ : ١٢ : يرى القديس أغسطينوس أن سليمان ملك أثناء سياة داود ، قبل موته ، لهذا فالوعد في جوهرة ينطبق على غيره ، على المسيح الذى بنى الهيكل الروحى (١ كو ٣ : ١٧) . يقول أيضاً الأب لاكتانتينوس : [تسلم سليمان المملكة من أبيه نفسه بينما تحدث الأنبياء بعمّن (يبنى البيت) أنه يولد بعد أن يرقد داود مع آبائه . هذا ولم يكن حكم سليمان أبدياً ، إذ ملك لمدة أربعين سنة . ثانياً لم يدع سليمان قط ابن الله بل ابن داود ، والبيت الذى بناه لم يثبت على الدوام مثل الكنيسة التى هى الهيكل الحقيقى لله ، هذه التى لم تُبن من حوائط بل من القلوب (١ بط ٢ : ٥) بإيمان الذين آمنوا به وقد دُعوا مؤمنين . أما هيكل سليمان فُبنى باليد وهُدم باليد . أخيراً تنبأ أبوه في المزمور ١٢٦ عن عمل ابنه (حسب الجسد) :

« إن لم يبن الرب البيت فباطلاً تعب البنائون ، وإن لم يحرس الرب المدينة فباطلاً سهر الحراس »^(٤٤) [.

(ج) هيكَل الله ليس هيكَل سليمان الذى هدمه نبوخذ نصر بل جسد المسيح (يو ٢ : ١٩-٢١) الذى حلَّ بيننا وصعد إلى السماء ليقمنا فيه أبدياً ، به صرنا شركاء الطبيعة الإلهية (رؤ ٢١ : ٣) .

(د) « أنا أكون له أباً وهو يكون لى ابناً » ٢ صم ٧ : ١٤ . صار سليمان كاهن لكنه تعوَّج واحتاج إلى تأديب ، أما السيد المسيح فهو الابن الأزلى الذى وهبنا فيه البنوة ، خلاله لا تنزع عنا الرحمة الإلهية ، لكننا إن أخطأنا يؤدبنا بقضيب الناس وبضربات بنى آدم (٢ صم ٧ : ١٤) .

يقول القديس أغسطينوس : [بالنسبة للمسيح نفسه الذى هو رأس الكنيسة لا يمكن أن يوجد فيه أية خطية تحتاج إلى تأديب إلهى بتصحيحات بشرية (٢ صم ٧ : ١٤) ... إنما توجد فى جسده وفى أعضائه الذين هم شعبه . لذلك ما قيل فى سفر صموئيل « إن هو (تعوَّج) » جاء فى الزمور (٨٩) : « إثم بنيه » (« إن ترك بنوه شريعتي » مز ٨٩ : ٣٠)^(٤٥)] .

نختم حديثنا عن الوعد الإلهى لداود ببناء بيت الرب ييدى ابنه بالملاحظات التالية :

(أ) الله فى حديثه يقول : « هل تكلمت بكلمة إلى أحد قضاة إسرائيل الذين أمرتهم أن يرعوا شعبى إسرائيل قائلاً : لماذا لم تبنوا لى بيتاً من الأرز ؟ » ٢ صم ٧ : ٧ . كأن بناء بيت الرب المفرح له هو رعاية شعبه والاهتمام بهم ، يسيرون مع شعبه ويحامون عنه ويعتنون به كما يعتنى الراعى بقطيع غنمه .

(ب) لكلاً يظن داود أن عدم بنائه للبيت يقلل من مركزه لدى الله قال ليوناثان : « هكذا تقول لعبدى داود » ٢ صم ٧ : ٨ . كأن الله ينسب نفسه لداود شخصياً ، علامة الاعتزاز به .

(ج) عدم بناء البيت إلى عصر سليمان لا يعنى رفضه شعبه ، إذ يهتم هو بهم وعين لهم حتى أرضهم : « عينت مكاناً لشعبى إسرائيل وغرسته ، فسكن فى

مكانه ولا يضطرب بعد ... » ٢ صم ٧ : ١٠ ... هكذا هو بيت الرب .
الثابت : قدسية حياة مؤمنيه .

٣- داود يشكر الله

جلس داود غالباً على الأرض وأحنى رأسه أمام الرب ليشكره من أجل هذا
الوعد الذى أنعم به عليه قائلاً :

« من أنا يا سيدى ؟ وما هو بيتى ؟! حتى أوصلتنى إلى هنا ؟! » ٢ صم
٧ : ١٨ . لقد أدرك أنه ليس عن استحقاق شخصى ولا عن كرامة لبيت أبيه نال
هذا الوعد الإلهى ، إنما هو نعمة إلهية فائقة جاءت به إلى كرسى المُلْك ليكون فى
حضرة الرب ينعم بسكناه وحلوله معه وسخاء نعمه عليه .

ما أحوجنا أن نجلس فى هدوء داخل أمام الرب نسمع مواعيده المفرحة
ونتحدث معه ، مدركين عظمة عطيته المجانية ، فقد أقامنا من الفساد وجعلنا له
ملوكاً وكهنة ، وحسبنا أبناء له ننعم بشركة أمجاده .

« وبماذا يعود داود يكلمك وأنت قد عرفت عبدك يا سيدى الرب » ٢
صم ٧ : ٢٠ . شعر داود بالخرجل أن يتحدث مع الله الذى يعرفه تماماً ؛
يعرف ضعفاته داود وخطاياهم ومذلتهم كما يعرف محبته وغيرة وجهاده وصبره ...
ليس شيء مخفياً عن الله .

« فمن أجل كلمتك وحسب قلبك فعلت هذه العظائم كلها لتعرف عبدك »
٢ صم ٧ : ٢١ . ما تقدمه من عطايا فائقة ليس من أجل برّ ذاتى فى الإنسان
ولأنما من أجل وعدك الإلهى ، وكلمتك الثابتة إلى الأبد ، حسب محبتك السرمدية
تقدم المواعيد العظمى لعبدك .

من أجل وعده لشعبه أعطى داود هبات كثيرة ، فقد ثبت الله لنفسه شعباً
يفتديه بكونه إلههم الذى يتمجد فيهم . من أجل الكنيسة المقدسة التى تحمل
اسم المسيح يمنح أسرار الفائقة لمؤمنيه .

يختم داود صلاته بطلب البركة : « فالآن ارتض وبارك بيت عبدك ليكون إلى الأبد أمامك ، لأنك أنت يا سيدى الرب قد تكلمت ، فليُبارك بيت عبدك ببركتك إلى الأبد » ٢ صم ٧ : ٢٩ . هذه هى البركة ، أن يكون الإنسان أمام الله على الدوام .

+ + +

الأصحاح الثامن انتصارات داود المستمرة

لم يكن داود منشغلاً بمجده الذاتي ولا باتساع رقعة مملكته وإنما كان مهتماً بملكوت الله ، لهذا لم يسعَ نحو إخضاع الأسباط تحت سلطانه إنما كان مشغولاً بخدمة الجميع ورعايتهم بكونهم شعب الله . الآن دخل داود النبي في حروب كثيرة وتكررت العبارة : « وكان الرب يخلص داود حيثما توجه » ٢ صم ٨ : ٦ ، ١٤ . حصل على هدايا وغنائم كرّسها لخدمة بيت الرب .

كإنسان حكيم مهتم بملكوت الله لم تشغله الحروب الخارجية عن الاهتمام بتدبير أمور مملكته الداخلية بحكمة واتزان .

- ١- نصرته على الأمم المحيطة ٨-١ .
- ٢- توعى يقدم له هدايا ٩-١٠ .
- ٣- تقديس الهدايا والغنائم ١١-١٤ .
- ٤- تدبير أمور المملكة الداخلية ١٥-١٨ .

+ + +

١- نصرته على الأمم المحيطة

كانت حروب داود النبي ضد الأمم الوثنية التي انجرفت تماماً في الرجاسات مع العنف والقسوة ، تشير إلى : هاد المأذن ضد الخطية بكل رجاساتها وعنفها .
لقد ضرب داود :

(أ) الفلسطينيين : « أخذ زمام القصبة من يد الفلسطينيين » ٢ صم ٨ : ١ ؛ أى أخذ جت وقراها ، بكونها قصبته وزمام دولتهم المتسلطة على يهوذا ودان ، إذ كانت جت على تخم يهوذا وبالقرب من دان .

جاءت الكلمة العبرية لزمام القصبة Meth-eg-ammah ، تعنى حرفياً « لجام الأمة » ، إذ كانت جت عاصمتهم تمثل من يمسك بلجام يحرك إسرائيل كيفما

شاء . لقد أمسك داود بهذا اللجام وقبض عليه في يده ليستخدمه للتحكم فيهم عوض تحكمهم هم فيه .

(ب) الموابيين : سبق أن أودع داود والديه لدى ملك مواب (١ صم ٢٢ : ٣ ، ٤) ، لسنا نعرف متى تحولت هذه الصداقة إلى عداوة لتستمر بعد ذلك . ربما كان مواب يسند داود عندما كان شاول يقاومه ، يهدف بذلك إلى مقاومة شاول كملك رسمي ، لكن إذ صار داود ملكاً واتحدت الأسباط معاً تحت قيادته واستقرت مملكته ثار مواب ضده .

ضرب داود المدينة ، قتل الثلثين ، واستبقى الثلث يدبرون أمورهم الداخلية مقابل دفع جزية (تقديم هدايا) . وقد تحققت نبوة بلعام : « يقوم قضيب من إسرائيل فيحطم طرفي مواب » عد ٢٤ : ١٧ .

بقى مواب يدفع الجزية حتى موت آخاب حيث ثار ملك مواب ضد إسرائيل وعصاه (٢ مل ٣ : ٣ ، ٤) .

(ج) السوريين أو الأراميين : كانت آرام تضم في الشمال مملكتين عظيمتين متمايزتين : آرام صوبية (عاصمتها صوبية يظن البعض أنها حمص) تسيطر على عدة ملوك ؛ وآرام النهرين (عاصمتها دمشق) .

بدأ داود بمحاربة هدد (هدر) عزز ملك آرام صوبية . كانت صوبية^(٤٦) في أيام شاول وداود وسليمان مملكة آرامية قوية غرب الفرات . امتد سلطانها يوماً إلى حدود حماة إلى الشمال الغربي (١ أى ١٨ : ٣ ؛ ٢ صم ٨ : ١٠) وكانت دمشق إلى جنوبها أو إلى الجنوب الغربي منها ، لأن إحدى مدنها يبروثاي كانت تقع بين حماة ودمشق .

ضربه داود من الغرب في حماه (١ أى ١٨ : ١٣) ، من الورا ، فجاء ملك آرام دمشق لنجدته فضربه داود [يرى البعض أن آرام دمشق هي ذاتها آرام النهرين ، موقعها فدان آرام حيث عاش الآباء إبراهيم واسحق ويعقوب] .

بضرب داود آرام صوبية وآرام دمشق حطم كل ممالك آرام العظيمة ؛ ولكي لا تتجمع جيوشهم ثانية لمحاربتة أقام محافظين في صوبية ودمشق ، وألزمهم بدفع جزية (تقديم هدايا) .

استولى داود على أتراس الذهب (مطلية بالذهب) ، وهي أتراس حراس الملك ، وجاء بها إلى أورشليم . كما جاء بنحاس كثير جداً من مدينتي هدد « باطح » و « بيروثاي » وهما طبحة وخون (١ أى ١٨ : ٨) ، الأولى ربما تكون هى طبحة التى بين حلب والفرات [باطح تعنى ثقة^(٤٨)] ، أما الثانية فيرى البعض أنها بيروت ، بينما يرجح آخرون أنها قرية بريتان على بعد ٦ أميال جنوب غربى بعلبك [بيروثاي تعنى « آباراً »^(٤٨)] .

استخدم سليمان الحكيم النحاس الذى أخذ من هاتين المدينتين فى صنع بحر النحاس والأعمدة والآنية النحاسية .

ترنم داود النبى بالمزمور الستين عندما حارب آرام صوبة وآرام النهرين (دمشق) وغلبهما . يعلن القديس أغسطينوس على عنوان المزمور قائلاً إنه حمل روحاً نبوياً ، إذ يعلن ما لم نجده فى التاريخ ليكشف لنا خلال الرمز ما سيحدث مستقبلاً^(٤٩) .

عنوان المزمور كما جاء فى الترجمة السبعينية هو :

[إلى الذين لازالوا يتغيرون .

إلى نصب تذكارى منقوش ، لأجل داود ،
للتعليم ،

عندما حرق المصيصة السريانية (ما بين النهرين ، آرام النهرين Mesopotamia) وصوبة السريانية (آرام صوبة) .

فرجع يواب وضرب من آدوم فى وادى الملح اثنى عشر ألفاً [.

يقدم لنا القديس أغسطينوس تفسيراً رمزياً لهذا العنوان موجزه الآتى (بتصرف) :

+ إن المزمور كتب من أجل الذين يغير المسيح (ابن داود) حياتهم لأجله هو ... كأن السيد المسيح هو الذى يغير حياتنا ويمجددها ، وغاية هذا التغير هو أن نتعلم أن نلتقى به كغاية الناموس أو الوصية أو التعليم (رو ٥ : ١٠) . فهو المعلم وهو المجدد وهو الغاية .

+ كيف يحدث هذا التغير ؟

(أ) بحرق المصيبة Mesopotamia (ما بين النهرين) السورية (آرام) : يرى القديس أغسطينوس أن سوريا تعنى « تعال » و « مصيبة » تعنى « دعوة » . وكأنه لكى تتغير حياتنا يحرق الرب تعالينا وعجرتنا لننعم باتضاعه . أرسل روحه القدس النارى إلى العالم ليحرق كل فساد مجدداً طبيعتنا (فى مياه المعمودية) ؛ عوض أن يُدخل العالم إلى النار فيهلك أرسل ناره إلى العالم ليجدده ، بحرق أعمال الإنسان العتيق ومنح الإنسان الجديد الداخلى أو الحياة الجديدة التى فى المسيح . ليتنا لا نخاف نار المسيح وإن كانت تحرق فهى تحرق ما هو قديم فىنا .

(ب) برجوع « يوباب » ؛ فى رأيه أن كلمة « يوباب » معناها « عدو » . وكأن المسيحى يرجع إلى ابن داود المنتصر بعد أن كان عدواً لله ... لنرجع إلى مسيحنا أحباء بعد العداوة القديمة .

(ج) ضرب اثنى عشر ألفاً من آدوم فى وادى الملح . إن كانت « آدوم » تعنى « أرضاً » ، فتغيرنا يعنى ما هو أرضى فىنا لنحمل ما هو سماوى . كما لبسنا صورة التراب (آدم الأول) هكذا يلزمنا أن نلبس صورة السماوى (آدم الثانى) (١ كو ١٥ : ٤٩) .

٢- توعى ملك حماة يقدم هدايا لداود

أرسل توعى أو توعو ملك حماة ابنه إلى داود ليسأل عن سلامته وبياركه بسبب ضربه هدد عزز ، الذى كان عدوا لتوعى . قدم الابن هدايا : آنية فضة ، آنية ذهب ، آنية نحاس ، قدسها داود لحساب بيت الرب . هكذا قبل داود هذه الإرسالية ، معلناً أنه لا يهوى الحرب بل يطلب السلام .

٣- تقديس الغنائم والهدايا

كان داود الملك يهيبىء الطريق لسليمان ابنه لبناء بيت الرب من جانبين : (أ) إخضاع الأمم المقاومة مثل آرام النهرين وآرام صوبية وآدوم ، وإقامة علاقات ودّ مع الأمم المسالمة مثل مملكة حماة ... حتى يعيش سليمان متفرغاً لبناء بيت الرب فى جو من السلام .

(ب) إعداد الإمكانيات للبناء ، إذ لم يستخدم داود الغنائم والهدايا لصالحه الخاص ولا لإثراء أسرته وسبطه وإنما قدم الغنائم مع الهدايا لحساب بيت الرب .

ميز داود النبي بين التماثيل الذهبية والآنية الذهبية ، الأولى حرقها (٢ صم ٥ : ٢١) والثانية خصصها لخدمة بيت الرب . الأولى أى الأصنام تشير إلى الشر الذى يجب تخطيمه تماماً ، فإن الله ليس فى حاجة إلى الذهب والفضة ... والثانية تشير إلى تحويل الطاقات والمواهب المستخدمة للشر إلى طاقات ومواهب لحساب ملكوت الله . الله يرفض الشر ويقدر ما دنسناه خلال الشر ، يكره الخطية لا الخطاة .

قيل أيضاً : « ونصب داود تذكاراً عند رجوعه من ضربه ثمانية عشر ألفاً من آدوم فى وادى الملح » ٢ صم ٨ : ١٣ . هكذا أقام نصباً تذكارياً يعلن تخطيمه آدوم (أى ما هو أرضى) ... ما هو هذا النصب إلا صليب ربنا يسوع المسيح الذى حولنا عن الزمنيات إلى السماويات . لذلك جاء فى المزمور ٦٠ الذى تغنى به داود عند ضربه آدوم وآرام : « زلزلت الأرض فصممتها ، اجبر كسرها لأنها مترعزة ... على آدوم أطرح نعلى » . بصليب ربنا تتزلزل فينا الأفكار الأرضية لنطأها تحت أقدامنا !

٤- تدبير أمور المملكة الداخلية

كما نجح داود فى حروبه ضد الأمم المقاومة وكسب صداقات الأمم المسالمة نجح أيضاً فى الاهتمام بشئون مملكته الداخلية ورعاية شعب الله على خلاف شاول الذى كان قوياً فى الحروب وفاشلاً فى سياسته الداخلية .

أولاً : اهتم بكل الشعب وبالقضاء لهم بالعدل : « وملك داود على جميع إسرائيل ، وكان داود يجرى قضاءً وعدلاً لكل شعبه » ٢ صم ٨ : ١٥ .

جاء فى المزمور ٧٢ : « يدين شعبك بالعدل ومساكينك بالحق ، تحمل الجبال سلاماً للشعب والآكام بالبر . يقضى لمساكين الشعوب . يخلص بنى البائسين ويسحق الظالم » مز ٧٢ : ٢-٤ .

ثانياً : نجح فى توزيع المسئوليات على قادة يسندونه ، فأقام :

(أ) يوآب على الجيش .

(ب) يهوشفاط بن أخيلود مُسجلاً يكتب أحكام الملك ويحفظها .

(جـ) صادق بن أخيطوب من نسل أليعازار وأخيمالك بن أياثار كاهنين .

(د) سرايا كاتباً ، أى وزيراً ومفتشاً للدولة .

(هـ) بناياهو بن يهو يداع رئيساً على الجلادين والسعاة الذين يعاقبون المذنبين ، وهم أيضاً حراس الملك (٢ مل ١١ : ٤) . الكلمة الأصلية لجلادين « كريتيون » ، ربما لأن الملوك كانوا يفضلون استخدام حراس من الأجانب حتى إذا ما حدثت فتنة من الشعوب لا يتسترون عليهم بسبب القرابة .

(و) بنيه (بنى داود) كهنة أى شفعاء . كلمة « كهنة » هنا لا تعنى ممارسة العمل الكهنوتى التعبدى وإنما عمل الشفاعة كحكام تحت يدى داود يعملون لحساب الشعب وخدمتهم ؛ يقدمون لداود طلبات الشعب الحقيقية ... لذا حسبوا ككهنة .

+ + +

الأصحاح التاسع

داود ومفيوشث

عادة إذ يستريح الإنسان ويستقر ينسى الماضي بآلامه ويتجاهل مشاعر الغير ، أما داود النبي والملك صاحب القلب الكبير فنجاحه واستقراره دفعه بالأكثر إلى بحثه عن راحة الآخرين . لقد أراحه الله من جميع أعدائه ، وبعد موت شاول ويوناثان بحوالى ١٥ سنة لم ينس عهده مع يوناثان (١ صم ٢٠ : ١٤-١٧) ، فبدأ يسأل إن كان قد بقى أحد من بيت شاول لكي يصنع معه إحساناً من أجل يوناثان . سمع عن مفيوشث بن يوناثان ، الأعرج الرجلين ، فاستدعاه ليرد له حقول جده شاول وقيمته ضيفاً دائماً يأكل معه على مائدته كأحد أفراد أسرته .

١- داود يستدعى مفيوشث ١-٦ .

٢- داود يرد له حقول شاول ٧-١٣ .

+ + +

١- داود يستدعى مفيوشث

من العادات القديمة أن يقتل الملك الجديد كل نسل الملك السابق لئلا يقاوموه ويطلبوا الملك لأنفسهم (٢ مل ١١ : ١) ، أما داود النبي فأدرك أنه لم يستلم الملك من يد إنسان بل من الله ، ولأنه لم يضع قلبه على المجد الزمنى بل مجد الله لذا لم يخف على كرسيه ولا طلب قتل نسل شاول ، إنما على العكس إذ استقر بدأ يبحث عن بقى من نسل شاول ليصنع معه معروفاً (٢ صم ٩ : ١) .

استدعى صيبا عبد شاول ووكيله قبل موته ، فامتثل أمام داود الملك وأخبره بأنه يوجد بعد ابن ليوناثان أعرج الرجلين (٢ صم ٩ : ٣) ، وأنه فى بيت رجل غنى يدعى ماكير بن عميئيل فى لودبار بجلعاد شرق الأردن [« ماكير » معناها « مُبتاع »] .

« صيبا » اسم آرامى يعنى « غصناً »^(٥٠) ، كان خادماً أو عبداً للملك شاول . حُرر^(٥١) ربما فى وقت تغلب الفلسطينيين على شاول . وكان أباً لعائلة كبيرة واقتنى عبيداً .

٢- داود يرد حقول شاول لحفيده

كان داود النبي والملك نبيلاً للغاية في تعامله مع مفيوشث ، كريماً في عطائه له :

(أ) تحدث معه وهو صبي صغير السن وأعرج كإنسان معجب به ، يُسر بالحديث معه ، ذى كرامة ... لقاء داود معه كان أثمن بكثير وأعظم من الحقول التي رُدت إليه ، إذ أعطاه هذا اللقاء ما يريح نفسه الداخلية ويشبعها ، الأمر الذي لا تقدر كل مقتنيات العالم أن تهبها للإنسان . هذا ما دفع القديس بولس أن يطالبنا بتقديم قلبنا (الحب) للمحتاجين قبل تقديم الأموال أو العطايا المادية . يقول الرسول : « وإن أطعمت كل أموالى وإن سلمت جسدى حتى أحترق وليس لى محبة فلا أنتفع شيئاً » ١ كو ١٣ : ٣ .

(ب) يبدو أن مفيوشث كان خائفاً أن يقتله الملك ، لذا طمأنه داود قائلاً له : « لا تخف ، فإني لأعملن معك معروفاً من أجل يوناثان أهلك » ٢ صم ٩ : ٧ . ما زرعه يوناثان من حب خالص وأمانة في صداقته لداود يجنيه ابنه مفيوشث بعد موت أبيه بسنوات .

(ج) قدم داود حياً عملياً له : « أرد لك كل حقول شاول أهلك » ٢ صم ٩ : ٧ ، وطلب من صيبا (يبدو أنه رجل طماع وخبيث أراد فيما بعد عندما طُرد داود أن يغتصب هذه الممتلكات) أن يعمل هو وبنوه وعبيده في حقول شاول لحساب حفيده مفيوشث .

(د) أخيراً حسبته كأهل بيته : « وأنت تأكل خبزاً على مائدتي دائماً » ٢ صم ٩ : ٧ ... لم يحتمل مفيوشث هذا الكرم الشديد والحب المتدفق والرفقة غير المتوقعة حتى وهو أعرج « سجد وقال : من هو عبدك حتى تلتفت إلى كلب ميت مثلى !؟ » ٢ صم ٩ : ٨ .

سبق أن سجد داود ليوناثان بكونه ولى العرش (١ صم ٢٠ : ٤١) ، وها هو ابن يوناثان يسجد لداود كملك .

داود فى سخائه يرمز للسيد المسيح ، الذى يدعوننا إليه لنلتقى معه كأحباء ؛
ينزع عنا الخوف ، ويرد لنا ما قد فُقد منا (الطبيعة الصالحة التى خلقنا عليها) كما
وهبنا أن نجلس على مائدته السماوية نتناول جسده ودمه المبذولين سر خلاص وتمتع
بالحياة الأبدية .

+ + +

الأصحاح العاشر تآمر الرؤساء على داود

أراد داود صاحب القلب الكبير أن يصنع معروفاً مع حانون ملك عمون من أجل ما فعله أبوه ناحاش معه ، لكن المشيرين أساءوا الفهم وأثاروا الملك ضده مدعين أن داود أرسل جواسيس — ولا معزين — ليقترحوا المدينة ، فتحالف حانون مع الملوك المحيطين به لمحاربة داود ... لكن داود انتصر عليهم .

كانت هذه الحروب وأمثالها فرصة ليسجل لنا داود النبي بعض مزاميره (مز ٢ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٦٠ ، ١١٠) التي تنبأت عن ثورة الأمم ، وتآمر الرؤساء على السيد المسيح حتى يُصلب ، ويبقى الأشرار يتحالفون ضد كنيسة فيتمجد السيد المسيح في الكنيسة المضطهدة .

- ١ — حانون يهين رسل داود ١ — ٥ .
- ٢ — الغلبة على بني عمون وملوك آرام ٦ — ١٤ .
- ٣ — الغلبة على هدر عزر ١٥ — ١٩ .

+ + +

١ — حانون يهين رسل داود

أساء مشيرو حانون ملك بني عمون الظن بداود إذ حسبوا أن رسله للتعزية جواسيس لاقتحام المدينة ، وبمشورتهم الشريرة أثاروا حرباً عظيمة أدت إلى هلاك الكثيرين . ما أخطر إساءة الظن على حياتنا !

جاء رسل داود إلى مدينة ربة أو ربة عمون . كلمة « ربة » معناها « عظيم » أو « عاصمة »^(٥٢) ، وهي غير ربة التي على جبال يهوذا (يش ١٥ : ٦) القرية من أورشليم ، إنما هي ربة بني عمون القائمة عند منبع نهر ييوق ، تبعد نحو ٢٣ ميلاً شرق الأردن . جملها بطليموس فلادلفوس (سنة ٢٨٥ — ٢٤٦ ق.م) ودعيت فيلادلفيا تكريماً له ، اسمها الحديث عمان ، عاصمة شرق الأردن . يمر بها الطريق التجارى بين دمشق وشبه الجزيرة العربية .

استمع حانون لمشيريه الأشرار فخلق نصف لحي الرسل وشق ثيابهم ... يعتبر هذا العمل عند العبرانيين إهانة عظيمة . سمع داود الملك فذهب إليهم وطلب منهم ألا يرجعوا إلى أورشليم حتى لا ينجسوا من لقائهم مع رجال البلاط . هكذا حمل داود مشاعر رقيقة ، إذ يهتم بمشاعر كل إنسان ويخشى أن تُجرح !

٢- الغلبة على بنى عمون وملوك آرام

شعر بنو عمون أن إهانة سفراء داود موجهة إلى الدولة كلها ، ملكاً وشعباً ، وأنه لابد أن ينتقم داود منهم ، فاستأجروا آراميين من ممالك آرام وتحالفوا معهم على محاربة داود . استأجروا آراميين من بيت رحوب وصوبة ومعكة وطوب . هكذا دفعت إساءة الظن إلى حرب طاحنة بين دول وممالك كثيرة !

« بيت رحوب » : اسم عبري معناه « بيت موضع رحب أو مفتوح أو بلازا »^(٥٣) . مدينة في شمال فلسطين ، في وادي الأردن الأعلى (عد ١٣ : ٢) ، تدعى « رحوب » . سكنها الأراميون (السريان) ، موقعها بقرب « دان » أو « تل القاضي » ، كانت في موقع « بنياس » الحالية .

« صوبا » : راجع تفسير الأصحاح الثامن .

« معكة » : إحدى ممالك آرام دعيت « آرام معكة » أو « سوريا معكة » ١ أى ١٩ : ٦-٧ ، على تخوم فلسطين الشمالى الشرقى بين أرجوب غرباً والبرية شرقاً ، سكانها من سلالة ناحور (تك ٢٢ : ٢٤) . [اسم « معكة » معناه « غبى »^(٥٤)] .

« طوب » : معناها « صالح أو حسن أو طيب »^(٥٥) . منطقة تقع شرق الأردن ، هرب إليها يفتاح لما حرمه إخوته من الميراث (قض ١١ : ٣ ، ٥) ، ربما هى أرض تبياس (١ مك ٥ : ١٣ ؛ ٢ مك ١٢ : ٧) ، لعلها هى « الطيبة » التى تبعد ١٠ أميال جنوبى جدارا Gadara (حالياً أم قيس أو مقيس) .

إذ سمع داود بتحالف هذه الممالك معاً ضده لم يخف وإنما بالأكثر تمسك بوعود الله له ، فاستعد للحرب متكئاً على قوة الرب نفسه ، قائلاً :

« لماذا ارتجت الأمم وتفكرت الشعوب فى الباطل .

قام ملوك الأرض وتآمر الرؤساء معاً على الرب وعلى مسيحه ...

الساكن فى السموات يضحك . الرب يستهزىء بهم ...
إنى أخبر من جهة قضاء الرب .
قال لى : أنت أبنى . أنا اليوم ولدتك . اسألنى فأعطيك الأمم ميراثاً لك
وأقاصى الأرض ملكاً لك ...
فالآن أيها الملوك تعقلوا ... ٢ مز .

لم يكن ممكناً لداود برجاله المشاة أن يقاوم هذه الممالك المجتمعة التى تحاربه من
الشمال (بنى عمون) ومن الشمال (الآراميين) والتى خرجت بمركبات
وخيل .. إنما اتكل على قوة الله ، قائلاً :

« يارب بقوتك يفرح الملك ، وبخلاصك كيف لا يتهيج جداً؟ » ٢١ : ١ .
« هؤلاء بالمركبات وهؤلاء بالخيول ، أما نحن فاسم الرب إلهنا نذكر » ٢١ : ١ .

رأى داود خلال هذه المعركة التى طرفاها الله نفسه وقوات الظلمة أى إبليس ،
معركة الصليب حيث تجمعت قوات الظلمة ضد الابن الوحيد الجنس ، لذا أنشد
قائلاً :

« قال الرب لربى اجلس عن يمينى حتى أضع أعداءك موطئاً لقدميك » مز
١١٠ : ١ .

خرج بنو عمون واصطفوا للحرب عند مدخل المدينة ، غالباً « ربة » ، بينما
كان الآراميون (السوريون) فى السهل (الحقل) مقابل ميديا (١ أى ١٩ :
٧) حتى يسهل تحرك مركباتهم .

لو أن يوأب جمع كل رجاله ليحارب بنى عمون متجهاً نحو الجنوب لضربه
الآراميون من خلف فى الشمال ، خاصة وأن الآراميين أكثر قوة من بنى عمون .
بحكمة قسّم يوأب رجاله قسمين ، أخذ الجبابرة معه متجهاً نحو الآراميين بينما
ذهب أخوه أيشاى متجهاً نحو بنى عمون ، واتفقا معاً أنه إن ضعف طرف
يسنده الآخر .

إذ كان الآراميون مستأجرين لم يستطيعوا الوقوف أمام يوباب ورجاله الأبطال ،
وبالتالى خاف بنو عمون وهربوا من أمام أيشاى ودخلوا مدينة ربة قبل أن يبدأ
أيشاى بمحاربتهم . خافوا لأنهم أضعف من الآراميين . لم يلحقهم أيشاى ولا
يوباب بل عاد الاثنان مستحسنين تأجيل الحرب لمدة سنة كاملة (٢ صم
١١ : ١) .

اتفاق يوباب مع أخيه أيشاى أن يكون كل منهما مستعداً لنجدة الآخر
يكشف عن أحد ملامح الجهاد الروحى الحى ، وهى مساندة العضو لأخيه . لذا
أوصى السيد المسيح تلميذه بطرس : « ولكنى طلبت من أجلك لكى لا يفنى
إيمانك ، وأنت متى رجعت ثبت إخوتك » لو ٢٢ : ٣٢ . فإن كان الله هو سر
نصرتنا وقوتنا يلزمنا بدورنا أن نسند الضعفاء . يقول الرسول بولس : « أسندوا
الضعفاء » ١ تس ٥ : ١٤ .

٣- الغلبة على هدر عزر :

حاول الآراميون أن يردوا اعتبارهم وسمعتهم فتجمعوا من جديد لمحاربة رجال
داود ؛ وقد بعث إليهم هدر عزر ملك آرام صوباً (٢ صم ٨ : ٣) شوبك رئيس
جيشه ، لكن داود غلبه وقُتل شوبك فى الحرب ، فخاف الملوك الخاضعون لهدر
عزر وتصالخوا مع داود واستعبدوا له ولم يعودوا يساندون بنى عمون بعد .

+ + +

الباب الثاني

متاعب داود وضعفاته

- ١— داود وامرأة أوريا الحثي . ١١ ، ١٢ .
- ٢— متاعب خطية آمنون . ١٣ .
- ٣— ثورة أبشالوم . ١٤—١٩ .
- ٤— ثورة شبع . ٢٠ .
- ٥— مجاعة بسبب الجوعونيين . ٢١ .
- ٦— قصيدة داود وكلماته الأخيرة . ٢٢—٢٣ .
- ٧— الإحصاء والوباء . ٢٤ .

قدم لنا الكتاب المقدس صورة واقعية لشخصية داود النبي والملك ، الذى عاش بقلب منفتح نحو الله والناس منذ صُبوته ، فى نقاوة وطهارة ، مشتاقاً أن يخدم الله ويمجده فى جدية وبغيرة متقدة ناراً ، وأن يبذل حياته من أجل الأمانة حتى فى رعايته الخراف غير الناطقة . كافأه الله على هذه الحياة الجادة المقدسة واهباً له كل نجاح ونصرة حتى تعظم جداً وكان رب الجنود معه .

استطاع داود أن يقتل أسداً ودباً لينقذ خروفاً أو أكثر وأن يقتل بحجر أمليس جليات الجبار الذى يعير صفوف الشعب ويمجدف على الله . واجه مقاو - شاول الملك المستمرة ومطاردته بقلب مملوء سماعة وحكمة . قبل وعود الله بصبر واتزان دون تلهف على نوال مجد واستلام المملكة . حين سقط مطارد له كشاول الملك أو منافس كمفبيوشث كان الرجل النبيل الذى لا يعرف الشماتة بل من أعماق قلبه يرثيه كرجل محبوب لديه ...

هذه السيرة العطرة الفريدة من نوعها تكشف بأعظم جلاء خلال المزامير التى أنشدتها بروح الله لتبقى ذخراً للمؤمنين وعوناً لهم فى الحياة المقدسة فى الرب .

الآن بعد أن صار ملكاً على كل الأسباط ، واستقرت مملكته ، وجاء بالثابوت إلى مدينته ، فى لحظة ضعف تهاون فسقط لتظهر الطبيعة البشرية بأعماق ضعفها فى حياة داود العظيم . انهار هذا الجبار وانحدر بالتالى من خطية إلى أخرى ... وكان يظن أنه قادر على إخفاء هذا الضعف فإذا بها تنفضح أمامنا جميعاً عبر الأجيال بعد أن نال تأديبات مُرة وحلت به أحزان متوالية خلال كل بقية أيام حياته .

لم ينجل الوحي الإلهى عن تسجيل هذه السقطات فى شئ من التفصيل ، دون إخفاء للضعف أو تستر عليه حتى ندرك الحاجة إلى التجديد الكامل للطبيعة البشرية ، بل الحاجة إلى تدخل الخالق نفسه لتحقيق هذا التجديد .

سقطات داود هي جرس تحذير يدوي عبر الأجيال لكي يتيقظ كل مؤمن وكل
خادم — مهما بلغت قامته الروحية أو خبراته عبر السنوات — لئلا يسقط .
سقطات داود ملأته أحزاناً مرة لكن بالتوبة تحولت نجده ، فصارت سيرته
ومزامير توبته سر قيام لكثيرين حطمتهم الخطية وهوى بهم اليأس !

+ + +

الأصحاح الحادى عشر سقوط داود مع بشبع

هرب بنو عمون من أمام أيشاي ودخلوا مدينتهم الحصينة ربة ، وإذ تمت استعدادات كافية لمحاربتهم عند مدينتهم حتى لا يعودوا يمثلون خطراً على مملكة داود ، أرسل داود يواب وعبيده للحرب حيث قاموا بتخريب مدن بنى عمون وقرأها وحاصروا مدينتهم الحصينة ربة ، أما داود فأقام فى أورشليم . استسلم داود للتراخى وتمشى على السطح وترك العنان لعينيه تتطلعان إلى امرأة أخيه فانحدر تدريجياً حتى ارتكب خطايا بشعة .

- ١- تراخى داود ١ — ٢ .
- ٢- السقوط التدريجى ٣ — ٤ .
- ٣- علاجه البشرى ٥ — ١٣ .
- ٤- تسليم أوريا للموت ١٤ — ٢٥ .

+ + +

١- تراخى داود

الخطوة الأولى فى السقوط هى التهاون والاسترخاء . لم يسقط داود فى مثل هذه الخطية (الزنا) حين كان يجاهد فى صباه وشبابه وهو يرعى الغنم ، وحين عمل فى البلاط الملكى لدى شاول ، وحين صار طريداً أمام الملك ، وأيضاً حين كان ملكاً على سبط واحد ، وحين اهتم بخلاص الأسباط جميعها ، أما الآن وقد استقرت مملكته وتزايد فى المجد وصار له بيت من الأرز ترك الحرب ليواب رئيس جيشه واسترخى فى بيته فى أورشليم .

فى وقت المساء عوض الصلاة من أجل المجاهدين قام عن سريره وتمشى على سطح البيت « فرأى من على السطح امرأة تستحم وكانت المرأة جميلة المنظر

جداً « ٢ صم ١١ : ٢ ... حياة التراخي خلقت فراغاً في القلب والحواس ليطلب الإنسان شعباً لحواسه بجمال خارجي .

كثيراً ما تحدث مار إسحق السرياني عن خطورة التراخي والكسل في حياة المؤمن كما في حياة القائد الروحي ، فمن كلماته :

[تراخي أعضاء الجسد يتبعه هيام الأفكار وتشتيتها^(٥٦)] .

« عندما يتطلع الجسد إلى الترف والأمور العالمية ويرى علل الارتخاء في كل ساعة تلتهب فيه الشهوة المحرقة^(٥٧) » .

[الإهمال والرخاوة يضرّان ليس فقط من يخضع لهما وإنما أيضاً من هم تحت قيادته^(٥٨)] .

[الإنسان الذي يصير في عهده كنز لا ينام . إن راعينا ناموس السهر ومارسنا التمييز بمعرفة هذه التي نجنى منها ثمرة الحياة فإنه لن تقترب إلى ذهننا هجما ، الأهواء بأية وسيلة^(٥٩)] .

٢- القوط التدريجي

« فأرسل داود وسأل عن المرأة ، فقال واحد : أليست هذه بشبع بنت أليعام امرأة أوريا الحثي . فأرسل داود رسلاً وأخذها فدخلت إليه فاضطجع معها وهي مطهرة من طمئتها ، ثم رجعت إلى بيتها » ٢ صم ١١ : ٣ ، ٤ .

كان ديد قوياً ، لم يسقط قط منذ صباه في الزنا ، ولا قتل أحداً بظلم ، ولا مال يميناً أو يساراً عن الشريعة اللهم إلا في بعض لحظات ضعف بسيطة ، كيف يسقط الآن وهو ملك قوى ونبي مختار وقاضي عادل للشعب ؟!

لعل داود لم يكن يتوقع في نفسه أنه ينحدر يوماً إلى هذا السقوط الشنيع ، لكن الخطيئة خاطئة جداً ومخادعة للغاية ، تعرف كيف تلقى شباكها وفخاخها لتصطاد الجبابرة تدريجياً . بدأ داود بالتراخي في أورشليم وقت الجهاد ، والنوم على سرير الكسل في بيته ، ثم بالمشي على السطح عوض الصلاة من أجل رجاله

والانسحاق أمام الله من أجل شعبه ؛ مال داود ونظر من على السطح ليرى امرأة تستحم في بيتها ؛ سأل عنها إذ ربما حسبها فتاة عذراء ليتزوجها ، وعرف أنها امرأة أوريا الحثي الذي يحارب من أجل مملكته ، بعث إليها رسلاً وأخيراً سقط معها !!
لقد شلت الشهوة كل تفكير جاد ، فقد نسي داود الآتي :

(أ) أنه مسيح الرب ونبؤه الذي نال نعماً إلهية عظيمة ؛ فلا يليق به أن يحطم قدسية حياته الداخلية في الرب .

(ب) أنه في حالة حرب ، وكان يليق به أن ينزل المعركة : كعاداته ليبدل ويعطى بفرح من أجل مجد الله وبنيان الجماعة ، لا أن يطلب ما لإشباع شهوات جسده .

(ج) يغتصب امرأة متزوجة كاسراً الشريعة التي تطلب قتل الاثنين (لا ٢٠ : ١٠) .

(د) يخون بطلاً أميناً يدافع عن مملكته ، وهو رجل غريب الجنس متهود .
هذا السقوط سرُّ التهاون بالثعالب الصغيرة المفسدة للكرام (نش ٢ : ١٥) ، فإن الخطايا الكبيرة — إن صح التعبير — بدايتها إهمال صغير ، وبالتدريج ينحدر الإنسان إلى سلسلة من الخطايا .

لقد كان الوقت مساءً (٢ صم ١١ : ٢) حين قام داود عن سريره يتمشى على سطح بيته ويتطلع نحو امرأة تستحم . كان الوقت ملائماً للسقوط ، لأن « شمس البر » قد غرب عنه ، وحلت الظلمة حوله ، فعاش كما في ليل .

مادام مسيحننا — شمس البر — مشرقاً فينا ، فلن يحل بنا مساء ، ولا تكتنفنا ظلمة ، بل بالحري نصير أبناء نور محفوظين بنعمته من السقوط . يقول الرسول بولس : « وأما أنتم أيها الإخوة فلستم في ظلمة ... جميعكم أبناء نور ، وأبناء نهار ، لسنا من ليل ولا ظلمة ... وأما نحن الذين من نهار فلنصنع لأبسين درع الإيمان والمحبة وخوذة هي رجاء الخلاص » ٢ تس ٥ : ٤-٨ .

ارتباطنا بمسيحنا ينير أعماقنا فلا يزحف فكر خبيث إلينا ولا يتسلل لص إلى قلبنا .

لقد تسلفت شهوة شريفة إلى أحاسيس داود في المساء ، جاءت كضيف — على حد تعبير ناثان النبي (٢ صم ١٢ : ٤) يريد أن يأكل ويشبع ، فأرسل داود إلى بيت أوريا الحثي يأخذ زوجته الوحيدة بثشبع ، يقدمها طعاماً له . طلبها داود لإشباع شهواته مع أن له زوجاته ... افترستها شهوته كما افترسته هو أيضاً ! يقول الكتاب إنها « دخلت إليه » ٢ صم ١١ : ٤ ، ربما شعرت المرأة بما في قلبه فأغرته وأثارت مشاعره ، إذ حسبت ذلك فخراً لها أن يطلبها ملك عظيم ... ومع هذا فإن داود لا يتبرر ولا يُسب له عذر ، لأنه هو الذي أرسل يطلبها . لقد استطاع وهو صبي أن يقتل جليات الجبار ويرعب الوثنيين ويرد للشعب كرامته ، وها هو أمام شهوته ينكسر في مذلة بين يدي امرأة !

يعلق القديس اغسطينوس عن سقوط داود أمام شهوته الجسدية قائلاً :

[هذا الضعف الذي للجسد يجب أن يكون موضع اعتبار . لتذكر كلمات الرسول : « لا تملكن الخطية في جسدكم المائت » رو ٦ : ١٢ . لم يقل : « لا تكن فيكم الخطية » ، بل : « لا تملكن الخطية » . توجد خطية فيك متى وجدت لذة ، وتملك الخطية فيك متى وافقتها . يليق بك أن تلجم اللذة الجسدية النابعة عن مصدر غريب غير شرعي ، ولا تتركها متسببة . لتروضها متحكماً فيها ، لا أن تتركها تتحكم فيك ... احذر حتى إن كان ليس فيك شيء يتحرك ... هل أنت أقوى من داود ؟ ...

هذه الخطية لم يرتكبها داود حين كان شاول يضطهده ... وحين كان مرتبكاً بسبب أعدائه ، هارباً إلى أماكن متنوعة لكي لا يسقط بين أيديهم . لم يشته ما للغير ، ولا قتل زوج امرأة بعد أن زنى معها . كان في ضعف من متاعبه ، لكنه كان ملتصقاً بالله حينما كان يبدو أكثر بؤساً . نافعة هي التجارب ، إنها مشروط الجراح !^(١٠)] .

٣- علاجه البشرى

بحسب الشريعة كانت بشبع مستوجبة القتل (لا ٢٠ : ١٠) ، لذلك أرسلت إلى الملك ليدبر أمر خلاصها من الموت . أرسل داود إلى رجلها يطلبه من الحرب لينزل إلى بيته ، فيحسب الحمل منه وتختفى آثار الجريمة ، لكن أوريا لم يرض أن ينام في بيته مادام إخوته يجاهدون في الميدان .

لقد وبَّخ الله داود على لسان أوريا دون أن يدري ، إذ قال له : « إن التابوت وإسرائيل ويهوذا ساكنون في الخيام وسيدى يوباب وعبيد سيدى نارلون على وجه الصحراء ، وأنا آتى إلى بيتى لآكل وأشرب وأضطجع مع امرأتى ؟! وحياتك وحياة نفسك لا أفعل هذا الأمر » ٢ صم ١١ : ١١ . لقد حسب أوريا أن إيمانه بالله وقداسية حياته بل وشهامته كرجل حرب بل وإنسانيته ، هذه جميعها تمنعه عن أن يدخل بيته في ذلك الوقت ليأكل ويشرب بينما المعركة دائرة . حسب ذلك إهانة لله (المرموز له بالتابوت) وللشعب (إسرائيل) ولسيط الملك (يهوذا) كما لقائده (يوباب) وإخوته في الميدان (عبيد داود) إن استراح في بيته ومارس حتى ما هو شرعى بالنسبة له ... إنه وقت للبذل والجهاد لا للتمتع بالحقوق الشخصية ! كان هذا توبيخاً لداود فبسقوطه أهان الله وشعبه وسبطه ورجال الحرب كما أهان الصداقة وأساء إلى نفسه !

استخدم داود كل وسيلة لإخفاء جرمته ، دعا الرجل حاسباً أنه يجد في هذه الدعوة فرصة لممارسة العلاقات الجسدية مع زوجته الجميلة ، وأصدر الأمر إليه أن يدخل بيته فرفض حباً في الله وداود وشعبه وتكريماً لإخوته في الحرب ، وأخيراً أسكره ... وحتى بعد سكره لم ينزل إلى بيته (٢ صم ١١ : ١٣) .

٤- تسليم أوريا الحثى

ضاق الأمر جداً بداود الجبار فأحدرته الخطية ليستظ في سلسلة مُرة من الخطايا البشعة ، إذ سلم بطله الأمين خطاباً يحمل رسال خفية بقتله على يدى الأعداء دون ذنب .

استطاع داود قبلاً أن يدافع عن الحق ويحارب الوثنيين ليعيد للشعب كرامته وقدرته ولو على حساب صالحه الخاص ، أما الآن فاستهان بالعدل واحتقر روح الأمانة والإخلاص مسلماً القائد الأمين ومعه نفوساً بريئة للموت بأيدي الأعداء لا لسبب سوى ستر فضيحتة وإخفاء الحقيقة عن الأعين .

هل أدرك يوباب سر هذه الرسالة المختومة ؟

ربما لم يدركها في البداية وكان عليه أن يطيع أمر سيده ، لكنه قطعاً فهم ما وراءها عندما تزوج داود بامرأة الرجل بعد انقضاء فترة الحزن مباشرة . ولعل يوباب أدرك — منذ البداية — أن وراء الرسالة سراً خطيراً ، وأن أوريا سيكون ضحية هذا القرار الخفي ، لأنه يموت دون محاكمة ولا دفاع من جانبه .

كانت بالنسبة ليوباب فرصة ثمينة ليحقق طلب الملك فلا يعود الملك يذله على قتله لمنافسه أبير (٢ صم ٣) . شعر داود بنوع من المذلة أمام يوباب ، لهذا نجد يوباب يتجاسر ويتحدث مع داود بعد قتله أبشالوم كما بسلطان (٢ صم ١٩ : ٨-٥) ، وقد حاول عزله من منصبه فلم يقدر فأوصى ابنه سليمان بقتله (١ مل ٢ : ٥ ، ٦) .

جاء قتل أوريا ظلماً وأيضاً بعض رجال الحرب وذلك بسبب ارتكاب خطية زنا ، هكذا تلتحم القساوة والعنف والظلم مع النجاسة . فالإنسان الساقط تحت ثقل النجاسة تجده عنيفاً وقاسياً في أعماقه حتى وإن كان له مظهر الرقة والوداعة ، والإنسان العنيف في أعماقه ينهار أمام شهوة الجسد في مذلة . العنف والزنا أخوان متلازمان ، يسند أحدهما الآخر . كثيرون سقطوا في شهوات الجسد لا لسبب إلا عنفهم ؛ فحينما يكون الإنسان عنيفاً مع والديه أو إخوته أو أقربائه أو زملائه يشرب من ثمرة عمله فيصير جسده عنيفاً معه يقاوم كل طهارة أو عفة ، وكما يقول عوبيديا النبي : « كما فعلتُ يُفعل بك ، عملك يرتد على رأسك » عو ١٤ .

نعود إلى داود لنجده قد اشتعل غضباً بسبب محاولة يوباب اقتحام المدينة والاقتراب منها جداً ، متجاهلاً ما حدث مع أيمالك بن يربوشت حين قتلته امرأة بإلقاء رحي عليه من السور (قض ٩ : ٥ — ٥٤) . أخبروه بأن أوريا الحثي مات فسكن غضبه !

سمعت بثشبع عن موت رجلها فندبته سبعة أيام حسب العادة القديمة (تك ٥٠ : ١٠ ؛ ١ صم ٣١ : ١٣) ، ثم ضمها داود الملك زوجة له ، حاسباً أن ستاراً قد أسدل على جرمته إلى الأبد ، فاستراح ضميره إلى عام كامل .

« وأما الأمر الذي فعله داود ففبح في عيني الرب » ٢ صم ١١ : ٢٧ .
الله ليس عنده محابة ، فإن كان داود قد جاهد كثيراً من أجل الله ولبنيان شعبه لكنه لا يتستر على جرمته هذه ، ولا يقبل هذا الفعل الشرير ... إنه ينتظر توبته ، فإن استكان ضميره يرسل له من يوقظه ويوبخه .

نختم حديثنا بما قاله القديس أغسطينوس في عظته عن المزمور الخمسين (٥١) : [كانت المرأة بعيدة لكن الشهوة قريبة (رو ٦ : ١٢)] ؛
وكان ما نرتكبه من خطايا ليس هو ثمرة الظروف إنما لأننا نملك الخطية فينا ،
تقودنا وتسحبنا إلى حيث نشاء !

الأصحاح الثاني عشر

اعتراف داود النبي

عاش داود النبي عاماً كاملاً مع خطيته لم ييكنه ضميره عليها بالرغم من خبراته الروحية القديمة ومعرفته للناموس وعمله كقاضٍ للشعب يحكم بالعدل . كان محتاجاً إلى ناثن لبيكنه على عمله ويحفزه على الاعتراف بما ارتكبه .

- ١- ناثن يوبخ داود ١-٩ .
- ٢- تأديب داود ١٠-١٢ .
- ٣- توبة داود ١٣-١٤ .
- ٤- موت ابن بشبع ١٥-٢٣ .
- ٥- ميلاد سليمان ٢٤-٢٥ .
- ٦- داود يهزم ربة ٢٦-٣١ .

+ + +

١- ناثن يوبخ داود

أرسل الرب ناثن إلى داود ليوقظ ضميره ، فروى له قصة الرجل الغنى الذى أى أن يذبح إحدى نعاجه لضيغه ، مغتصباً نعمة الفقير الوحيدة الصغيرة التى اقتناها لنفسه ورباها وكبرت معه ومع بنيه جميعاً ، أكلت من لقمته وشربت من كأسه ، ونامت فى حضنه وكانت له كابتة . حمى غضب داود على هذا الغنى المغتصب أخاه الفقير وأصدر حكمه : « حىّ هو الرب أن يقتل الرجل الفاعل ذلك ، ويرد النعمة أربعة أضعاف ، لأنه فعل هذا الأمر ولأنه لم يشفق » ٢ صم ١٢ : ٦ . أجابه ناثن النبي : « أنت هو الرجل » ٢ صم ١٢ : ٧ .

الضيف الجائع هى شهوة داود التى ثارت فيه خلال تراخيه وتهاونه مع الخطية ، فأراد أن يشبعها باغتصابه بشبع الصغيرة الوحيدة المحبوبة جداً لدى رجلها ، هذه التى عاشت معه تشاركه حياته وأكله وشربه وسريره فومه ، رافقته

زماناً بكل أحاسيسها ومشاعرها ، والآن يغتصبها الغنى جداً داود الذى أقامه الله ملكاً والذى تهاون بالناموس بزواجه كثيرات . فى كل يوم كان داود يتعظم جداً لأن رب الجنود كان معه (٢ صم ١٥ : ١٠) . كان الله يود أن يقدم له أكثر فأكثر لكنه بخطيته أغلق على نفسه دون فيض النعم المجانية .

بحسب الشريعة لا يُقتل السارق إنما يرد أربعة أضعاف (خر ٢٢ : ١ ، لو ١٩ : ٨) ، لكن ظروف السرقة كما وصفها ناثان (وتنطبق على داود) أغضبت داود جداً فطلب قتل الرجل دون أن يدرك أنه يحكم على نفسه ، خاصة وأنه لم يسرق نعجة وحيدة بل امرأة إنسان مخلص وأمين ، اغتصبها فى ظروف حرب وقتل رجلها ... فماذا يستحق ؟

يليق بنا أن نقف قليلاً أمام تصرف ناثان ، فقد جاء تصرفاً حكيماً ، صريحاً ، حازماً ، ومملوءاً حباً . لم يخف أن يتحدث بصراحة ويحزم مع ملك أخفى جرمته بقتل أوريا الحثى ، وكان يمكن أن يتعرض ناثان لذات المصير . فى جرأة لم يخشَ الملك ولا حبابه ، وكما جاء فى الدسقولية : [لا تحابى الوجوه عندما توبخ على خطايا ، إنما اعمل مثل إيليا وميخا مع آخاب (١ مل ١٨ : ٢١ ، ٢٢) ، وعبد ملك الأثيوبي مع صدقيا (إر ٣٨ ، ٣٩) ، وناثان مع داود (٢ صم ١٢) ، ويوحنا مع هيرودس (مت ١٤)^(٦١)] .

كان صريحاً وحازماً وأيضاً مملوءاً حباً ... فتح أبواب الرجاء أمام داود الملك .

جاء ناثان ليتحدث مع داود خفية دون أن يقف ليشهر به علانية ، وإن كان الله قد سمح بنشر كل ما حدث لأجل خلاصنا . هكذا يليق بنا عند توبيخنا للغير أن نلتقى بهم خلال دائرة الحب والصدقة ، لا التشهير العلنى أمامهم أو فى غيبتهم . يقول مار اسحق السريانى : [من يصلح أخاه فى حجرته الخاصة يشفيه من الشر ، أما من يتهم آخر فى اجتماع علنى فيدمى بالأكثر جراحاته . من يشفى أخاه خفية يعلن قوة حبه ، أما من يجعل أخاه فى خزي أمام أصحابه فيبرهن على قوة حسده . الصديق الذى يتهم آخر فى السر هو طبيب حكيم ، أما من يرغب فى معالجته أمام أعين الكثيرين ففى حقيقته هو شتام^(٦٢)] .

٢- تأديب داود

محبة الله لداود دفعته أن يرسل له ناثان لإيقاظ ضميره ولتأديبه علانية ، فمن الأفضل له أن يُفصح هنا في الزمان الحاضر فيتوب ويرجع إلى الله عن أن يغطي على جراحات النفس فيهلك الإنسان في خطيته أبدياً . لذلك قال ناثان لداود : « والآن لا يفارق السيف بيتك إلى الأبد ، لأنك احتقرتني وأخذت امرأة أوريا الحثي لتكون لك امرأة ، هكذا قال الرب ، هأنذا أقيم عليك الشر من بيتك وأخذ نساءك أمام عينيك وأعطيهم لقريبك فيضطجع مع نسائك في عين هذه الشمس . لأنك أنت فعلت بالسر وأنا أفعل هذا الأمر قدام جميع إسرائيل وقدام الشمس » ٢ صم ١٢ : ١٠-١٢ .

يبدو أن هذا التأديب كان قاسياً للغاية لكنه كان ضرورياً لخلاص نفسه وخلاص الآخرين :

(أ) أوضح أن هذا التأديب هو الشر الطبيعي للخطية ، فما يجتنيه داود إنما القليل من ثمار فعله . لقد قتل سراً فأفاض القتل قتلاً ، وزنى خفية وأفاض ذلك فساداً . أما كون التأديب يتحقق داخل بيت داود ، فمن جهة مات ابنه الذي من بشبع ، واغتصب أمنون بن داود ثامار أخته (٢ صم ١٣ : ١-٢٢) فقتله أخوه أبشالوم (٢ صم ١٣ : ٢٣-٣٨) ، وقام أبشالوم على أبيه داود ليغتصب منه الملك واضطجع مع سراريه أمام جميع إسرائيل (٢ صم ١٦ : ٢٢) وطلب قتل والده (٢ صم ١٧ : ٢) فقتل هو (٢ صم ١٨ : ١٤ ، ١٥) ، وقتل أدونيا بأمر أخيه سليمان (١ مل ٢ : ٢٥) ...

هذه جميعها تمت داخل بيت داود لكن يؤكد الله أن ما تم إنما هو ثمر طبيعي داخلي للفساد الذي قبله داود بإرادته .

(ب) خلال تأديبات داود التي حلت ببيته أوضح الكتاب المقدس خطورة دور الأسرة وقدسيتها ، فما ارتكبه داود أثمر في حياة أولاده ، وإن كانوا لا يعاقبون على خطئهم ، إنما يذوقون هنا مرارة ما ورثوه عن أبيهم . الآباء الفاسدون يقدمون لأبنائهم فساداً ، والمباركون يقدمون لهم البركة .

(ج) كانت العقوبة قاسية بالنسبة لداود لأنه قائد ؛ كان يليق به أن يكون مثلاً حياً لشعبه ، لذا صارت عقوبته مضاعفة . فالعقوبة ليست ثمناً معادلاً للخطية ، لكنها تأديب لإصلاح المخطيء ومن هم حوله ، تختلف حسب ظروف كل إنسان . يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [ليست العقوبة واحدة لكل الخطايا ، بل توجد عقوبات كثيرة ومتنوعة حسب الأوقات والأشخاص ورتبهم وفهمهم وأمور أخرى^(٦٣)] .

(د) لتأكيد أنه ليس عند الله محابة ، فإنه وإن كان قد أقامه نبياً وملكاً وقاضياً ، وله تاريخ مجيد في حياة مقدسة لكنه متى أخطأ يستوجب التأديب . يقول القديس إيريناؤس : [الله غير محابٍ للوجوه ، لذا يوقع عقوبة مناسبة على التصرفات التي لا تسره . وذلك كما في حالة داود الذي عانى الاضطهاد من شاول (١ صم ١٨) من أجل البر ، وهرب من الملك شاول ولم يرد أن ينتقم من عدوه ، وأنشد بمجىء المسيح ، وعلم الأمم الحكمة ، وفعل كل شيء بإرشاد الروح وسر به الله . لكنه عندما دفعته شهوته ليأخذ بثشبع زوجة أوريا يقول الكتاب : « وأما الأمر الذي فعله داود فقبح في عيني الرب » ٢ صم ١١ : ٢٧ . وأرسل إليه ناثان النبي يشير له إلى جرمته حتى يحكم على نفسه ويدين ذاته فينال رحمة ومغفرة من المسيح^(٦٤)] .

٣- توبة داود

دخل داود النبي إلى أعماقه ليكتشف ضعفاته دون تقديم أى مبررات خارجية لنفسه . شعر أنه أخطأ بلا عذر ، وحسب خطيته موجهة ليس ضد أوريا الحثي ولا بثشبع وإنما أولاً وقبل كل شيء ضد الله نفسه . لم ينجح كملك عظيم ونبي وقاض ومنظم لأمر العباداة أن يعترف لله في حضرة ناثان النبي قائلاً : [قد أخطأت إلى الرب » ٢ صم ١٢ : ١٣ .

شعر أن الخطية في داخله مرةً للغاية لذا وجب عليه أن يتقيأها ، وكما يقول مار اسحق السرياني : [تذكر أن كل لذة يتبعها غثيان ومرارة كصديقين

متلازمين^(٦٥)] . لقد تقياً المر الذي في داخله في خجل من نفسه ومن خطيته لا من الاعتراف أمام ناظرين .

جاءت إجابة ناظرين تعلن حب الله الفائت : « الرب قد نقل عنك خطيتك لا تموت » . بحسب الشريعة كان يجب أن يُقتل لكن الله في رحمته عفا عنه فلا يقتل ، كما بالتوبة ينعم بالخلاص — خلال الذبيحة المقدسة — فلا يموت بل يتمتع بالحياة الغالبة للموت .

خلال هذه التوبة الصادقة سجل لنا داود النبي الكثير من « مزامير التوبة » مثل مز ٦ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ٥١ ، ١٠٢ ، ١٣٠ ، ١٤٣ يتوجّها المزمور الخمسون (مز ٥١) الذي نشده مع كل صلاة طالبين مراحم الله بالتوبة الصادقة .

+ أيا كنت أنت يا من تخطيء وتتردد في ممارسة التوبة عن خطاياك ، يائساً من خلاصك ، اسمع داود يتنهد . لم يُرسل إليك ناظرين ، إنما داود نفسه مُرسل لك .

اسمعه يصرخ ، واصرخ معه !

اسمعه يتنهد ، وتنهد معه !

اسمعه يبكي ، واخلط دموعك بدموعه !

اسمعه وهو يصلح نفسه ، وافرح معه !

إن كانت الخطية لم تُنزع عنك ، فلا تنزع الرجاء في المغفرة ! أرسل ناظرين النبي لذلك الرجل ، فلاحظ اتضاع الملك ، إذ لم يحتقر كلمات النصيح المقدمة له ، ولم يقل له : كيف تتجاسر وتحدث معي أنا الملك ؟ الملك العظيم أصغى لنبي ، ليت شعب (المسيح) المتضع ينصت للمسيح) .

+ « لأنني أنا عارف بإثمى وخطيتي أمامي في كل حين » مز ٥٠ (٥١) : ٣ ...

لم تكن خطيته قبلاً أمامه بل خلف ظهره ، لم يكن يعرف إثمه ... لكن جاء النبي بهذا الهدف أن يأخذ خطيته من وراء ظهره ويضعها أمام عينيه ،

لكى يرى الحكم المعلن ضده . لكى يفتح جرح قلبه ويداويه . استخدم
مبضع (مشرط) لسانه ...

القديس أغسطينوس^(٦٦)

+ داود أيضاً أخطأ (٢ صم ١٢ : ١٧) ، لننظر كيف تاب ... لقد غسل
الخطية بالاتضاع وندامة القلب وتوبة النفس وعدم السقوط مرة أخرى ،
ويتذكره الدائم لخطيته ، وقبوله كل ما حلّ به بشكر ، وتركه الذين يحزنونه ،
واحتماله المتآمرين عليه دون مقابلة الشر بالشر بل ومنع الذين يرغبون
ذلك ...

كان له قلب منسحق به تمتع بغسل خطاياهم خلال التوبة والاعتراف .

القديس يوحنا الذهبي الفم^(٦٧)

+ أزال كل ثقل الخطايا خلال اعتراف كامل بكلمة واحدة .

القديس يوحنا كاسيان^(٦٨)

أما عن محبة الله لمؤمنيه فتدفعه للتأديب من أجل بنيانهم :

+ لا تنظر إلى الله كمجرد ديان بل تطلع أيضاً إلى أمثلة من تصرفاته هذه ، إنه
كُلُّ الصلاح ... تأمله عندما يظهر الرحمة . في مقابل حزمه (قسوته)
ضع في الميزان لطفه .

العلامة تريليان^(٦٩)

+ تأديب المحبة للإصلاح وليس للنقمة . الإنسان الحكيم البار يتشبه بالله ، فإنه
لن يؤدب إنساناً ليرد له الشر ولانتقام ، بل ليصلحه أو ليخيف الآخرين .
مار إسحق السرياني^(٧٠)

الله محب لأولاده ، في محبته يسمح بتأديبهم حتى يدركوا بغضة للخطية . لقد
سمح الله بموت الابن الذى جاء ثمة هذه الخطية (٢ صم ١٢ : ١٤) ،

لا لذنوب ارتكبه الطفل وإنما حتى لا يظن من حوله — خاصة الوثنيون — أن عند الله محاباة .

٤ — موت ابن بشبع

مرض الطفل جداً فتذلل داود من أجل محبته للطفل ، وأيضاً لأنه شعر أن موت الطفل علامة غضب الله على والديه . كان يترجى أن الله يشفق على الطفل وعلى والديه ، فكان يصلي صائماً واضطجع على الأرض (٢ صم ١٢ : ١٦) . « قام شيوخ بيته عليه ليقيموه عن الأرض فلم يشأ ولم يأكل معهم خبزاً » ٢ صم ١٢ : ١٧ .

في اليوم السابع مات الطفل ، وخاف عبيد داود أن يخبروه لما رأوا فيه من تذلل . رآهم يتناجون فأدرك ما حدث ، ولما سأهم أجابوه إن الطفل مات . قام داود عن الأرض واغتسل وتدهن وبذل ثيابه ودخل بيت الرب وسجد ثم جاء إلى بيته يطلب أن يأكل .

ما أعجب داود النبي الذي أعلن تسليمه الكامل لإرادة الله . لقد تذلل قبلاً طالباً الرحمة ، أما وقد مات الولد فيخضع لإرادة الله قائلاً : « الآن قد مات فلماذا أصوم ؟ هل أقدر أن أردّه بعد ؟! أنا ذاهب إليه وأما هو فلا يرجع إليّ » ٢ صم ١٢ : ٢٣ .

لقد مسح نفسه بالدهن علامة الفرح ، إذ يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [كانت عادة القدماء أن يمسحوا بدهن باستمرار عندما يكونون في سرور وفرح . هذا ما يراه الإنسان بوضوح في داود ودانيال (دا ١٠ : ٣)^(٧١)] . بقدر ما تذلل داود أثناء مرض طفله فرح وتهلل عندما أراد الله له أن يأخذه إليه . وكل يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [إنها حكمة حقيقية ! هذا هو الحب ! مهما أحببت ابنك لن تحبه كما يحبه الله^(٧٢)] .

القلب المنفتح على السماء لا يخاف الموت بل يقبله بفرح كأنطلاق نحو المسيح .

+ لا تخف الموت ، فقد دبر الله إعدادات لتقوم غالباً الموت^(٧٣) .

+ ثبت رحيلك في قلبك يا إنسان ؛ قل لنفسك على الدوام :

« انظر ، الرسول على الأبواب ، لقد جاء الّى .

لماذا أنا متراخ ؟! إن رحيلى أبدي ، هناك لا توجد عودة ! » .

اعبر الليلة متأملاً في ذلك . تأمل في هذا الفكر خلال النهار . وعندما

يأتى وقت الرحيل حيّه ببهجة قائلاً : « تعال في سلام . لقد عرفت أنك

قادم ، فلم أهمل في أمر ينفعنى في الطريق^(٧٤) .

مار إسحق السريانى

٥- ميلاد سليمان

عزى داود بثشبع ، فإنه لم يطردها بكونها علة أحزانه ومتاعبه ؛ وأنجب منها

سليمان (معناه « سالم » أو « صانع سلام »^(٧٥)) ، إذ في أيامه استراحت

المملكة من الحروب (١ أى ٢٢ : ٩) .

اختار داود النّبي هذا الاسم ربما لكى يعلن أنه وإن كانت الخطية قد أثارت

زوابع كثيرة في حياته ، لكنه بالتوبة الصادقة والاتكال على مراحم الله استعاد

سلامه الداخلى بنواله المغفرة وإن حلت به التأديبات من كل جانب .

أحب الله هذا الطفل ، وأرسل ناثان حيث دعاه « يديديا » أى « محبوب

الله » ، ليؤكد الله لوالديه أنه وإن مات الطفل الأول للتأديب فالثانى يعلن محبة

الله لهما وغفرانه خطيتهما .

٦- داود يهزم ربة

عاد الكاتب إلى خبر الحرب مع بنى عمون الذى بدأه في ٢ صم ١١ : ١ ،

حيث هزم يواب ربة عاصمة بنى عمون . أرسل إلى داود الملك ليأتى ويدخل

المدينة حتى تُحسب النصر لداود وتنسب إليه المدينة كغالب ومنتصر . بالفعل

خرج داود وحاربها وأخذ تاج ملكها الذى يزن وزنة ذهب (حوالى ١٨ رطلاً)
مع حجر كريم . لبسه داود ، وذلك بأن أمسكه اثنان من العظماء ورفعاه على
رأسه بعض الوقت علامة تسلطه على مملكة بنى عمون .

تمتع داود بغنائم كثيرة بعد أن قتل شعب المدينة .

+ + +

الأصحاح الثالث عشر أمنون وثامار

أخطأ داود في الخفاء مع بشبع ، وبقي الأمر مخفياً إلى حين ، لتظهر رائحة الفساد القاتلة علانية في بيت داود . لقد سقط أمنون بكامل حرته في الشهوة وأحب أخته التي من أبيه دون أمه ، أحبها جداً لجمالها حتى مرض وإذا تمكن منها أذلها ثم طردها لأنه أبغضها جداً ولم يطق أن يراها !

تصور ماذا كان حال داود ومركزه بين قواده ورؤساء الشعب حين بلغهم هذا الخبر ؟!

هذا التصرف من جانب أمنون أثار سخط أبشالوم من أجل أخته ثامار ، وبعد سنتين دبر أمر قتله وهرب ففقد داود الاثنين !

- ١ — سقوط أمنون في حب ثامار ١ — ١١ .
- ٢ — كراهية أمنون لثامار ١٢ — ١٩ .
- ٣ — أبشالوم يدبر للانتقام ٢٠ — ٢٧ .
- ٤ — قتل أمنون ٢٨ — ٣٣ .
- ٥ — هروب أبشالوم ٣٤ — ٣٩ .

+ + +

١ — سقوط أمنون في حب ثامار

تبقى قصة أمنون وثامار عبر الأجيال تمثل صورة حية للتمييز بين الحب والشهوة^(٧٦)، الحب تحرر من الأنا ليعطى الإنسان ذاته لبنيان نفسه والآخرين، فيتعامل مع الغير — خاصة الجنس الآخر — كأشخاص لهم تقديرهم ، أما الشهوة فهي تتفوق حول الأنا ليطلب الإنسان إشباع لذاته أو كرامته الخ ... يتعامل مع الغير كأدوات لتحقيق شبعه . الحب ينمو يوماً فيوماً ويهب القلب اتساعاً للجميع ،

أما الشهوة فتحطم الإنسان وتضيّق قلبه وسرعان ما تلهو بالشخص نفسه لينقلب الحب الشهوانى إلى كراهية .

أمنون أحب ثامار جداً وكان يظن أنها — دون سواها — هى سر سعادته ، خلال شهوته أسره جمالها ، وربما أعجب بشخصيتها وحسبها الوحيدة التى تقدر أن تملأ كل فراغ فيه ... وإذ نال منها تحقيق شهوته لم يجد فى داخله شيئاً كما كان يظن ، لذا أبغضها ، وكانت بغضته لها أكثر من حبه السابق لها .

تشبه أمنون بامرأة فوطيفار التى حسبت فى جسد يوسف مصدر بهجتها وشبعها ، وكانت تحبه جداً ، حتى ضربت بمرکزها كسيدة أمام عبد عرض الحائط ، ولم تبال بحياتها كامرأة فعرضت عليه الشر ، بل وأمسكت ثوبه ... وعندما رفض سلمته للسجن والفضيحة ظلاماً !! هذه هى الشهوة القاتلة للنفس والمتقوغة حول اللذة والأنا !

« أمنون » اسم عبرى معناه « أمين »^(٧٧) ، الابن البكر لداود ، وولى العهد (٢ صم ٣ : ٢) ، ولد فى حبرون (٢ صم ٣ : ٢ ، ١ أى ٣ : ١) حوالى سنة ١٠٠٠ ق.م.^(٧٨) ، والدته أخينوعم اليزرعيلية ، أما « ثامار » [اسم معناه « نخلة »] فكانت أخت أبشالوم بن داود من معكة بنت تلماي ملك جشور (٢ صم ٣ : ٣ ، ١ أى ٣ : ٢) .

أحب أمنون ثامار جداً ، بمعنى آخر أحب جمالها وجسدها لا إنسانيتها وشخصيتها ، أو أحب أن يشبع شهوته بجمالها ، وإذ كانت أخته لم تستطع أن يتزوجها (لا ١٨ : ٩) ، لذلك عسر فى عينيه أن يفعل لها شيئاً (٢ صم ١٣ : ٢) وكانت ثامار عذراء تقيم فى جناح النساء .

حطمت الشهوة أمنون فصار يضعف يوماً فيوماً ، خار جداً الأمر الذى أزعج صديقه الحميم وابن عمه يوناداب بن شمعى أو شمه أخى داود (١ صم ١٦ : ٩) ، وكان الرجل ذكياً جداً ، قادراً على التفكير للخير كما للشر . سأل يوناداب أمنون عما يفكر فيه ، فأجاب : « إني أحب ثامار أخت أبشالوم أخى » (٢ صم

١٣ : ٤ . قدم له يوناداب مشورة لاغتصابها : « اضبطجع على سريرك وتمارض ؛ وإذا جاء أبوك ليراك فقل له : دع ثامار أختي فتأتى وتطعمنى خبزاً وتعمل أمامى الطعام لأرى فأكل من يدها » ٢ صم ١٣ : ٥ .

نفذ أمنون هذه المشورة الشريرة ، وجاءت ثامار إلى بيت أمنون أخيها وهو مضطجع . فأخذت العجين وعملت كعكا أمامه وخبزته . وأخذت المقلاة وسكبت أمامه ، فأبى أن يأكل . طلب أن يُخرجوا كل إنسان عنه ثم أمسكها ليغتصبها . أما هى ففى عفة قالت له :

« لا يا أخى لا تذلى ، لأنه لا يُفعل هكذا فى إسرائيل .
لا تعمل هذه القباحة .

أما أنا فأين أذهب بعارى ١؟
وأما أنت فتكون كواحد من السفهاء فى إسرائيل .
والآن كلم الملك لأنه لا يمنعنى عنك » ٢ صم ١٣ : ١٢ الخ ...

بحكمة تحدثت ثامار مع أخيها :

(أ) كشفت له أن هذا العمل لا يليق بأمة مقدسة، إذ يجلب الغضب على الشعب كله ليس بكونهما ابنى الملك وإنما بكونهما عضوين فى الجماعة . المؤمن عضو فى الجماعة ، كل نمو فى حياته يشمر نمواً فى الآخرين ، مجتذباً بحياته الكثيرين نحو السمويات ؛ وكل سقوط وانحراف يعثر أيضاً الكثيرين ويهدمهم . المؤمن إما أن يكون سر بركة للجماعة أو سر هدم لها .

(ب) الخطية تحطم مرتكبيها ، حسبها ثامار عاراً لها وتحطيماً لأمنون ؛ تصير هى فى خزى ويُحسب هو كأحد السفهاء .

(ج) سألته أن يطلبها من الملك زوجة . لعلها بهذا أرادت أن تفلت من يديه ، أو لأنها حسبت الزواج بأخ من أم أخرى أهون من السقوط فى الزنا . لم يستمع أمنون لصوت أخته ، إذ أفسدت الشهوة تفكيره ونزعت عنه إنسانيته فاغتصبها عنوة .

٢- كراهية أمنون لثامار

إذ حقق أمنون شهوة جسده أبغض ثامار « بغضة شديدة جداً حتى إن البغضة التي أبغضها إياها كانت أشد من المحبة التي أحباها إياها » ٢ صم ١٣ : ١٥ . قام بطردها عوض أن يتزوجها شرعياً ، فتدلت أمامه ليتزوجها ولا يلقيها للعار ، أما هو فطلب من الخادم أن يطردها عنوة .

كما سبق فقلت إن الشهوة والعنف صنوان ، كلاهما ثمرة انتزاع النعمة الإلهية من الإنسان وحرمانه من الوجود مع الله . الشهوة تعطي للإنسان أحياناً رقة في الظاهر لكنها تحمل عنفاً في الداخل ، والعنف يولد شهوة ولذة حيث يطلب الإنسان ما لذاته لا ما هو للغير . كانت امرأة فوطيفار رقيقة للغاية أمام يوسف لكنها لم تقدر أن تخفى عنفها حين رفض الاستسلام لها فألقته في السجن ، أما هو فكان رقيقاً جداً معها رغم حزمه في رفض الخطية . لم ينتقم لنفسه ولا شهر بها حين تمتع بالمجد وصار صاحب سلطان في قصر فرعون .

يربط سليمان الحكيم بين الزنا والقسوة قائلاً : « لأن شفتي المرأة الأجنبية تقطران عسلاً وحنكها أنعم من الزيت ، لكن عاقبتها مرة كالأفستين حادة كسيف ذي حدين . قدماها تنحدران إلى الموت . خطواتها تتمسك بالهاوية » أم ٥ : ٣-٥ .

هكذا ولدت الشهوة عنفاً في حياة أمنون ، فأصدر أمره لخادمه أن يطرد سيده ويغلق الباب وراءها ؛ أما هي فوضعت رماداً على رأسها علامة الحزن الشديد (١ صم ٤ : ١٢ ، اس ٤ : ١) كمن في جنازة ، ومزقت الثوب الملون (الجبة الخاصة بينات الملوك العذارى) علامة فقدانها كل مجد والتصاق الخزي بها ، ووضعت يدها على رأسها وكانت تسير صارخة .

إنها صورة مُرة للنفس التي تحطمها الخطية ، فإنها تهيم في الطريق في مذلة كمن هي مطرودة من البيت ؛ تفقد النفس سكنها في حضن الله لتهيم كما في عزلة ، ليس من يسندها ولا من يشاركها أعماق مشاعرها ! تتطلع من خلفها لتجد الكل قد أغلق الباب في وجهها !

تضع رماداً على رأسها إذ يُحطم اليأس تفكيرها ، تفقد رجاءها وسلامها
وفرحتها الداخلى !

تمزق الثوب الملون الذى يشير إلى الجسد بكل طاقاته ؛ الجسد الذى يطلب
الشعب لحواسه خلال الشهوة يفقد قدسيته وتتدنس حواسه !
تضع يدها على رأسها علامة عجزها عن العمل والتصرف !
تهم صارخة فى الطريق كمن فقد الطريق الملوكى المفرح !

٣- أبشالوم يدبر للانتقام

طلب أبشالوم من أخته أن تلتزم الصمت ، وكان يريد بذلك أن يهدىء الجو ليخطط للانتقام ؛ فقد قال لها : « فالآن يا أختي اسكتي . أخوك هو . لا تضعي قلبك على هذا الأمر » ٢ صم ١٣ : ٢٠ .

طالبها بالصمت ، لكنه ليس صمتاً يحمل هدوءاً وسلاماً وإنما الصمت الذي يخفى دهاءً وانتقاماً من أخيه أمنون .

حقاً ما أعذب الصمت والسكون إن حملاً هدوءاً داخلياً ، أما متى كان ستاراً لمرارة داخلية فغالباً ما يكون أكثر عنفاً وقسوة من الكلام الجارح . لذا يميز الآباء بين الصمت المقدس البناء والصمت الشرير المهلك ، كما يميزون بين الكلام الصالح والكلام المهلك .

أقامت ثامار في بيت أبشالوم أختها محطمة النفس ، إذ كانت في عار غير قادرة على الزواج دون ذنب من جانبها . أما داود فسمع بالأمر واغتاض دون أن يعاقب أمنون ، إذ كان يدلل أولاده ، أو لأنه رأى جرمته مع بثشبع متجلية بوضوح في حياة ابنه البكر .

انتظر أبشالوم سنتين دون أن يتحرك للانتقام حتى يظن أمنون وداود أن الأمر قد نسي ، ولما جاء وقت جزّ الغنم ، وهو وقت فرح (١ صم ٢٥ : ٧ ، ٣٦) ، وذلك في بعل حاصور ، دبر أبشالوم أمر اغتيال أخيه .

« بعل حصور » معناه « بعل التسييج أو الانحباس أو التطويق أو حظيرة مسيجة »^(٧٩) ، بالقرب من قرية أفرام . مكانه الأصلي ربما الآن « جبل القصور » يبعد حوالي أربعة أميال ونصف شمال شرق بيت إيل وخمسة عشر ميلاً شمال شرق أورشليم .

دعا أبشالوم أباه وإخوته جميعاً لكي يخفى ما في قلبه ، وإذا استعفى الملك طلب إليه بإلحاح أن يرسل أمنون كولي العهد ونائب عنه ، أخيراً وافق داود ، ربما بعد تخوف من نية أبشالوم .

٤- قتل أمنون

أعد أبشالوم الخطة ، ولما طاب قلب أخيه أمنون بالخمر والسكر قتله غلمان أبشالوم كطلب سيدهم . عندئذ ركب بنو الملك بغالهم وهربوا . وفيما هم في الطريق بلغ داود أن أبشالوم قتل جميع بنيه . قام الملك ومزق ثيابه واضطجع على الأرض وكان جميع عبيده واقفين بثياب ممزقة . لكن يوناداب أدرك الأمر فأخبر داود أن أبشالوم انتقم لأخته من أمنون وحده ...

لقد جنى أمنون ثمر نجاسته ، وأيضاً استسلامه للسكر ؛ يقول سليمان الحكيم : « لمن الويل ؟ لمن الشقاوة ؟ لمن المخاصمات ؟ لمن الكرب ؟ لمن الجروح بلا سبب ؟ لمن ازدهار العينين ؟ للذين يدمنون الخمر ، الذين يدخلون في طلب الشراب المزوج . لا تنظر إلى الخمر إذا احمرت حين تظهر حبابها في الكأس وساعت مرققة ، في الآخر تلسع كالحية وتلدغ كالأفعوان » أم ٢٣ : ٢٩-٣٢ .

قدم أبشالوم لأمنون خمرًا يحمل سم الموت ، أما مسيحننا فيقدم نفسه الكرم الحقيقية التي تثمر خمر الحياة ، حيث يسكر القلب بالحب الإلهي ، متهللاً بالحياة معه في السمويات . لذا قيل : « خمر تفرح قلب الإنسان » مز ١٠٤ : ١٥ . يقول العلامة أوريجانوس : [إن كان القلب هو الجزء العقلي (في الإنسان) ، وما يفرحه هو « الكلمة » الذي يبهج أفضل من كل شرب ، حيث ينزع عنا الأمور البشرية ويهينا الإحساس بالوحى ويسكرنا بمسكر إلهي وليس مسكراً غير عاقل ، فإننى أدرك ما فعله يوسف حين روى إخوته بالخمر (تك ٤٣ : ٣٤) ... (المسيح) هو الكرم الحقيقية ، عناقيده التي يحملها هي الحق ، والتلاميذ هم أغصانه ، هؤلاء أيضاً يثمرون الحق كثمر لهم^(٨٠)] .

٤- هروب أبشالوم

هرب أبشالوم إلى جده تلماي بن عميهود ملك جشور . كلمة « جشور » معناها « جسر » ، وهي مقاطعة تقع بين حرمون وباشان تتاخم أرجوب ، تقع شرق الأردن . على حدودها يوجد جسر على نهر الأردن بين طبرية والحولة يعرف بجسر بنات يعقوب .

إذ هدأ داود اشتاق أن يرى أبشالوم ، إذ كان يحبه حباً شديداً (٢ صم ١٨ : ٥ ، ٣٣) ، لكن خشى نقد الناس له لأنه قاتل أمنون ولى العهد .

الأصحاح الرابع عشر

العفو عن أبشالوم

لأسباب كثيرة أراد يوّاب أن يقوم بمصالحة داود على ابنه المحبوب لديه جداً أبشالوم ، لذا دبر خطة يكسب بها كل الأطراف : الملك وابنه والشعب ليحضر أبشالوم من جشور إلى أورشليم . لكن الملك صمم ألا يرى ابنه لمدة عامين حتى اضطر أبشالوم أن يستخدم العنف للضغط على يوّاب ليصالحه مع أبيه .

١- إرسال امرأة حكيمة إلى داود ١ - ١١ .

٢- المرأة تصارح داود ١٢ - ٢٠ .

٣- يوّاب يشفع في أبشالوم ٢١ - ٢٤ .

٤- جمال أبشالوم وجاذبيته ٢٥ - ٢٧ .

٥- أبشالوم يضغط على يوّاب ٢٨ - ٣٣ .

+ + +

١- إرسال امرأة حكيمة إلى داود

أراد يوّاب أن يكون هو الواسطة لمصالحة داود على ابنه أبشالوم ، وكان دافعه في ذلك هو :

(أ) كان يعلم أن داود يحب أبشالوم جداً ، مشتاقاً أن يرده إلى أورشليم ، لكنه يخشى نقد الشعب له ، لهذا أوجد مجالاً للمصالحة أو على الأقل لرده إلى أورشليم ، الأمر الذي يفرح قلب داود داخلياً حتى إن تظاهر بغير ذلك .

(ب) أدرك أنه وإن طال الزمن لابد أن يتصالح داود مع ابنه ، فبقيامه هو بهذا الدور يكسب صداقة الطرفين .

(ج) يعلم أن لأبشالوم شعبية كبيرة ، فإن مات داود ينقسم الشعب على نفسه ، كثيرون يطلبونه ملكاً ، وآخرون يتشككون بسبب غضب والده عليه لقتله أمنون أخيه البكر ... هنا يحدث انشقاق لا تُعرف عاقبته .

٤- رجوع أبشالوم قاتل أخيه ، وصفح داود عنه ، ينزع مشاعر الضيق من داود تجاه يوّاب بكونه قاتل منافسه أبير .

هذه الأسباب جميعها دفعت يوّاب أن يلجأ إلى امرأة حكيمة من تقوع ، وهى قرية فى يهوذا قرب بيت لحم ، جنوب شرق أورشليم ، تُدعى تقوعة ، وهى قرية عاموس النبى . وكان يوّاب من بيت لحم سمع عن هذه المرأة وتعرف عليها ، لذا لجأ إليها ، ودبر لها الخطة حتى لا يكتشفها داود الملك .

يعرف يوّاب قلب داود النبى المتسع حباً والمملوء رحمة خاصة تجاه الحزائى والمتألمين ، وبالأكثر إن كانوا يتامى أو أرامل . لهذا طلب من المرأة ان تقوم بدور أرملة حزينة للغاية وفى ضيق شديد ، فجاءت إليه كمن تنوح على ميت . لبست ثياب الحزن ولم تُدهن بزيت علامة عدم اعتنائها بجسدها . وأخذت تروى للملك قصتها المزعومة لتطابق حالة أبشالوم من جوانب متعددة حتى تسحب من فمه وعداً بل وقسماً بالعفو فينطبق على ابنه أبشالوم .

خرت المرأة التقوعية أمام الملك على وجهها إلى الأرض وسجدت ثم طلبت منه أن يعينها . عرضت قضيتها أنها أرملة مات رجلها ، ولها ابنان تخاصما فى الحقل وليس من يفصل بينهما فضرب أحدهما الآخر وقتله . قامت العشيرة كلها عليها لتسلم ضارب أخيه فيقتلوه بنفس أخيه . بهذا تُهلك الوارث أيضا .

إنها تطلب الرحمة لها والعفو عن ابنها ، ليس من أجله هو ، وإنما من أجل ترملها . ابنها يمثل جمة تضطرم منها النار ، ولغاية فى نفوس العشيرة تود أن تطفىء الجمة لكى تستولى على الميراث . هذا من جانب ومن جانب آخر فانه الوارث الوحيد الذى يحمل اسم رجلها ويقيم اسم الميت .

ترآف داود جداً عليها ووعدا أنه يوصى بها كى لا يموت ابنها (٢ صم ١٤ : ٨) .

لم تكتفِ المرأة بتوصية داود من أجلها ومن أجل ابنها ، بل أرادت تأكيداً بالعفو على أن تتحمل هى إثم إلغاء حكم الشريعة الموسوية الخاص بقتل القاتل ، وكان ذلك جائزاً من أجل الرحمة (تث ٩ : ١٣ ؛ ١٢ : ٧) ؛ إذ قالت له : « على الإثم يا سيدى الملك وعلى بيت أبى ، والملك وكرسیه نقيان » ٢ صم

١٤ : ٩ . عندئذ وعدّها الملك بالعفو قائلاً لها : « إذا كلمك أحداً فأت به إلى
فلا يعود يُمسك بعد » ٢ صم ١٤ : ١٠ .

لم تكتف بتوصية الملك وبوعده إذ تظاهرت بالخوف من ولى الدم لئلا
يهلكوا ابنها ، عندئذ قدم لها قسماً : « حىّ هو الرب إنه لا تسقط شعرة من
شعر ابنك إلى الأرض » ٢ صم ١٤ : ١١ . بهذا القسم صدر الحكم من فم
داود الملك بالعفو على ابنه أبشالوم قاتل أخيه أمنون !

نجحت المرأة المتظاهرة بالحزن أن تغتصب من داود تدريجياً الآتى :

(أ) وعداً أن يوصى بأمرها ويفرقوا بها (٢ صم ١٤ : ٨) .

(ب) أن تنال حكماً فورياً لصالحها من فمه .

(ج) ألا يتعرض لها أحد بأذية ، ويقوم بحمايتها .

(د) أن ينال ابنها العفو ويقوم الملك بحمايته .

(هـ) قسماً بالعفو الشامل لابنها .

٢- المرأة تصارح الملك

نجحت المرأة التقوعية في تمثيل الفصل الأول من المسرحية ، حيث انتزعت
كل ما تريده من فم الملك ، وهو القسم بالعفو الشامل عن قاتل أخيه . عندئذ
نزعت المرأة قناعها لتصارح الملك في الفصل الثانى من المسرحية انه إن كان
الملك يحكم هكذا بالنسبة لشعب الله فلماذا لا يرد منفية ، أى ابنه أبشالوم .

دُهِش الملك لما فعلته المرأة ، وقد وجد هذا العمل نوعاً من الاستطابة في قلبه
من أجل محبته لابنه أبشالوم . شبهت المرأة الشعب بالأم المحبة لابنها أبشالوم دون
تجاهل للقتيل ابنها أمنون . والملك هو ولى الدم من حقه يطالب بالدم ، لكنه يلزم
أن يترفق بالشعب المحب والذي يطلب العفو عن أبشالوم بالنسبة لقتله أمنون .

كان يمكن لداود أن يحاور المرأة مظهراً أن حالتها غير مطابقة لحالة أبشالوم في
أمور كثيرة ، منها أن أبشالوم لم يقتل أمنون نتيجة ثورة مفاجئة وغضب سريع
وانفعال وقتى إنما خلال خطة أحكمها ودبر لها زماناً ، وكان يمكنه أن يراجع نفسه
أو يستشير أحداً . وأيضاً أبشالوم ليس وحيداً إذ له إخوة آخرون يمكنهم أن يرثوا

ويحملوا اسم أيهم . عدم محاورة داود لها يكشف عن رغبة خفية في قلبه لرجوع ابنه إلى أورشليم .

أرادت المرأة تأكيد ضرورة رجوع أبشالوم ، إذ قدمت لداود حججاً وبراهين منها :

(أ) قولها : « لماذا افكرت بمثل هذا الأمر على شعب الله ؟ » ٢ صم ١٤ : ١٣ . كأنها تقول له إن كنت تتآرف على أرملة فتعفو عن ابنها القاتل ، كم بالأكثر يليق بك أن تراعى مشاعر شعب الله بأسره وقد تعلق قلبه بأبشالوم ؛ أما تستحق مشاعر هذا الشعب أن يكون لها اعتبار لديك ؟!

(ب) قولها : « لا بد أن نموت » ٢ صم ١٤ : ١٤ . ربما قصدت أن أيامنا جميعاً قليلة للغاية ، فلنحتمل بعضنا بعضاً وليساح أحدنا الآخر ، لنقضى أياماً مملوءة سلاماً وفرحاً لبنيان الجماعة . أو لعلها أرادت القول إن الجميع يموتون ، وكان لا بد لأمنون أن يموت . لقد مات مقتولاً ، لكنه حتى ولو لم يقتله أبشالوم فهو يموت أيضاً ، فاصفح لأن أمنون لا يعود إلى الحياة في هذا العالم ثانية ، ونفى أبشالوم لا يحل المشكلة .

(ج) قولها : « لا ينزع الله نفساً » ٢ صم ١٤ : ١٤ ؛ أى لا بد من الموت الطبيعي في وقته المجهول ، لذا فإن الله يريد الرحمة ولا يطلب أن ننزع حياة إخوتنا . ربما أشارت ضمناً إلى داود نفسه الذى استوجب الموت ومع ذلك لم ينزع الله نفسه بل غفر له ، لذا لاق به أن يغفر للغير .

(د) قولها : « لأن الشعب أخافنى » ٢ صم ١٤ : ١٥ . فإن الشعب وهو يمثل الأم التى فقدت ابنها المحبوب أمنون ها هى تفقد أبشالوم ، لذا يطلبون رجوع الأخير ، وأنهم أخافوها لئلا تفشل في مسعاها لدى داود .

بحكمة ختمت المرأة حديثها بمدحها له : « ليكن كلام سيدى الملك عزاء ، لأن سيدى الملك إنما هو كملاك الله لفهم الخير والشر ، والرب إلهك يكون معك » ٢ صم ١٤ : ١٧ .

أدرك داود النبى أن يوّاب وراء المرأة ، وإذ سألها أجابته بالحق في اتضاع وحكمة حتى لا يثور الملك عليه : « هو وضع في فم جاريتك كل هذا الكلام ،

لأجل تحويل وجه الكلام فعل عبدك يوباب هذا الأمر ، وسيدى حكيم كحكمة ملاك الله ليعلم كل ما فى الأرض ، ١ صم ١٤ : ٢٠ .

بلا شك تستحق هذه المرأة كل مديح من أجل حكمتها الملتحمة باتضاعها؛ عرفت كيف تنال طلبتها ليس لنفع خاص بها شخصياً وإنما من أجل سلام الجماعة ، ولرد أبشالوم إلى أورشليم .

يحدثنا مار اسحق السريانى عن ضرورة ارتباط الحكمة أو التمييز بالاتضاع فيقول :

[الاتضاع بتمييز هو معرفة حقيقية .
المعرفة الحقيقية هى ينبوع الاتضاع .
المتضع فى القلب متضع فى الجسد^(٨)] .

٣- يوباب يشفع فى أبشالوم

طلب الملك من يوباب أن يتم هذه المهمة التى من أجلها أرسل المرأة إليه ؛ عبر يوباب عن شكره للملك بالسجود أمامه إلى الأرض على وجهه ، إذ حسب ذلك كراماً من الملك أن يستجيب لطلبة عبده وأن يطلب منه أن يتم هذه المهمة بنفسه .

رأينا فى حديثنا السابق (فى نفس الأصحاح) الأسباب التى لأجلها طلب يوباب رد أبشالوم إلى أورشليم ، لم يكن من بينها ما يظهر أن يوباب محباً لأبشالوم ، إنما كان العمل سياسياً بحتاً ، لكسب صداقة الملك وابنه وتقدير الشعب له . لهذا لا نعجب إن رأيناه يقوم بقتل أبشالوم (٢ صم ٨ : ١٤) وتبويخ الملك على حزنه المفرط عليه (٢ صم ١٩ : ٥-٧) .

طلب الملك رده إلى أورشليم على ألا يرى وجهه (٢ صم ١٩ : ٢٤) للأسباب التالية :

- (أ) لا يظهر أمام الشعب أنه متهاون فى حق دم أمنون .
- (ب) لكي يعرف أبشالوم أن يتضع مقدماً التوبة عما ارتكبه .
- (ج) لأنه خشى أن يخرج ويدخل فيكسب شعبية تسنده فى تولي الحكم بعده ، إذ كانت بشيع تطلب أن يتولى ابنها سليمان العرش .

٤- جمال أبشالوم

لم يمدح أبشالوم إلا في جمال جسده الذى جذب قلوب الشعب . قيل : « ولم يكن في إسرائيل رجل جميل وممدوح جداً كأبشالوم من باطن قدمه حتى هامته لم يكن فيه عيب » ٢ صم ١٤ : ٢٥ . كان شعره غزيراً جداً وجميلاً ، يدهنه بالأطياب ، وربما كان يزينه ببرادة ذهب مما زاد في جماله وفي وزنه . كان يخلق شعره سنوياً ويزنه كعادة الفلسطينيين في ذلك الوقت بكونها ممارسة دينية . اكتسب أبشالوم شعبيته خلال جمال جسده وليس خلال قدسية نفسه ونقاوة قلبه ، لهذا لم تدم هذه الشعبية ولا انتفع بمديح الناس له ، وإنما على العكس هذا سبب هلاكه كما سنرى .

يحدثنا مار اسحق السريانى عن ضرورة الاهتمام بجمال النفس لا الجسد قائلاً : [تتطلع (النفس) إلى الجمال السماوى في داخلها كما في مرآة كاملة ، خلال نقاوتها المطلقة تعكس جمال وجوه الناس . لقد قيل : « القداسة تليق بالقدسين »^(٨٢)] .

سجل لنا القديس اكليمندس الاسكندرى فصلاً كاملاً « عن الجمال الحقيقى » في كتابه « المعلم » ، جاء فيه :

[الإنسان الذى يسكنه الكلمة لا يغير ذاته (بالحلى والزينة الخارجية) ولا يبتكر لنفسه شيئاً ، إذ له شكل الكلمة ، إنه مخلوق على مثال الله . إنه جميل فلا يزين نفسه . له الله الجمال الحقيقى^(٨٣) ...] .

[يوجد أيضاً جمال آخر للإنسان : المحبة^(٨٤)] .

[ليس من شأن الإنسان الخارجى (الجسد) أن يتزين بحلى الصلاح بل من شأن النفس^(٨٥)] .

٥- أبشالوم يضغط على يوباب

بقى أبشالوم عامين في أورشليم لم يستطع خلالها أن يرى وجه الملك ، لكنه لم يتعلم خلالها كيف يقتنى العفو بالاتضاع إنمابقى عنيفاً في أعماقه .

يبدو أن يوّاب خشي أن يأتي إلى أبشالوم لئلا يغضب داود عليه ؛ كرر
أبشالوم الطلب لكن يوّاب لم يتحرك لمصالحة أبشالوم على داود أبيه . عندئذ
أرسل أبشالوم عبيده وأحرقوا حقل يوّاب بالنار ، فخاف وجاء إليه . طلب منه
أن يتدخل لدى الملك لينظر في دعواه ، إما أن يحكم ببراءته فيلتقى به أو يقتله .
عرف أبشالوم نقطة ضعف أبيه ، إنه لن يقبل قتل ابنه ، ولعله خشي إن حكم
على ابنه يشهر ابنه به بسبب قتله أوريا الحثي .

جاء يوّاب إلى الملك وأخبره بكلمات أبشالوم ، فدعى الملك ابنه وأعلن العفو
عنه بتقبيله .

لقد نجح أبشالوم في العودة إلى القصر ، ربما بهدف التخطيط لاغتصاب
العرش من أبيه .

+ + +

الأصحاح الخامس عشر

عقوب أبشالوم

عاد أبشالوم إلى أورشليم ليس من أجل شوقه لصفيح أبيه عن قتله لأخيه أمنون ، ولا حباً في والده ، وإنما ليهيئ الطريق لنفسه كي يغتصب الملك من والده مهما كلفه الأمر .

- | | | |
|--------|---|-----------------------------|
| ١ | ١ | ١- أبشالوم يعد الطريق لنفسه |
| ٢- ٦ | ٢ | ٢- أبشالوم يمالئ الشعب |
| ٧- ١٢ | ٣ | ٣- المناداة به ملكاً |
| ١٣- ١٧ | ٤ | ٤- هروب داود ورجاله |
| ١٨- ٢٣ | ٥ | ٥- هروب أتاي الجثي |
| ٢٤- ٢٩ | ٦ | ٦- بقاء التابوت بأورشليم |
| ٣٠- ٣٧ | ٧ | ٧- رجوع حوشاي الأركي |

+ + +

١- أبشالوم يعد الطريق لنفسه

« وكان بعد ذلك أن أبشالوم اتخذ مركبة وخيلاً وخمسين رجلاً يجرون

قدامه » ٢ صم ١٥ : ١ .

يكشف هذا التصرف عن هدف أبشالوم من العودة إلى أورشليم ، فقد حمل في داخله لهيب نار محبة المجد الباطل . تصالح مع والده لا لينال رضاه ، ولا ليقابل حبه الأبوي بلحب البنوي الخالص ، وإنما ليخطط كي يغتصب منه العرش بروح العجرفة والعقوب ، مظهراً نفسه كرجل عظيم يستخدم مركبة ملوكية وخيلاً ويجري أمامه خمسون رجلاً .

لقد أعد الله لداود الملك خلال الضيق والتعب لسنوات طويلة أما أبشالوم فهيأ نفسه للملك خلال المظاهر الخارجية والمجد الباطل . فقد تعلم من جده تلماي بن عميهود ملك جشور (٢ صم ١٣ : ١٧) استخدام المركبة الملوكية

والخيل وجرى الرجال أمامه الأمر الذى سبق فحذر صموئيل النبی منه الشعب حينما طلبوا لأنفسهم ملكاً كسائر الأمم قائلاً لهم : « يأخذ بنيكم ويجعلهم لنفسه لمراكبه وفرسانه فيركضون أمام مراكبه » ١ صم ٨ : ١١ .

هكذا اقتدى أبشالوم بملوك الأمم فى العظمة بينما كان والده يمتطى بغلاً فى بساطة مظهر واتضاع ، وقد وجدت المظاهر الخارجية مع جمال أبشالوم الجسدى هوى لدى الكثيرين فزادت شعبيته ، وحسبه البعض أولى بهذا المركز القيادى . كان أبشالوم يجرى وراء المجد الباطل ليستلم العرش ولم يدر أنه إنما يجرى وراء هلاكه الروحى والجسدى أيضاً ، ليفقد أبعديته كما وحياته الزمنية .

يحدثنا الآباء عن أهمية الاتضاع كطريق للمجد وخطورة المجد الباطل :

+ كن وضعياً فى عينى نفسك فترى مجد الله فى داخلك .

حيث ينبت الاتضاع هناك يتفجر مجد الله .

إن جاهدت لكى يستهين بك كل بشر ، فالله يمجدك .

إن كان لك اتضاع فى قلبك ، فسيظهر الله لك مجده فى قلبك .

كن مزدري فى عظمتك ولا تكن عظيماً فى تفاهتك ...

لا تطلب أن تكون مكرماً بينما داخلك مملوء جراحات .

ارفض الكرامة فتصير مكرماً . ولا تحبها فلا تُهان .

من يطلب الكرامة تهرب منه ، ومن يهرب من الكرامة تطارده ، ويعلم

كل بشر عن اتضاعه .

+ اهرب من المجد الباطل فتتمجد ، خف من الكبرياء فتتعظم .

مار اسحق الأسريانى^(٨٦)

+ إننى أثق أن العمل الروحى البسيط حين نمارسه باتضاع ، فإنه يبلغ بنا أن

نكون مع القديسين الذين جاهدوا كثيراً وصاروا خداماً حقيقيين لله .

+ يوجد طريق حقيقى للنمو : بالتمو فى الاتضاع يبلغ الإنسان المجد الإلهى

الحقيقى .

الأب دوروثيوس^(٨٧)

٢- أبشالوم يمالىء الشعب

لكى يسحب أبشالوم الكرسي من تحت والده لم يقف عند اهتمامه بجماله الجسدى ومظاهر الأبهة والعظمة وإنما فى خداع صار يمالىء الشعب . كان يكرر ويقف بجانب طريق باب المدينة لمنع المتقاضين من الوصول إلى موضع اجتماع أبيه ؛ يعطى اهتماماً لكل شخص فيسأله عن مدينته وسبطه ، ليقول له فى خداع دون فحص لقضيته : « انظر أمورك صالحة ومستقيمة ، ولكن ليس من يسمع لك من قبل الملك » ٢ صم ١٥ : ٣ . هكذا يتحدث أبشالوم بذات القول للطرفين المتخاصمين لا ليقضى وإنما ليثير الكل على والده ويحثهم على إقامته هو ملكاً وقاضياً ، إذ كان يردد القول : « من يجعلنى قاضياً فى الأرض فيأتى إلى كل إنسان له خصومة ودعوى فأنصفه ! » ٢ صم ١٥ : ٤ .

فى اتضاع مزيف متى أراد أحد أن يسجد له كابن ملك وولى عهد ، يمد يده ويمسكه ويقبله ، كأنه صديق شخصى له ... بهذا استرق أبشالوم قلوب الكثيرين ، أمالهم إليه ليكسب ودّهم واحترامهم وطاعتهم له حتى يقيموه ملكاً عوضاً عن أبيه .

يقول القديس يوحنا الذهبى الفم : [كان أبشالوم مخادعاً ، يسرق كل قلوب الناس . لاحظ كيف كان عظيماً فى خداعه ! قيل إنه كان يذهب ويقول : أليس من يقضى لك ؟ راغباً فى أن يصلح كل أحد معه ؛ أما داود فكان بلا عيب . ماذا إذن ؟ أنظر إلى نهاية كل منهما . انظر كيف كان الأول فى جنون مطبق ! إذ كان يتطلع فقط إلى أذية أبيه صار أعمى فى كل الأمور الأخرى ، أما داود فلم يكن كذلك ، لأن « من يسلك بالاستقامة يسلك بأمان » أم ١٠ : ٩ ، ويتعقل^(٨٨)] .

٣- المناداة به ملكاً

تم ذلك فى نهاية أربعين سنة من مسح داود ملكاً على يدى صموئيل (١ صم ١٦ : ١) . يرى البعض أنه فى نهاية أربعة أعوام من مصالحة أبشالوم لأبيه أعد الطريق لنفسه كى يملك .

طلب من أبيه السماح له بالذهاب إلى حبرون ليفي نذراً تعهد به وهو في
جشور قائلاً : « إن أرجعني الرب إلى اورشليم فإني أعبد الرب » ٢ صم ١٥ :
٨ . وكان ذلك على الأرجح خداعاً ، لكن أباه الذي يطلب استقامة ابنه فرح
جداً أن يسمع منه أنه يريد أن يعبد الرب في حبرون بلد مولده ، لذا سمح له
بالذهاب بكامل حريته .

وضع أبشالوم الخطة ربما مع بعض المشيرين ، وقد أحكمها تماماً ، إذ احتوت
الخطوط العريضة التالية :

(أ) أن يعلن توليه الحكم في حبرون — إحدى مدن يهوذا — التي عاش فيها
داود زماناً كملك لسبط يهوذا ، وأقامها عاصمة لمملكته . في حبرون — بعيداً
عن اورشليم — يستطيع أبشالوم أن يجمع حوله كل الطاقات والشخصيات التي
تسندة ضد والده ، خاصة أن رجال يهوذا كانوا قد غضبوا لانتقال داود من
حبرون إلى اورشليم .

(ب) بعث أبشالوم إلى جميع الأسباط رسلاً دعوا جواسيس لأن عملهم كان
سرياً ، حتى ينادي الكل به ملكاً في وقت واحد ، فلا يجد داود أمامه ملجأ
للهرب .

(ج) أخذ أبشالوم معه مائتين من عظماء الرجال ، دعاهم لأجل الذبيحة
وهم لا يدرون ما ينوي عليه أبشالوم . وجودهم معه في حبرون يوحى للأسباط
بأن عظماء المملكة تركوا داود لتعزيد أبشالوم ، وأنهم جاءوا معه لتحقيق هذا
الهدف ؛ بهذا يشعر الكل أن أبشالوم يستحق الملك عنه أبيه . هذا وسحبهم إلى
حبرون يغلق الباب أمام العظماء عن التشاور مع داود في أمر عقوب ابنه وفتنته ،
فيصرون أمام الأمر الواقع أن يقبلوا الملك الجديد .

(د) استعان أبشالوم بأخيتوفل الجيلوني (٢ صم ١٥ : ١٢) ، إذ توسم فيه
الرغبة مع القدرة على خيانة داود ، وهو في هذا يشبه يهوذا في خيانتة لسيدته كما
يشبهه في طريقة موته (مز ٤١ : ٩ ؛ يو ١٣ : ١٨) .

« جيلوه » : قرية في جبال يهوذا (يش ١٥ : ٥) ، يحتمل أن تكون هي
« خربة جعلا » الحالية ، التي تبعد حوالي خمسة أميال شمال غربي حبرون^(٨٩) .

هكذا أحكم أبشالوم الخطة بطريقة بشرية ولم يكن أمام داود طريق إلا الهروب أو الاستسلام فيتعرض للقتل على يدى ابنه .

٤- هروب داود ورجاله

أدرك داود الخطر مبكراً ، ولعله تذكر خطيته وقول الرب له : « والآن لا يفارق السيف بيتك إلا ، الأبد لأنك احتقرتنى ... هاأنذا أقيم عليك الشر من بيتك » ٢ صم ١٢ : ١٠ : ١١ .

أشفق داود على المدينة ، وخشى أن يضربها أبشالوم بالسيف بسببه ، لذا قال لجميع عبيده : « قوموا بنا نهرب ، لأنه ليس نجاة من وجه أبشالوم . أسرعوا للذهاب لثلا ييادر ويدركنا وينزل بنا الشر ويضرب المدينة بحمد السيف » ٢ صم ١٥ : ١٤ .

خرج الملك وكل رجاله فى إثره ووقفوا عند آخر بيت من بيوت المدينة من جهة الشرق على طريق وادى قدرون ليعبروا بين يديه ...

تمررت نفس داود لخيانة ابنه له وثورته ضده ، لكن قلبه امتلأ رجاء فى الرب مخلصه . بروح النبوة أدرك داود أن ما حل به من خيانة أبشالوم وأخيتوفل له إنما يرمز لخيانة يهوذا للسيد المسيح .

عندما هرب داود تزنم بالمزمور الثالث :

« يارب لماذا كثر الذين يحزنوننى ١٩

كثيرون قاموا علىّ .

كثيرون يقولون لنفسى : ليس له خلاص بإلهه .

أنت يارب ، أنت هو ناصرى ، مجدى ، ورافع رأسى .

أنا اضطجعت ونمت ثم استيقظت ... »

يعلق القديس أغسطينوس على هذا المزمور قائلاً :

[الكلمات « أنا اضطجعت ونمت ثم استيقظت ، لأن الرب يعضدنى »

تقودنا إلى الاعتقاد بأن هذا المزمور يفهم فى شخص المسيح ، فإنها تنطبق على آلام ربنا وقيامته أكثر منها على تاريخ هروب داود من وجه ابنه العاق ... إذ كُتب عن تلاميذ المسيح « بنو العريس لا يصومون مادام العريس معهم » (راجع مت

٩ : ١٥) ، فلا نعجب إن كان ابنه العاق هنا قصد به التلميذ الذى خانته .
يفهم هروبه من أمام وجهه تاريخياً عندما سحب السيد بقية التلاميذ إلى الجبل
عند خروج الخائن ، ويفهم روحياً عندما ترك ابن الله الذى هو قوة الله وحكمته
ذهن يهوذا إذ ملأ الشيطان قلبه ، يفهم بهذا أن المسيح هرب من وجهه . لا يعنى
هذا أن المسيح أعطى مكاناً للشيطان ، وإنما إذ تركه المسيح ملك الشيطان
فيه ...

هرب الحق من ذهن يهوذا عندما توقف الحق عن إنارته .
أما « أبشالوم » فكما يفسرها البعض معناها باللاتينية Patris pax أى سلام
أبيه .

يبدو من الصعب أن يفهم « سلام أبيه » سواء فى تاريخ الملوك حيث أثار
أبشالوم الحرب ضد أبيه ، وفى تاريخ العهد الجديد حين خان يهوذا ربنا . لكن من
يقراً بترق يرى أن داود كان فى سلام مع ابنه أثناء الحرب ، إذ يقول : « يا ابنى
أبشالوم ، يا ليتنى مت عوضاً عنك » ٢ صم ١٨ : ٣٣ . وفى تاريخ العهد
الجديد فإنه بطول أناة ربنا العجيبة والمدهشة احتمله كثيراً جداً كما لو كان إنساناً
صالحاً مع أنه لم يكن يجهل أفكاره . لقد ضمه إلى العشاء ... وأخيراً تقبل قبلته
فى ذات لحظات خيائته . إنه من السهل أن نفهم كيف أظهر المسيح سلاماً نحو
خائنه ... (٩١)] .

٥- هروب إيتاى الجتى

عندما هرب داود من وجه شاول أقام فى جت ونظم جيشاً قوامه ستمائة جندي
وأقام إيتاى الجتى قائداً لهم . دام هذا الجيش معه حين صار ملكاً فى حبرون
وأيضاً فى اورشليم ، وكانوا إسرائيليين لكن دخل بينهم بعض الجتيين .
لعل من أجل السمات التى اتصف بها داود هى عدم تفكيره فى صالحه
الخاص حتى فى لحظات الضيق المرة ، إذ لم يطلب تسخير الغير لحسابه . لهذا
طلب من إيتاى أن يبقى مع أبشالوم كملك جديد ، إذ لا يريد أن يحمل إيتاى
فوق طاقته ، لأنه غريب الجنس . لقد قال له : « ارجع وأقم مع الملك ، لأنك
غريب ومنفى أيضاً من وطنك . أمساً جئت واليوم أتيتك بالذهاب معنا ،

وأنا أنطلق حيث أنطلق . ارجع ورجع إخوتك ، الرحمة والحق معك « ٢ صم ١٥ : ١٩ الخ لكن إتاى غريب الجنس رفض أن يترك داود وقت ضيقه ، إنما تحدث معه بروح الحب والإخلاص والوفاء ، متشبهاً في ذلك براعوث الموابية في حديثها مع حماتها نعمى (را ١ : ١٦) .

أراد الله أن يعزى قلب داود ، بينما كان ابنه يخونه ويسلب ملكه طالباً قتله ، إذا بغريب الجنس يتعلق به في ضيقته ويشاركه متاعبه .

كان أبشالوم بن داود يمثل جماعة اليهود الذين من خاصة السيد المسيح وقد صمموا على جحده حتى بعد تقديمه الخلاص على الصليب ، أما إتاى فيشير إلى جماعة الأمم الذين تعلقوا بابن داود وقبلوا التغرب معه ، يخرجون معه خارج المحلة ويشاركونه عاره (عب ١٣ : ١٣) .

إتاى المذكور هنا غير إتاى المذكور في ٢ صم ٢٣ : ٢٩ ، ١ أى ١١ : ٣١ الذى من جبعة بنى بنيامين ، وكان أحد أبطال داود .

عبر الملك ورجاله الوادى الذى بين أورشليم وجبل الزيتون ، حيث لا يكون فيه ماء إلا في فصل الشتاء . وقد عبر المسيح ذات الوادى في ليلة آلامه ليدخل بستان جثسيماني (يو ١٨ : ١) .

٦- بقاء التابوت في أورشليم

أراد داود النبی أن تكون كل تحركاته تحت ظل الرب نفسه كمخلص له لذا طلب من صادوق الكاهن واللاويين أن يأتوا بالتابوت حتى يعبر الشعب ، وإذ تم العبور لم يقبل أن يأخذه معه خارج أورشليم بل طلب إرجاعه مؤمناً بأن الله يسمح له بالعودة إلى حيث التابوت رمز الحضرة الإلهية — إن أراد الرب .

أظهر داود تسليماً كاملاً لحياته بين يدي الله مع شعوره بخطاياهم وعدم استحقاقه ، لذا رد التابوت ومعه صادوق الكاهن ومعه ابنه أخيمعص ، وأبياثار الكاهن وابنه يوناثان ، حاسباً ذلك سنداً له في أورشليم ، وخشياً أن يحل بالتابوت شيئاً !

أدرك أنه يمر بفترة تأديب إلهي لكنها إلى حين ، أما قلبه فكان مرتبطاً بالله وبشعب الله وتابوت العهد والمدينة المقدسة أورشليم ...

لقد طلب من الكاهنين أن يرسلوا إليه ابنيهما وهو متباطيء في البرية ليعرف أخبار أبشالوم ورجاله عند دخولهم المدينة .

٧- رجوع حوشاي الأركي

صعد داود جبل الزيتون شرق مدينة أورشليم ، قمته على بعد ميل منها ، وكان يصعد باكياً ورأسه مغطى ويمشي حافياً ، وجميع الشعب يتمثلون به . وإذا بلغ القمة « سجد لله » ٢ صم ١٥ : ٣٢ ، فقد اعتاد أن يسجد لله ويشكره في وسط الضيقات . يقول مار اسحق السرياني : [القلب الذي يتحرك دائماً بالشكر هو مرشد يقود لعطايا الله للإنسان^(٩١)] .

على ذات الجبل وقف رب المجد يسوع يتطلع نحو أورشليم باكياً بسبب رفض أولادها أبوة الله ورعايته (مت ٢٣ : ٣٧ ؛ لو ١٣ : ٣٤) .

مما زاد حزن داود الملك جداً سماعه أن أخيتوفل أفضل أصدقائه يخونه ، إذ هو بين الفاتنين مع أبشالوم ، لذا صرخ إلى الرب أن يبدد مشورته ، لأنه معروف بحكمته وتدابيره .

طلب داود من حوشاي الأركي أن يرجع لأنه شيخ لا يحتمل المشقات فيصير عبئاً على داود في تحركاته ، ومن جانب آخر فإنه رجل أمين ووفى يقدر أن يبطل مشورة أخيتوفل خلال صداقته مع أبشالوم .

يبدو أن حوشاي كان غائباً عندما هرب داود ، وإذا سمع بالخبر أسرع إليه لكن داود فضل بقاءه في أورشليم ، فكانت محبة حوشاي وأمانته بلسماً لنفس داود المتمررة بسبب خيانة أخيتوفل .

عبّر داود النبي عن مرارة نفسه من جهة خيانة أخيتوفل وعن تهله في نفس الوقت من أجل إخلاص حوشاي الأركي في الزمور ٤١ .

« طوبى للرجل الذي ينظر إلى المسكين ، في يوم الشر ينجيه الرب ...
الرب يعضده وهو على فراش الضعف . مهدت مضجعه كله في مرضه ...

أيضاً رجل سلامتي الذي وثقت به آكل خبزي رفع عليّ عقبه » مز ٤١ .
لعله عني بالمسكين نفسه إذ صار طريداً ، فقد تطلع إليه حوشاي بالرغم من

شيخوخته وضعف جسده لذا يسنده الرب ويعينه بقية أيام حياته . أما رجل
سلامته فهو أختوفل الذى أنعم عليه داود بالحب والصداقة مع نعم وعطايا وها
هو يحطم الثقة ويرفع عليه عقبه لأذيته فيصير رمزاً ليهوذا الخائن .

+ + +

الأصحاح السادس عشر

داود الهارب

كانت نفس داود مرة للغاية في هذه المرة فإنه ليس هارباً من أمام وجه شاول الملك الذى يخشى داود لئلا يغتصب ملكه وإنما أمام ابنه العاق الذى اغتصب كرسيه وأثار الشعب ضده . ومما يزيد نفسيته مرارة أن البعض وجد فرصتهم لإهانته وسبه ، هذا بجانب شعوره الخفى أن ما حل به هو ثمرة ما ارتكبه في حق الله وضد أوريا الحثي .

على أية الأحوال تكشف المزامير التى أنشدتها داود أثناء هروبه أنه لم يفقد رجاءه في الرب ، مدركاً أن ما حل به تأديب أبوى من قبل الرب مخلصه .

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| ١ — لقاءه مع صيبا | ١ — ٤ . |
| ٢ — شمعى يسب داود | ٥ — ١٤ . |
| ٣ — المناداة بأبشالوم ملكاً | ١٥ — ١٩ . |
| ٤ — أبشالوم وسرارى أبيه | ٢٠ — ٢٣ . |

+ + +

١ — لقاءه مع صيبا

كان صيبا يطمع في اغتصاب أملاك مفيبوشث بن يوناثان المقيم مكثف بأن يقوم هو وبنوه وعبيده بإدارتها ، وقد وجد الفرصة سانحة لإثارة داود ضده مفيبوشث حتى يصدر داود أمره بنقل الملكية إليه عوض مفيبوشث .

لقد أدرك صيبا أن داود رجل حكيم وقوى ، وأن الضيقة التى يجتازها عابرة ، وأن الانتصار حليفه في النهاية ، لذا أسرع إلى اللقاء معه وسط الضيقة حينما كان داود على قمة جبل الزيتون حيث قدم له حمارين مشدودين عليهما مائتا رغيف خبز ومئة عنقود زبيب ومئة قرص تين وزق خمر . قال له إن الحمارين لبيت الملك كما أن الأكل والشرب لمن يصاب بإعياء في البرية ...

سأل داود عن مفيوشث ، وفي مكر أجاب صيبا : « هوذا هو مقيم في أورشليم ، لأنه قال : اليوم يرد لي بيت إسرائيل مملكة أبي » ، ٢ صم ١٦ : ٣ . هكذا شوه صيبا صورة سيده أمام داود الذي قدم كل إحسان وحب وتكريم لمفيوشث . كلمات صيبا غير مقبولة ، لأنه لم يكن ممكنا لمفيوشث الأعرج أن يستلم الحكم من أبشالوم بكل جماله وقوته وسلطانه الذي عرف كيف يغتصب الحكم من داود الملك . لكن داود كان مهتماً بأمور كثيرة وعاجلة ، مدركاً أن مفيوشث لن يمثل خطراً عليه أو على ابنه ، إنما في عجلة وبغير تدقيق اغتاز وحسب مفيوشث خائناً وناكراً للجميل ، وأصدر قراره لصيبا : « هوذا لك كل ما لمفيوشث » ٢ صم ١٦ : ٤ . سجد له صيبا وقال : « ليتني أجد نعمة في عينيك يا سيدي الملك » ٢ صم ١٦ : ٤ .

لقد سمح الله لداود أن يجتاز هذه التجربة القاسية ، وهو شعوره بخيانة مفيوشث ضده ، الأمر الذي لم يكن يتوقعه قط ، وكان ذلك لخير وبنائه من جوانب كثيرة ، منها :

(أ) كان لابد لداود أن يشرب من ذات الكأس التي ملأها بيده ، فقد خان رجله الأمين أوريا الحثي ونام ضميره زماناً ، لذا أراد الله أن يذوق داود مرارة الخيانة ، وها هو يذوقها بخيانة ابنه له ، وأيضا أخيتوفل ، وهوذا مفيوشث وغيرهم كثيرون . الذين أحسن إليهم يسيئون إليه أكثر مما أساء إليه الأعداء !

(ب) استخدم الله هذه التجربة لخير ، فقد كان داود ومن معه في حاجة إلى هذه الهدية التي قدمها صيبا له . الله يعولنا بكل الطرق ، عال إيليا بغراب ، وعال داود ورجاله خلال خبث صيبا وخداعه !

(جـ) اكتشف داود فيما بعد خداع صيبا له ، وتعلم ألا يصدر أحكامه بعجلة . لقد دان مفيوشث وغضب عليه وحرمه من ممتلكات جده ظلماً .

٢- شمعى يسب داود

خرج من بحوريم شمعى بن جيرا من بيت شاول ، وكان بينه وبين داود ورجاله واد ، فكان يرشقهم بالحجارة ، غالباً لم تكن تصلهم إنما هي علامة على غيظه واحتقاره لهم ، أما كلماته فكانت مسموعة .

كان يسب داود قائلاً :

« اخرج اخرج يا رجل الدماء ورجل بليعال .
قد ردة الرب عليك كل دماء بيت شاول الذى ملكت عوضاً عنه ،
وقد دفع الرب المملكة ليد أبشالوم ابنك ،
وها أنت واقع بشرك لأنك رجل دماء » ٢ صم ١٦ : ٧ ، ٨ .

كان شمعى يقذف داود بالجحارة كأنه كلب ، أما كلماته فكانت كالسهام القاتلة ، تحمل كراهية وضيغينة مع كذب . فإن داود لم يقاتل بيت شاول ليفتصب منهم الملك . على النقيض من هذا قابل مطاردة شاول بالسماحة . لم يمد يده على شاول قط ولا على بنيه أو أحفاده وإنما كان يسعى ليصنع معهم معروفاً .

في غيرة أراد أبيشاى أن يعبر ليقتل هذا الرجل حاسباً إياه كلباً ميتاً ، أما داود فمنعه حاسباً هذه الإهانة تأدياً من قبل الرب بسبب خطيته ، إذ قال :

« مالى ولكم يا بنى صروية .

دعوة يسب ، لأن الرب قال له : سب داود .

ومن يقول : لماذا تفعل هكذا ؟ » ٢ صم ١٦ : ١٠ .

« هوذا ابنى الذى خرج من أحشائى يطلب نفسى ، فكم بالحرى الآن بنيامينى ؟ دعوة يسب لأن الرب قال له ...
لعل الرب ينظر إلى مذلتى ويكافئنى الرب خيراً عوض مسبته بهذا
اليوم » ٢ صم ١٦ : ١١ ، ١٢ .

يكرر الملك داود العبارة « لأن الرب قال له » أن يسبه ، ليس لأن أمراً صدر من قبل الرب لشمعى كى يسب داود ، وإنما الله سمح لإرادة شمعى الشريرة أن تتم ذلك فيتحقق العدل الإلهى كما يقول القديس أغسطينوس^(٩٢) . مرة أخرى يقول القديس أغسطينوس^(٩٣) إن الله يستخدم الأشرار حتى الشيطان نفسه لأجل امتحان الصالحين وتركية إيمانهم وتقواهم .

لم يكن ممكناً لهذه الشتائم أن تؤذى داود بل هى بالنسبة له دواء يتقبله برضى وشكر كى يفتصب المراحم الإلهية . كلمات التملق التى نطق بها صيبا أضرت

داود فأصدر حكماً خاطئاً ومتعجلاً في غضب ضد مفيبوشث أما كلمات شمعى المملوءة إهانة فأعطته فرصة ليصدر حكماً صادقاً على نفسه . حقاً إن كلمات الإطراء أكثر خطراً على حياة المؤمن — خاصة القائد — من كلمات الذم . وكما يقول أحد آباء البرية : من لا يحتمل كلمة الذم كيف يقدر أن يحتمل كلمة المديح ١٢

تقبل داود كلمات السب بفرح كدواء لأعماقه الداخلية ، لكنه غضب وتحدث بحزم مع أبيشاي لأنه أراد الانتقام له ممن يسبه .

+ تحرك داود بغضب تقوى ضد اقتراح (أبيشاي) المهلك ، وحفظ المقياس اللائق للاتضاع والصبر بحزم .

القديس يوحنا كاسيان^(٩٤)

+ أنصت إلى داود الذى صار مشهوراً على وجه الخصوص بسبب انسحاق نفسه . كيف بعدما صنع كثيراً من الأعمال الصالحة، وعندما كان مطروداً من بلده وبيته بل ومن الحياة عينها ، فى وقت كارثته رأى جندياً سخيلاً منبوذاً يمتحن كرامته ويسبه ، لم يرد له السب بل ومنع أحد قواده من قتله قائلاً : « دعوه يسب لأن الرب قال له سب داود » .

٪ القديس يوحنا الذهبى الفم^(٩٥)

ما أعجب قلب داود المتسع حباً حتى تجاه مضايقيه ، فإننا نجده دائماً لا يطلب النعمة لنفسه ، بل يقابل الإساءة الشخصية باتساع قلب .

ربما ثارت مشاعره الداخلية فى البداية لكن الله ملأ قلبه بتعزيات فائقة أساسها :

(أ) شعر أن هذا السب هو بسماح من الله لتأديبه فقد كان رجل دماء لا يقتل شاول أو أحد رجاله كما قال شمعى وإنما بقتله أوريا الحثي ... لذا لاق به أن يتقبل السب بفرح كما من قبل الله . وكما يقول القديس يوحنا الذهبى الفم إنه متى شتمك إنسان بقوله لك : « يا زان » ، لماذا تغضب ؟ ألم يمر عليك قط فكر زنا أو شهوة رديئة فى شبابك ؟ احسب ذلك تأديباً عن أفكار شبابك .

(ب) إن كان ابنه أبشالوم قد ثار ضده واغتصب منه العرش ، وهو لا يضمن الانتقام منه ، فلماذا ينتقم من بنياميني سبه دون أن يغتصب منه شيئاً ؟ !
(ج) حسب داود النبي هذا السب فرصة للتدخل كطريق لاغتصاب مراحم الله .

٣- المناذاة بأبشالوم ملكاً

جاء أبشالوم ومعه الرجال من كل الأسباط-خاصة يهوذا-وأخيتوفل ، جاء ليملك دون أن يسفك دمًا ، فقد هرب داود ورجاله حتى لا يهلك أحد بسببه .
فوجيء أبشالوم بتقدم حوشاي الأركي صديق داود إليه وهو يقول : « ليحيا الملك ليحيا الملك » . إذ لاحظ حوشاي تعجب أبشالوم قال بحكمة : « الذي اختاره الرب وهذا الشعب وكل رجال إسرائيل فله أكون ومعه أقيم . وثانياً : من أخدم ؟ أليس بين يدي ابنه ١٩ كما خدمت بين يدي أبيك كذلك أكون بين يديك » ٢ صم ١٦ : ١٨ ، ١٩ .

هكذا قدم حوشاي مبررات لعدم هروبه ، حتى يثق به أبشالوم فيكون سنداً لداود في داخل القصر .

٤- أبشالوم يدخل على سراري أبيه

كان أخيتوفل مشيراً لأبشالوم ، يسمع له الملك الجديد كما لله ، حاسباً مشورته كمن يسأل كلام الله (٢ صم ١٦ : ٢٣) ، مع أنها كانت مشورات شريرة من قبل إبليس ، تحمل حكمة أرضية شهوانية (١ كو ٥ : ١) .

أول مشورة قدمها له أخيتوفل هي أن يدخل على سراري أبيه اللواتي تركهن داود لحفظ البيت . صنع أبشالوم ذلك على السطح حتى يتأكد الكل أن الكراهية ضد داود قد بلغت أشدها وأنه لا مصالحة بينه وبين أبيه .

لعل أخيتوفل أشار بذلك على أبشالوم خشية أن يحزن الابن يوماً ما لأبيه فيصالحه ، وبهذا يصير موقف أخيتوفل حرجاً أمام صديقه القديم داود . إنه خائن لا يقدر أن يواجه داود !

تم ذلك على السطح الذي سبق فتمشى عليه داود ليختلس نظرة شريرة لامرأة غريبة ، هوذا ابنه يضطجع مع سراريه علانية في ذات الموقع !

الأصحاح السابع عشر

إحباط مشورة أخيتوفل

بقى داود حوالى سبع سنوات ونصف فى حبرون ملكاً على سبط يهوذا (٢ صم ٢ : ٤) حتى جاء إليه رجال الأسباط مع أنبىر يطلبون إليه أن يملك عليهم ، عندئذ انتقل إلى اورشليم كعاصمة لكل إسرائيل ، أما أبشالوم فعلى النقيض من والده بعث رسلاً إلى رجال الأسباط لمبايعته ملكاً ، وبسرعة تحرك من حبرون إلى اورشليم (٢ صم ١٦ : ١٥) ، لكنه لم يسترح بالرغم من استلامه المملكة فى عجلة دون صراع مع والده ورجاله ... لقد وضع فى قلبه قتل أبيه لعله يطمئن ويستريح . تقدم أخيتوفل بمشورة شريرة لكنها تحسب محكمة فى تحقيق هدف أبشالوم ، غير أن الله بدد هذه المشورة بمشورة أخرى أشار بها حوشاى الأركى .

- ١- مشورة أخيتوفل ١-٤ .
- ٢- حوشاى يطل المشورة ٥-١٤ .
- ٣- بعث رسولين إلى داود ١٥-٢٢ .
- ٤- انتحار أخيتوفل ٢٣ .
- ٥- استعداد أبشالوم للحرب ٢٤-٢٦ .
- ٦- داود فى مخنايم ٢٧-٢٩ .

+ + +

١- مشورة أخيتوفل

تقدم أخيتوفل كمشير للملك إلى أبشالوم بخطة لتحقيق أهدافه ، وهى سرعة اللحاق بـداود وهو متعب مع الشعب الذى معه ، فبسبب الإرهاق الشديد وخلال عنصر المفاجأة وقبل أن يستقر داود لينظم جيشه ويدبر أموره يضطرب الكل ويتركونه ، فيبقى داود وحده ، يقتلونه ويرجع الشعب إلى أبشالوم دون مجهود يذكر . فى رأيه أن الأمر لا يحتاج إلى أكثر من اثنى عشر ألف رجل منتخبين يتحركون فى ذات الليلة ليرجعوا فوراً بنصرة أكيدة .

هذه المشورة حسبها الكتاب صالحة (٢ صم ١٧ : ١٤) لا بمعنى انها تحمل صلاحاً وإنما لأنها قادرة على تحقيق هدف أبشالوم . يلاحظ فيها الآتى :

(أ) جاءت رمزاً لمشورة رئيس الكهنة قيافا ضد ابن داود إذ قال : « أنتم لستم تعرفون شيئاً ، ولا تفكرون أنه خير لنا أن يموت إنسان واحد عن الشعب ولا تهلك الأمة كلها » ويعلق الإنجيلي قائلاً : « ولم يقل هذا من نفسه بل إذ كان رئيساً للكهنة في تلك السنة تنبأ أن يسوع مزعم أن يموت عن الأمة ، وليس عن الأمة فقط بل ليجمع أبناء الله المتفرقين إلى واحد » يو ١١ : ٤٩-٥٢ .

إن كان اسم « أختيتوفل » يعنى « أخ الحماقة »^(٩٦) ، فإن الله في صلاحه يستخدم حتى هذا الأحمق الشرير أداة ليتنبأ به ، كما فعل قبلاً مع بلعام العراف (عد ٢٣ ، ٢٤) ، وها هو يستخدم أختيتوفل ليعلم أن الحاجة أن يموت داود فلا تهلك الجماعة كلها بل « يكون كل الشعب في سلام » ٢ صم ١٧ : ٣ . وقد تحقق ذلك في المسيح يسوع الذى قدم نفسه بإرادته كفارة عن العالم كله (١ يو ٢ : ٢) ، لذلك سلمنا جسده المبذول سر خلاص لكل . يقول القديس جيروم : [لنأكل جسد الحمل الذى بلا عيب ، هذا الذى ينزع خطايا العالم ، لنأكله في بيت واحد ، أى في الكنيسة الجامعة المرشوشة بالحب والحامله سلاح الفضيلة^(٩٧)] .

(ب) صوّر أختيتوفل داود ومن معه كخارجين عن طاعة الملك أبشالوم ... هكذا بعينه الشريرة كرجل خائن رأى في داود عصياناً وخروجاً عن القانون !

٢- حوشاى يطل المشورة

يرسل الله مع التجربة المنفذ ؛ في كل عصر وُجد المقاومون للحق كما أقام الله من يحطمون مقاومتهم أو يحولونها للبيان . إذ قام فرعون قاسياً أرسل الله موسى قائداً قوياً ، وإذ بعث عدو الخير أختيتوفل أقام الله حوشاى ، وإذ يأتى ضد المسيح في نهاية الأزمنة يرسل الله نبيين يحطمان أضاليه .

مع استصواب أبشالوم مشورة أختيتوفل استدعى حوشاى الأركى يطلب أيضاً مشورته ليأخذ قراره النهائى . بحكمة تظاهر بأن أختيتوفل لم يصب في هذه المرة ، مقدماً مشورة أخرى تبدو أكثر صلاحاً ، غايتها في الواقع إنقاذ داود وخطوطها العريضة هي الآتى :

(أ) أن داود رجل حرب وأنه يتوقع ما أشار به أخيتوفل لهذا فهو لن يبيت الليلة مع الشعب وإنما يختفى في مكان مجهول ، في مغارة أو شق ، ولن يبلغ إليه رجال أبشالوم ، لذا تقوم حرب طاحنة يُقتل فيها الكثيرون من الطرفين ويبقى داود على قيد الحياة ينغص حياة أبشالوم .

(ب) أن أبشالوم يواجه رجل حرب ، صاحب خبرة ، حكيم ، يعرف أن يخطط ، رجاله قلة لكنهم أقوىاء وجبابرة ، لهذا فالتسرع ليس في صالح أبشالوم ، وإنما يحتاج الأمر إلى ترو ودراسة وتحرك جاد على نطاق أوسع حتى لا ينهزم جيش أبشالوم فيفقد الشعب الثقة فيه .

(جـ) أن أبشالوم له إمكانيات جبارة ، شعبه ممتد من دان إلى بئر سبع بلا عدد ، فلماذا لا ينتفع بهذه الإمكانيات مكتفياً باثنى عشر ألف رجل ؟! إنه قادر أن ينزل على داود كالطلل على الأرض في كل موضع ، وإن انحاز إلى مدينة يجرها رجاله بالحبال إلى الوادي حتى لا تبقى في المدينة هناك ولا حصاة . هكذا بعدما أوعبه من داود ورجاله عاد يطنب في قدرة أبشالوم برجال إسرائيل حتى لا يظن أبشالوم أن حوشاي يحتقره أو يستهين به . إنه يقف بجواره لكنه يطلب منه التروى وعدم التسرع ... كان لابد من المديح حتى يتقبل رجل كأبشالوم المتعجرف مشورته .

(د) أن الأمر لا يحتاج إلى قتل داود وحده وإنما الخلاص من كل رجاله حتى لا يسببون لأبشالوم كدراً ، إذ قال له : « لا يبقى منه ولا من جميع الرجال الذين معه واحد » ٢ صم ١٧ : ١٢ . هذا الرأي يجد استجابة في قلب أبشالوم إذ لا يريد أيضاً رجال داود .

(هـ) هذه هي الحرب الأولى التي يقوم بها أبشالوم كملك فكيف لا يخرج مع رجاله ، لذا أشار عليه حوشاي : « وحضرتك سائر في الوسط » ٢ صم ١٧ : ١١ . لعله هدف بهذا أن يموت أبشالوم في الحرب فلا توجد بعد فرصة أخرى للمقاومة .

هذه النقاط أرعبت أبشالوم من ناحية إن تسرع ، وطمأنته من ناحية أخرى بل وأشبعته كبريائه إن تأني ليجمع الكل تحت قيادته ويشير حرباً جادة وعنيفة قادرة على وضع نهاية لداود ورجاله .

لم يدرك أبشالوم أنه وإن وُجد كثيرون يمدحونه ويمالقونه لكن يوجد أيضا بين الشعب كثيرون لازالوا يحبون داود أباه ، وأن جمع كل بنى إسرائيل حوله قلبياً أمر يحتاج إلى وقت طويل .

على أية الأحوال هذا ما قدمه حوشاى ، لكن السر الخفى وراء ذلك هو الله العامل الحقيقى لإنقاذ داود ، فقد أعطى لمشورة حوشاى نعمة فى عينى أبشالوم ، إذ قيل : « فإن الرب أمر بإبطال مشورة أختيفول الصالحة لكى ينزل الرب الشر بأبشالوم » ٢ صم ١٧ : ١٤ .

الله الذى سمح بتقديم مشورة أختيفول هو بنفسه أبطلها خلال حوشاى ليعطى داود ورجاله نصره على أبشالوم . هذه يد الله العاملة عبر الأجيال لحساب مؤمنيه ، خاصة حينما نزل ابن داود — كلمة الله المتجسد — إلى عالمنا ليحطم كل خطية شيطانية . يقول القديس جيروم : [« فى البحر طريقك » مز ٧٧ : ١٩ ، أى خلال الأمواج ، خلال المياه المرة حيث يسكن التنين ... أنت فى السماء وقد نزلت إلى الأرض ... جاء ينبوع الحياة ليحوّل البحر المر والميت إلى مياه حلوة^(٩٨)] .

« حوشاى » اسم معناه « مسرع »^(٩٩) . فقد أسرع إلى داود ليخرج معه وقت ضيقته بالرغم من شيخوخته لكن داود طلب منه البقاء فى أورشليم ليكون سنداً له ، وها هو يسرع إلى نجده بتقديم مشورة تبطل خطة أختيفول مع إبلاغ داود بكل ما يجرى .

٣- بعث رسولين إلى داود

كان لابد لحوشاى أن يخبر داود بما حدث خلال الكهنة ؛ وقد استخدم الله الشعب والكهنة ، الرجال والنساء ، الشيوخ والشبان لتحقيق هذا الهدف ، ليعلم أن الكنيسة جسد واحد يتحرك كل أعضائها بروح واحدة ، كل عضو له دوره الفعّال^(١٠٠) .

(أ) أرسل حوشاى إلى الكاهنين صادق وأبياثار يخبرهما بما حدث من جهة أختيفول ومن جانبه ، حتى يتحركا للعمل ، وطلب منهما أن يبعثا إلى داود فى سهول البرية أى فى الضفة الغربية من الأردن (٢ صم ١٥ : ٢٨) لتلا يتلع هو

وجميع الشعب الذى معه ، إذ خشى أن يعود أبشالوم فيقبل مشورة أختنوفل ويهاجم داود فى ذات الليلة .

إن كان حوشاى يمثل القيادات الشعبية ، فإنها تلتزم بالعمل مع القيادات الكنيسة ، بروح الوحدة والتعاون كأعضاء لجسد واحد ، يتبادلان الحب ويتممان العمل الكنسى الواحد ، مقدمين بعضهم بعضاً فى الكرامة .

كل مغالاة من الجانبين يحطم الكنيسة ، فالأسقف كما يقول القديس يوحنا الذهبى الفم هو أسقف بشعبه ، والشعب يعمل بأسقفه فى انسجام وتناغم معاً ، فتحل البركة ويعمل الله بالجميع .

من الجانب الرمزى فإن حوشاى [تعنى « مسرعاً »] قد أسرع إلى صادوق [تعنى « صديقاً أو باراً »^(١١١)] وأبياثار [تعنى « أب الثراء »^(١١٢)] الكاهنين ليتدبرا الأمر . فإن الكاهنين يمثلان دور الكاهن فى الخدمة متعاوناً مع الشعب ، ألا وهو العمل خلال الحياة البارة أو المقدسة فى الرب ، والأبوة الثرية بفيض الحب . بمعنى آخر إن كان الشعب يسرع نحو الكهنة إنما لأنهم يتوقعون فيهم أولاً وقبل كل شئ قدسية الحياة والأبوة الصادقة المملوءة حناناً ولطفاً .

(ب) انطلقت جارية من قبل الكاهنين الشيخين صادوق وأبياثار إلى ابنيهما الكاهنين الشاينين : يوناثان [كلمة عبرية تعنى « عطية يهوه »^(١١٣)] وأخيمعص [تعنى « أخ الغضب »^(١١٤)] ، اللذين كانا واقفين عند عين روجيل [أى « عين مسافر »^(١١٥)] ينتظران الرسالة . الكنيسة فى حاجة إلى جميع أفراد شعبها وكهنتها ، فإنه ما كان يمكن لحوشاى أن يحقق رسالته دون الجارية الفقيرة ، ولا كان يمكن للكاهنين الشيخين أن يعملوا بدون الشاينين . ليت الغنى يشعر بعوزة إلى الفقير ، والكاهن الشيخ لا يستخف بالكاهن الشاب !

اسما الشاينين يحملان معنى رمزياً ، فإنه يليق بالشيخوخ أو البالغين أن يتطلعوا إلى الشباب من زاويتين : الأولى أنهم عطية الله (يوناثان) . فالشباب ليس اداة فى يد الشخص البالغ إنما هو إنسان الله له كيانه وشخصيته ومواهبه وفكره أمور تحتاج من البالغين أن يقدروها فيهم لا أن يطلبوا صبَّ الشباب فى قوالب حسب أهوائهم الشخصية^(١١٦) . أما الثانية فهي أن الشباب يُعرف بسرعة الانفعال

والغضب ... لنقبلهم كإخوة [أخيمعص = أخ الغضب] لتحول عواطفهم
الثائرة للبنيان بتقديسها وليس بتحطيمها .

كان الشبان واقفين عند « عين روجل » أو « عين المسافر » ، إذ يميل
الشباب إلى الحركة المستمرة ، إنهم لا يقبلون الحياة الخاملة الجامدة . عمل
الشيوخ ليس مهاجمة الشباب في تحركهم وإنما مساندتهم بالحب والرعاية مع
الحكمة فيتحرك الكل معاً في نمو للبنيان .

(ج) لم يكن الشبان قادرين على الظهور في أورشليم (٢ صم ١٧ : ١٧)
لأنهما معروفان أنهما من تابعي داود . ومع ذلك فقد رآهما غلام وأخبر أبشالوم بما
حدث . وكأن مع كل عمل نتوقع مقاومة من عدو الخير من حيث لا ندري ،
لذا لن تنجح أية خطة بشرية مهما أحكمت ما لم تتدخل عناية الله ونعمته .

(د) انطلق الشبان إلى بيت رجل في بحوريم [تعني « شبابا »^(١٧)] ، وهي
ذات المدينة التي خرج منها شمعى بن جيرا البنياميني ليسب داود ويرشقه بالحجارة
ويذري التراب مقابله (٢ صم ١٦ : ٥ ، ٦ ، ١٧) . المدينة التي أخرجت رجلاً
يقاوم داود وجد فيها امرأة مؤمنة تعمل لحسابه ، إذ أخفت الرجلين في بئر جافة
وغطتها بسجف (ستائر) الباب وسطحت عليه سميذاً . يمكننا القول إن المدينة
التي أخرجت إنساناً يهين داود فيحتمله باتساع قلب وجدت فيها امرأة متسعة
القلب نحو داود ورجاله . لقد سمع الرب لكلمات داود التي نطق بها هناك :
« لعل الرب ينظر مذلتى ويكافئني خيراً عوض مسبته بهذا اليوم » ٢ صم ١٦ :
١١ .

حيث يوجد احتمال الإهانة والسب برضى يقوم الخلاص !
الرجل سبّ داود والمرأة عملت على إنقاذ حياته ... ليت كلا الجنسين
يدركان دورهما الإيجابي في العمل لحساب ملكوت الله .
لعل الرجل الذى سب داود يشير إلى اليهود الذين جحدوا المخلص ورفضوه ،
أما المرأة فتشير إلى جماعة الأمم التي قبلت بالإيمان بثر المعمودية المقدس وقد
غطته ستائر الحب الإلهي خلال الدم المبذول على الصليب .

(هـ) فتش عبيد أبشالوم عن الكاهنين الشاين فلم يجدوهما ، فقالت لهما :
« قد عبرا قناة الماء » ٢ صم ١٧ : ٢٠ . ربما أشارت بذلك إلى مجرى صغير من
الماء بالقرب من البيت . في هذا كذبت المرأة كما فعلت راحاب (يش ٢ :
١-٧) وميكال (١ صم ١٩ : ١٢) وحوشاي (٢ صم ١٥ : ٣٤) . هذا
الكذب هو ضعف بشري لا يمكن تبريره !

(و) خرجا من البئر وانطلقا إلى داود يخبرانه أن يعبر هو وشعبه الماء (نهر
الأردن) سريعا بالرغم من صعوبة الأمر . وبالفعل تم العبور طوال الليل متجهين
نحو المشرق ، حتى لم يبق في الصباح أحد لم يعبر الأردن (٢ صم ١٧ : ٢٢) .
٤- انتحار أختوفل

لم يعمل أبشالوم بمشورة أختوفل المتعجرف ، لهذا انطلق إلى بيته حيث خنق
نفسه ومات بعدما أوصى لبيته أي رتب أمور أسرته (٢ صم ١٧ : ٢٣) .
صنع هذا لسبيين رئيسيين : الأول من أجل كرامته الذاتية ، إذ استصعب أن
تقبل مشورة آخر غيره . والثاني أنه أدرك أن مشورة حوشاي ستحطم أبشالوم
فيعود داود إلى كرسيه وينتقم منه كخائن .
أما خنقه في بيته فيشير إلى أن ما حلّ به هو ثمرة طبيعية للأنا أو البيت
الداخلي المتفوق بغير انفتاح قلب أو محبة للغير . لذا يؤكد القديس مقاريوس
الكبير في العظات المنسوبة إليه أنه لا خلاص خارج الآخرين ، ويقول
مار إسحق السرياني : [من يقرض ذراعه لمساندة أخيه يتقبل ذراع الرب عوناً
له^(١٠٨)] .

صار أختوفل رمزاً ليهودا الخائن الذي خنق نفسه أيضاً .

٥- استعداد أبشالوم للحرب

عبر داود ورجاله نهر الأردن إلى مخنايم ، وهي مدينة للاويين عند تخم جاد
الشمالي (٢ صم ٢ : ٨) ، وكانت مدينة مناسبة لداود بسبب حصونها .

عبر أبشالوم الأردن ومعه رجال إسرائيل تحت قيادة عماسا [معناها
« ثقل »^(١٠٩)] الذي يحمل ذات القرابة لأبشالوم مثل يوباب ابن خالته ، وقد صار

عماسا ثقلاً على أبشالوم وليس معيناً له ، إذ قُتل أبشالوم في المعركة الوحيدة التي قادها مع عماسا ضد أبيه .

٦- داود في مخنايم

جاء داود ورجاله إلى مخنايم حيث قدم لهم شوى بن ناحاش وماكير بن عميئيل من لودبار وبرزلاى الجلعاوى أثاثات وطعاماً ليأكلوا ، مقدمة محبة تقبلها داود وسط ضيقه ومتاعبه ، لذا ترنم بالمزمور ٢٣ قائلاً : « ترتب قدامى مائدة تجاه مضايقي » .

تلقى محبة عملية في مخنايم البعيدة عن عاصمة ملكه في وقت قام فيها كثيرون من أصدقائه بمقاومته وخيانتته .

إن كانت « مخنايم » تعنى « معسكرين » ، فالتجاء داود إليهما إنما يشير إلى تجلى السيد المسيح في كنيسة في العهدين القديم والجديد . في مخنايم وجد شوى [يعنى « الأسر » أو « المُعتقل »^(١٠٠)] ، وماكير [تعنى « البائع »^(١٠١)] بن عميئيل [يعنى « شعب الله »^(١٠٢)] ، وبرزلاى [يعنى « قلباً حديدياً »^(١٠٣)] ، هؤلاء قاموا بخدمة داود بتقديم أثاثات وأطعمة متنوعة ليأكل هو ومن معه وسط الضيق والتعب . كأنه يليق بالمؤمنين من العهدين أن تكون لهم السمات الثلاث التالية :

(أ) أن يكونوا آسرين لا أسرى ، يعرفون كيف يقودون حياتهم ومشاعرهم وأحاسيسهم بقوة الروح غير مستعبدين لشهوات الجسد ؛ في أيديهم عجلة القيادة الداخلية بالروح القدس الساكن فيهم .

(ب) أن يكونوا بائعين ، أى لهم العمل الإيجابى في الكنيسة ، يشعرون بنوع من الحرية كأعضاء حقيقيين في شعب الله .

(ج) أن يكون لهم القلب الحديدى ، لا يخنعون للخوف والقلق ولا للذة والشهوة ، إنما يحملون روح النصر والغلبة بالمسيح يسوع قائد الموكب الروحى .

+ + +

الأصحاح الثامن عشر

نهاية أبشالوم

مُسح أبشالوم العاق والمتعجرف ملكاً على كل إسرائيل ، ولم تمض سوى أسابيع قليلة حتى جمع جيشه الضخم ليقتل داود ... دخل في معركة كانت ظلاً لمعركة الصليب ، فيها خرج داود ورجاله منتصرين بينما تحطم أبشالوم ورجاله . كان داود رمزاً للمسيح الحى الغالب ، وكان أبشالوم رمزاً لإبليس الذى قتله الرب الصليب وحطم سلطانه .

- | | |
|------------------------|-----------|
| ١ — تنظيم رجال داود | ١ — ٥ . |
| ٢ — انكسار أبشالوم | ٦ — ٨ . |
| ٣ — نهاية أبشالوم | ٩ — ١٥ . |
| ٤ — رجوع عبيد داود | ١٦ — ١٨ . |
| ٥ — داود يحزن على ابنه | ١٩ — ٢٣ . |

+ + +

١ — تنظيم رجال داود

مُسح أبشالوم العاق ملكاً ، وجمع جيشه الضخم وعبر الأردن لمحاربة داود ورجاله ، طالباً قتل داود بالذات ، وكان في هذا يرمز لإبليس الذى بخداعه وكبريائه مع عصيانه لله صار رئيس هذا العالم (يو ١٤ : ٣٠) . وقد جمع كل رجاله الخاضعين له للخلاص من المسّيا .

في ذات الوقت كان داود يحصى رجاله لا لمعرفة عددهم وإنما لتنظيم جيشه في مخنايم ، ويقدر المؤرخ اليهودى يوسيفوس عددهم بحوالى ٤٠٠٠ نسمة ، وهو عدد قليل جداً بالنسبة لجيش أبشالوم . أقام داود رؤساء ألوف ورؤساء مئات كنظام موسى النبى (خر ١٨ : ٢٥) ونظام شاول (١ صم ٢٢ : ٧) . كما قام بتوزيع الجيش على ثلاث فرق : الثلث تحت قيادة إتاي الجتى الذى أظهر إخلاصه وقت الضيق رافضاً البقاء فى أورشليم مع أبشالوم ليشارك داود آلامه وتغربه (٢ صم

١٥ : ١٨ : ٢٣) ؛ والثالث تحت قيادة يوباب رئيس جيش داود ، والثالث تحت قيادة أبيشاي أخى يوباب . ويبدو أنه أراد أن يكون القائد العام للثلاث فرق يقودهم بنفسه ، لكن الشعب الذى سمع عن مشورة أخيتوفل وأدرك نية أبشالوم ألا وهى التركيز على قتل داود ، طلبوا منه ألا يخرج ، لأنه بقتله يسقط الجيش كله (٢ صم ٢١ : ١٧) ؛ وإن بقى فى المدينة يرسل لهم نجدة ويسندهم بمشورته وتديره .

داود بتنظيمه للجيش يمثل السيد المسيح الذى يقيم من مؤمنيه جنوداً روحيين يصارعون حتى النهاية لتحطيم الشر وإبادة عدو الخير ... لتحطيم الخطية لا الخطاة ، الفساد لا البشر المخدوعين بالفساد . يقول القديس بولس : « البسوا سلاح الله الكامل لكي تقدرُوا أن تثبتوا ضد مكاييد إبليس ، فإن مصارعتنا ليست مع دم ولحم بل مع الرؤساء مع السلاطين مع ولاة العالم على ظلمة هذا الدهر مع أجناد الشر الروحية فى السمويات » أف ٦ : ١١ ، ١٢ . وأيضا : « فاشترك أنت فى احتمال المشقات كجندى صالح ليسوع المسيح . ليس أحد وهو يتجند يرتبك بأعمال الحياة لكي يرضى من جنده » ٢ تي ٢ : ٣ ، ٤ . يرى الآباء أن السيد المسيح هو نفسه سلاحنا فى المعركة . يقول القديس أمبروسيوس : [يوجد دفاع لخلاصنا مادام يوجد المسيح^(١٤)] . ويقول القديس أغسطينوس : [عدة أسلحتنا هى المسيح^(١٥)] .

أطاع داود أمرهم وبقي فى المدينة ، وفى حنان طلب من القادة الثلاثة : « ترفقوا لى بالفتى أبشالوم » ٢ صم ١٨ : ٥ . لم تكن هذه وصية ملك ولا قائد حرب بل وصية أب حنون يتطلع إلى ابنه العاق كصبي يحتاج إلى حنان الأبوة . هذه نظرة كثير من آباء الكنيسة تجاه كل إنسان غضوب ، إنه شبه بصبي صغير يحتاج إلى حب لعلاج لا إلى مقاومته .

هذه هى مشاعر الأب البشرى تجاه ابنه العاق ، والأسقف أو الكاهن تجاه أحد أفراد شعبه الغضبي ، فكم تكون مشاعر أيينا السماوى ربنا يسوع المسيح نحو الخطاة ؟! إنه يبحث عنا جميعاً ويتفرق بنا منتظراً إشارة منا ليستلم حياتنا ويستريح فى أحشائنا ويسكن فى قلوبنا . لقد أعد الوليمة وأمسك بالحلة الأولى وخاتم البنوة ، منتظراً كل ابن عاق يرجع إليه .

ليس هناك وجه للمقارنة بين داود وأبشالوم ، فداود المحب لكل الشعب لم يوص إلا بابنه العاق ، بينما جاء أبشالوم بنفسه إلى المعركة هدفه الأول قتل أبيه !

٢- انكسار اسرائيل

إذ تحرك أبشالوم للقتال اضطر داود أن يطلب من رجاله أن يتحركوا خارج مخنايم ، إذ لم يرد أن يسبب لشعبها اضطراباً ، وقد استضافوه هو ورجاله . هكذا كان داود عجبياً في رقة مشاعره وحرصه ألا يتأذى أحد بسببه .

تم اللقاء في وعر أفرام شرق الأردن وذلك بخلاف الوعر الذي في غربة (يش ١٧: ١٨) ، الذي فيه انكسر الأفراميون حينما حاربوا يفتاح وأهل جلعاد (قض ١٢: ٦) . انهزم أبشالوم مع رجاله أمام عبيد داود الذين يحسبون قلة قليلة أمام جيش أبشالوم . تشتت لإسرائيل في الوعر فتبعهم رجال داود وقتلوا ٢٠,٠٠٠ نسمة ، أما الذين أهلكهم الوعر فكانوا أكثر من الذين قتلهم السيف ، وكأن الطبيعة ذاتها ثارت ضد هذا الشرير كما حدث أثناء الصلب .

كان سقوطهم رمزاً لسقوط جاحدى الإيمان الذين رفضوا ابن داود السماوى ليعيشوا حسب فكرهم الأرضى وشهواتهم الجسدية وراء أبشالوم (رمز ابليس) المتعجرف . يقول القديس أغسطينوس : [« قدامه سيسقط كل المنحدرين إلى التراب » (مز ٢٢ : ٢٩) . هو (ربنا يسوع) وحده يرى كيف يسقط كل من يتركون السيرة السماوية ، ويجعلون اختيارهم أرضياً ، ليظهروا أنهم سعداء أمام الناس الذين لا يرون سقوطهم (هلاكهم)^(١١٦)] .

٣- نهاية أبشالوم

كان أبشالوم راكباً على بغل ، مع أنه اعتاد في اورشليم أن يركب مركبة وخيلاً ؛ وفي وسط الأحراش تعلقت رأسه ، أو كما يقول يوسيفوس المؤرخ تشابك شعره بأغصان بطمة عظيمة ، وذلك بسبب طول شعره وغزارته ، وإذا سار البغل بقى معلقاً بين السماء والأرض . أسرع رجل يخبر يوأب بما رآه فأنتهره لأنه لم يضربه إذ كان مستعداً أن يعطيه عشرة شواقل فضة ومنطقة مطرزة . أجابه الرجل : « فلو وُزن في يدى ألف من الفضة لما كنت أمد يدي إلى ابن الملك ، لأن الملك أوصاك في آذاننا أنت وأيشاي وإتاي قائلاً : احترزوا

أيا كان منكم على الفتى أبشالوم « ٢ صم ١٨ : . لم يصبر يوباب رئيس الجيش على ذلك فنشب ٣ سهام في قلب أبشالوم وهو بعد حتى في قلب البطمة ، وأحاط به عشرة غلمان حاملو سلاح يوباب وضربوا أبشالوم حتى مات . لقد خالف يوباب وصية داود لأنه شعر أن حياة أبشالوم تمثل خطراً على داود نفسه كما على كل المملكة .

وقد سبقت الإشارة إلى أن نهاية أبشالوم ترمز إلى معركة الصليب التي فيها تحطمت قوى عدو الخير إبليس تماماً بالنسبة للمؤمنين بالمتخلص المصابوب ، وذلك في الجوانب التالية :

(أ) خرج رجال داود خارج المدينة « مخنايم » ليدخلوا إلى معركة عنيفة مع أبشالوم ورجاله ، مع رجال حرب أقوياء وكثيرين . هكذا إذ رفع مسيحننا على الصليب خارج أورشليم ، يدعوننا الرسول بولس أن نخرج خارج المحلة لنحمل عاره (عب ١٣ : ١٣) . ندخل معركة مع عدو الخير العنيف للغاية ، قواته بلا حصر ، لا يعرفون سوى العنف والشراسة ... لكننا في المسيح يسوع ننال الغلبة والنصرة ، محطمين كل خداعاته وحيله وكل قوته وجبروته . إنه يضعف جداً هو وكل أعماله الشريرة إن اختفينا في مسيحننا الغالب .

(ب) استخدم أبشالوم البغل الذي لأبيه عوض الخيل الذي كان يركبه ... غالباً ما كان داود الملك يخرج بهذا البغل في الحروب فيغلب ، أما أبشالوم فقلت البغل من تحته ليتركه معلقاً بين السماء والأرض . يمكننا أن نقول مع العلامة أوريجانوس إن السيد المسيح رُفع على الصليب علانية ، أما الذي فقد سلطانه وصُلبت إمكانياته فهو إبليس . على ذات الصليب ملك المسيح وتحطم إبليس ، إذ يقول الرسول عنه إنه بالصليب قط أشهر إبليس وكل سلاطينه (كو ٢ : ١٥) .

+ لقد غلب العالم كله كما نرى أيها الأحباء ... لقد قهر ... لا بقوة عسكرية بل بجهالة الصليب ! ...

القديس أغسطينوس^(١١٧)

+ سلب (الرب) الرؤساء والسلطين وظفر بهم بصليبه . هذا كان سبب مجيء ربنا : أن يطرحهم خارجاً ويسترد الإنسان الذى هو بيته وهيكله .
القديس مقاريوس الكبير^(١١٨)

+ بالشجرة التى قتلنا بها (الشيطان) أنقذنا الرب ...
مبارك هو هذا الذى كحمل حقيقى خلصنا ، وأهلك مهلكنا كما حدث مع داجون .

مار أفرام السريانى^(١١٩)

(ج) الشعر الذى بجماله وغزارته جذب أبشالوم الكثيرين ليعيموه ملكاً (٢ صم ١٤ : ٢٥-٢٧) ، هو الذى تشابك مع أغصان البطمة ليبقى معلقاً غير قادر على الإفلات من الموت . هكذا الجسد بكل أعضائه الصالحة وأحاسيسه ومشاعره التى أوجدها الله فينا إن انحرف عن غايته يصير سبب هلاك لنا . ليس العيب فى الجسد ولا فى طاقاته فإنه من عمل خالق صالح إنما العيب فينا نحن الذين نحول ما هو صالح لهلاكنا .

(د) بقى أبشالوم بين السماء والأرض معلقاً على الخشبة ، يشير إلى عدو الخير الذى يحطمه الصليب فلا يجد راحة فى السماء إذ ليس له موضع فيه ، ولا الأرض باقية له ... إنه يهوى إلى حيث لا يتمتع بالسماء ولا بالأرض .

(هـ) ضُرب أبشالوم بالسهم وهو حى بيد يوّاب فى قلبه ، كما ضربه الغلمان العشرة حاملو السلاح . يوّاب يمثل جماعة القديسين الجبابرة فى الإيمان يحطمون إبليس ، يضربونه كما فى قلبه ، أما الغلمان فيشيرون إلى المؤمنين البسطاء كغلمان صغار لا يتوقفون عن محاربة عدو الخير الذى فقد قدرته على التحرك بالنسبة لهم . يشبهه القديس يوحنا الذهبى الفم بالكلب الذى ينبح كثيراً أمام بيته لكنه جبان أمام طفل برىء .

٤- رجوع عبيد داود

ضرب يوّاب بالبوق لينهى القتال بموت أبشالوم ؛ انه برق كلمة الله التى ينطق بها المؤمنون كما ببوق ليعلنوا خلال الكلمة حياة الغلبة ونهاية عدو الخير .

طرح أبشالوم فى أقرب جب وُجد هناك فاقدًا كرامته كابن للملك . طلب الكرامة الزمنية وسعى إليها بكل طاقاته ففقدوها فى موته وحتى بعد موته ، فصار عبرة لكل نفس فى عقوق نحو الله أبيها . كانوا يرمونه بالحجارة وكأنهم يرمونه بسبب عقوقه كحكم الشريعة (تث ٢١ : ٢٠ ، ٢١) . لا تزال توجد فى بعض بلاد الشرق عادة أن يلقي العابرون حجارة على مقبرة المجرمين .

مات أبشالوم بعد أسابيع من ملكه ، وقد سبق أن مات أولاده الثلاثة (٢ صم ١٤ : ٢٧) فى حياة أبيهم . وأقيم نصب تذكارى دعى « يد ابشالوم » ، ربما لأنهم كانوا يصورون يداً على النصب لأن اليد آلة للعمل . هذا النصب تذكار وعبرة لكل من تسول نفسه ممارسة العقوق .

٥- داود يحزن على ابنه

أدرك يوب أن الملك المتعلق بابنه أبشالوم لن يتقبل خبر النصرة بفرح بسبب موت ابنه لذلك لم يرد أن يقوم أخيمعص بن صادق الكاهن بإبلاغ الخبر للملك ، فبعث برسول آخر كوشى ، ربما كان عبداً ليوب من بلاد كوش . نزل أخيمعص إلى الغور أى إلى وادى الأردن وسار فيه ثم صعد إلى مخنايم ليبشر داود بالنصرة ، أما الكوشى فأخذ طريقاً أسهل لكنه أطول .

وصل أخيمعص أولاً حيث كان داود جالساً بين البابين : أى على سطح يربط بين باب خارجى تجاه البرية وآخر تجاه المدينة ، وقد صعد الرقيب على سطح السور فوق الباب ليخبر داود بما يراه .

بشر أخيمعص داود بالنصرة ، دون أن ينطق بكلمة بخصوص أبشالوم حتى جاء الكوشى ، وفهم داود من حديثه أن ابنه مات فحزن جداً ، وكان يبكيه بمرارة ، ولعل سر بكائه هو :

(أ) مشاعر الأبوة الحانية الطبيعية ، خاصة وأن داود يحمل مشاعر رقيقة أن الكل .

(ب) كان يَكِنُّ لأبشالوم معزة خاصة ، متوقفاً أن تنضج شخصيته مع الزمن وخلال الخبرات المستمرة .

(ج) لم يكن أبشالوم مستعداً للموت بالتوبة .

(د) شعوره خطئه في تربيته لابنه .

(هـ) شعر أن ما حل به هو ثمرة خطأه هو .

الأصحاح التاسع عشر

عودة داود للملك

عقوق أبشالوم ودخول إسرائيل في حرب مع رجال داود سبب جراحات كثيرة على مستوى بعض الشخصيات الهامة كما بين الأسباط وبعضها البعض ، فقد انكشفت نية البعض كخونة لداود بينما سقط البعض في الخيانة تحت الضغط ... كان أمر رجوع داود إلى المملكة يحتاج إلى حكمة في التصرف ولقاءات هامة ...

١- يوباب يخرج داود من حزنه ١-٨ .

٢- يهوذا يلتقي بداود ٩-١٥ .

٣- شمعى وصيبا يلتقيان بداود ١٦-٢٣ .

٤- مفيبوشث يلتقي بداود ٢٤-٣٠ .

٥- برزلاي يلتقي بداود ٣١-٤٠ .

٦- ثورة الأسباط على يهوذا ٤١-٤٣ .

+ + +

١- يوباب يخرج داود من حزنه

اعتبر يوباب حزن داود المفرط على ابنه العاق أبشالوم إهانة للشعب الذين خاطروا بحياتهم في الحرب من أجله ، وكانوا يتوقعون كلمة شكر واحتفالاً بالنصرة بفرح وبهجة . لهذا دخل يوباب إلى الملك ليتحدث معه بكلمات جارية وفي غير لياقة قائلاً له : « قد أخزيت اليوم وجوه جميع عبيدك منقذى نفسك وأنفس بنيك وبناتك وأنفس نسائك وأنفس سراريك بمحبتك لمبغضيك وبغضك لمحبيك ، لأنك أظهرت اليوم أنه ليس لك رؤساء ولا عبيد ، لأنى علمت اليوم أنه لو كان أبشالوم حياً وكلنا اليوم موتى لحسن حينئذ الأمر في عينيك » .

بالغ يوأب في الحديث، عندما ذكر أن داود أحب مبغضيه لأنه لو انتصر أبشالوم لقتل داود وبنيه ونساءه ورجاله خاصة الجبابرة كيوأب ، لكن داود لم يبغض محبيه كما ادعى يوأب .

في جسارة طلب يوأب من الملك قائلاً: «قم واخرج وطيب قلوب عبيدك» ٢ صم ١٩ : ٧ . لقد خشى أن يتركه الكل ويطلبوا ملكاً آخر لأنه فضل ابنه العاق عن كل رجاله ، فيحل الشر بداود .

لسنا ننكر رقة مشاعر داود مع الجميع خاصة ابنه أبشالوم ، لكن كان يليق به أن يتخطى العلاقات الشخصية والعائلية من أجل حبه ورعايته للشعب ؛ حزنه الشديد على ابنه العاق حطم نفسية رجاله ، لأنهم ما كانوا يتوقعون فيه ذلك . على أية الأحوال ، أراد الكتاب المقدس أن يبرز أنه يصعب على الإنسان التخلص من الجوانب الشخصية وأثر العلاقات الأسرية حتى بالنسبة لكبار الأنبياء والقديسين .

٢- يهوذا يلتقى بداود

صار الموقف مربكاً فكل الأسباط تذكر دور داود منذ صباه في الدفاع عنهم أيام شاول الملك ، وكيف قابل عداوة شاول بالسماحة ، وأيدنا خدمته الناجحة كملك . ومع هذا إذ ثار عليه ابنه وانضم إليه كثيرون حزن على موت ابنه العاق ... والآن مات أبشالوم وصاروا بلا ملك ، ولا يعرفون ماذا يفعلون خاصة سبط يهوذا الذي كان يساند أبشالوم في فتنته وخشوا نقمة داود منهم .

أرسل داود الكاهنين صادوق وأبياثار إلى يهوذا ليسرعوا إلى داود ، يعلنون خضوعهم له . ولكي لا يتخرجوا من الموقف ذكّرهم داود أنهم إخوته من عظمه ولحمه كما أرسل إلى عماسا رئيس جيش أبشالوم ليعده بأن يقيمه رئيساً على الجيش عوض يوأب لكي يكسب الشعب الذي تعلق بأبشالوم ، ومن جانب آخر ربما أراد أن يستريح من يوأب الذي قتل أبنيه وأبشالوم وتحدث بخشونة مع داود ، ولأنه يحمل ذلة على داود بخصوص قتل أوريا الحثي .

بالفعل جاء داود إلى الأردن بينما جاء رجال يهوذا إلى الجلجال (بين أريحا والأردن) لملاقاة الملك وحراسته أثناء عبوره الأردن .

كان داود حكيماً في إرسالته هذه ليهودا لكي يكسبهم لصفه ، وإن كان هذا له أيضاً جانبه السلبي ، فقد أثار هذا الموقف بقية الأسباط إذ حسبت أن يهودا يميل إلى الانعزالية حاسباً داود ملكه الخاص لأنه من ذات السبط .

أرسل داود الكاهنين صادوق [= صديق أو بار] وأبياثار [= أب الثراء] لكي يجتذب بالحب سبطه إليه ، وفي ملء الزمان جاءنا ابن داود بنفسه كلمة الله المتجسد ليجتذبنا إليه خلال حياته الفائقة القداسة والأبوة الإلهية الغنية في الحب ليقمنا أعضاء جسده ، عظمه ولحمه ، كنيسة المقدسة .

من كان فينا كعماسا له دور قيادي شرير لحساب أبشالوم [رمز إبليس] يحوله بنعمته الإلهية ليصير قائداً لحساب ملكوت المسيح ، كما فعل مع شاول الطرسوسي الذي كان يضطهد الكنيسة فصار بنعمته رسولاً أميناً وكارزاً بالمسيح .

كما اهتم داود الملك يهودا كسبط وأيضاً بعماسا كشخص هكذا يهتم السيد المسيح بكنيسته كجماعة مقدسة عروسه الواحدة دون تجاهل لكل عضو فيها . بنیان الكنيسة هو لحساب نمو كل عضو فيها ، وبنیان كل عضو إنما لحساب نمو الجماعة ككل ، بلا فصل بين الحياة الكنسية الجماعية والخبرة الشخصية لكل عضو فيها .

٣- شمعى وصيبا يلتقيان بداود

أسرع شمعى وصيبا لمقابلة داود ، الأول سبه عند هروبه من أورشليم (٢ صم ١٦ : ٥-١٣) ، والثاني كذب عليه حينما ادعى أن مفيوشث يطمع في الكرسي الملكي (٢ صم ١٦ : ١-٤) . خرج الأول معه ألف رجل من بنيامين وجاء الثاني معه بنوه الخمسة عشر وعبيده العشرون . خاضوا الأردن ليلتقوا بالملك . رأى أبيشاي أن الوقت مناسب للانتقام من شمعى ، أما داود فحسب أن الوقت هو وقت فرح وتضميد جراحات واتساع قلب للجميع ، وقت حب وسماحة وعفو !

ما أعجب شخصية داود ، مع كل نجاح أو نصره لا يطلب سلطة وإن نالها لا يسيء استغلالها ، بل يحول السلطة إلى حب ورعاية . يرى في الكرسي الملكي

مجالاً للجمع والمصالحة والاتحاد لا لإثارة تصديع وانشقاقات . بعفوه عن شمعى كسب كل سبط بنيامين بل واستراحت قلوب الأسباط الأخرى من أجل هذه الروح السمحة !

إن كان هذا بالنسبة للملك ، فماذا نقول عن الأسقف أو الكاهن أو أى قائد روحى ؟! الكهنوت أبوة ورعاية وليس سلطة ودكتاتورية ! الكهنوت حب فى المسيح وليس عجرفة وكرامة زمنية !

+ إن شرف الكهنوت عظيم ، ولكن إن أخطأ الكهنة فهلاكهم فظيع .

+ لا يخلص الكاهن لأجل شرفه ، إنما إن سلك بما يليق بشرفه .

القديس إيرونيموس^(١٢٠)

٤ — مفيوشث يلتقى بدادود

نزل مفيوشث من بيته فى جبعة بنيامين إلى أورشليم ليلتقى بالملك داود ، حيث لم يعتن برجليه ولا بلحيته منذ ترك داود الكرسي ، فوجد باب الملك مفتوحاً أمامه ! كان قلب داود مفتوحاً وأبواب قصره مفتوحة للجميع حتى بالنسبة لمقاوميه والمسيئين إليه . التقى بشمعى الذى سبه وصيبا الذى خدعه وها هو يلتقى بمفيوشث الذى أوضح الأمر أمامه مؤكداً أن صيبا خدعه إذ أخذ الحمارين وتركه وهو أعرج بلا مطية (٢ صم ١٦ : ١-٤) . لقد عاتبه داود عن عدم خروجه معه ، لكنه ترك له المجال للدفاع دون أخذ حكم مسبق ، وحينما أدرك أن صيبا قد وشى بسيده صفح عن مفيوشث وحكم بتقسيم الحقول — ربما قصد محاصيل الحقول — بين مفيوشث وصيبا . لم يحكم ضد صيبا ولا طرده من خدمته لأنه صنع معه معروفاً وقت شدته .

تأثر مفيوشث من كلمات داود وحواره فأعلن اهتمامه بمجىء الملك لا برد نصف الممتلكات إليه . حسب رجوع الملك إلى أورشليم لا يقارن بأية مكاسب أخرى .

كان داود رمزاً للسيد المسيح الذى جاء الى عالمنا خلال مزود بقر بلا أبواب ومتاريس ، مفتوح للجميع لكى ندخل ونحاوره ، وإذ نسمع صوته نحسب مجيئه

إلى أورشليمنا الداخلية أفضل من كل بركة أو مكسب نناله ! حلوله فينا أعظم من أن يقارن بأية بركة مهما كانت قيمتها ! مسيحنا يسكن في قلوبنا فيشبع كل احتياجاتنا .

٥- برزلاى يلتقى بدادود

كان برزلاى الجلعداى قد شاخ جداً ، ابن ثمانين سنة ، نزل من روجليم وعبر الأردن مع الملك ليشيعه عند الأردن . طلب منه الملك أن يأتى معه إلى أورشليم ليكرمه مقابل اهتمامه بالملك عندما هرب وجاء إلى مخنايم حيث قدم مع شوى وماكير فرشاً وطسوساً وآنية خزف وحنطة وشعيراً ودقيقاً وفريكاً وفولاً وعدساً وحمصاً مشوياً وعسلأ وزبدة وضأنأ وجبن بقر (٢ صم ١٧ : ٢٧-٢٩) .

اعتذر برزلاى لشيخوخته أنه لم يعد يميز بين طعام وطعام ، ولا يسمع لصوت المغنين والمغنيات وإنما يستعد للرحيل ليدفن في قبر والديه . اكتفى بأن يرسل ابنه كمهام مع الملك ليفعل معه الملك ما أراد بالنسبة لأبيه برزلاى ، وقد أوصى داود به سليمان (١ مل ٢ : ٧) . يبدو أنه جعله حاكماً في بيت لحم (إر ٤١ : ١٧) ، ويظن البعض أن السيد المسيح ولد في منزله .

خلال اللقاءات المذكورة في هذا الأصحاح نرى في داود رمزاً للسيد المسيح الذى التقى بالفئات التالية :

- أولاً : بالكنيسة ككل مرموز لها بسبط يهوذا لتتعم بالاتحاد معه كجسده الواحد ، في نفس الوقت اهتم بعماسا علامة اهتمامه بكل عضو .
- ثانياً : بالنفوس الساقطة الثابتة كشمعى الذى سبق فسب داود .
- ثالثاً : بالنفوس التى كذبت وخدعت وهى قادمة بالتوبة مثل صيبا .
- رابعاً : بالنفوس المحطمة والمظلومة مثل مفيوشث .
- خامساً : بالنفوس التقية المنشغلة بخروجها من العالم مثل برزلاى الجلعداى .
- سادساً : النفوس الحديثة الايمان مثل كمهام بن برزلاى ، ليهبها سلطانها ويحل في داخلها .

٦- ثورة الأسباط على يهوذا

أرسل الملك إلى سبط يهوذا الكاهنين صادوق وأبياثار ليسرعوا بمقابلة الملك ،

وكان يهدف من ذلك استمالتهم بعدما حرضهم أبشالوم ضده . جاءوا إلى الجلجال، وجاء بنيامينيون مع شمعى، وأيضاً جاء بعض ممن يسكنون شرق الأردن من أسباط رأوبين وجاد ومنسى ، أما بقية الأسباط البعيدة في الغرب فجاءت متأخرة ، وحسبت ذهاب يهوذا قبلهم دون انتظارهم إهانة واستخفافاً بهم . أجابهم سبط يهوذا إنهم لم يفعلوا هذا لمصلحة خاصة بالسبط وإنما لمجرد قريتهم منه من جهة الموقع ، إذ قالوا : « هل أكلنا شيئاً من الملك ؟! أو وهبنا هبة ؟! » .

الأصحاح العشرون

ثورة شبع بن بكرى

كان لابد للسيف ألا يفارق مملكة داود تأديباً له على قتل أوريا الحثي ، لهذا بلا سبب حقيقى ثار شعب بن بكرى البنياميني ضده وأثار إسرائيل بسرعة فائقة ليقبى رجال يهوذا وحدهم مع داود . أعلن الله يده القوية إذ تحقق الانتصار لداود بطريقة غير متوقعة ودون سفك دم ، سوى قطع رأس شبع نفسه . هكذا سمح الله لداود بالتجربة للتأديب وهو الذى أوجد المنفذ أيضاً .

- | | |
|----------------------|-----------|
| ١ — ثورة شبع بن بكرى | ١ — ٣ . |
| ٢ — غدر يواب بعماسا | ٤ . |
| ٣ — قتل شبع بن بكرى | ٥ — ٢٢ . |
| ٤ — تنظيم المملكة | ٢٣ — ٢٦ . |

+ + +

١ — ثورة شبع بن بكرى

« شبع » كلمة عبرية تعنى « سبعة » أو « قسم oath »^(١٣١) . كان شبع بنيامينياً حسب المولد (٢ صم ٢٠ : ١) ، مسكنه في جبل افرايم (٢ صم ٢٠ : ٢١) ؛ وهو وشمعى من سبط شاول . ربما كان لشبع دور ظاهر أو خفى في فتنة أبشالوم ضد داود أبيه .

نزل البنيامينيون إلى الأردن ليعبروا داود الأردن ، لكنهم غضبوا من كلام يهوذا (٢ صم ١٩ : ٤١-٤٣) ، ولسبب تافه ضرب شمعى بالبوق ليعود رجال إسرائيل (١٠ أسباط) إلى بلادهم في تمرد ضد داود ، لكنهم عوض الرجوع إلى بلادهم عادوا فتجمعوا لإثارة حرب جديدة بقيادة شبع (١ مل ١٢ : ١٦) .

واضح أن ما يحدث ليس بالأمر الطبيعي ، فالشعب يتقلب بسرعة عجيبة ، كانوا قبلاً مع داود ، ثم تبعوا أبشالوم ثم رجعوا إلى داود ، وها هم يتركونه ليتبعوا شبع . غالباً ما كان السواد الأعظم لا يدري السبب للالتفاف حول شخص ما ثم مفارقتة ... هناك يد خفية تحرك هذا كله هو « السماح الإلهي » لأجل تأديب داود .

لم يسترح داود من فتنة ابنه أبشالوم حتى قام شبع بذات الدور ليجمع عشرة أسباط حوله ، وكأن الله لم يرد لداود أن يستريح من الضيق حتى تبقى الخطيئة التي سقط فيها مرة في فمه .

عاد داود مع رجال يهوذا إلى أورشليم ، وأخذ السراري العشر وتركهن تحت الحجز لأنه لم يكن لائقاً أن يرجعن إليه بعدما دخل عليهن أبشالوم (٢ صم ١٦ : ٢٢) .

٢- غدر يوباب بعماسا

طلب داود الملك من عماسا [ابن يثرا وأبيجايل أخت داود ، وابن عم يوباب] أن يجمع له رجال يهوذا في ثلاثة أيام ، وهي مدة غير كافية ، لكن الأمر كان خطيراً لا يحتمل أى تأخير ، إذ يريد أن يضرب شبع بن بكرى بسرعة حتى لا تضيع المملكة كلها .

تجاهل داود الملك يوباب وأقام عماسا رئيساً للجيش لأسباب كثيرة :

(أ) اعتاد داود أن يفى بوعده مهما كانت الظروف ، وقد سبق فأرسل له لكي يرجع إليه فيقيم رئيساً للجيش (٢ صم ١٩ : ١٣) .

(ب) إن كان شبع قد جمع الأسباط كلها عدا يهوذا ، فإن تعيين عماسا رئيس جيش أبشالوم يعنى في أذهان الشعب أن داود غير منحاز لتسبطة ، وأنه لازال يفتح يديه للجميع لكي يعمل معهم وبهم .

(ج) الخلافات القديمة بين داود ويوآب التي سبق لنا الحديث عنها (راجع ٢ صم ١٩) .

تأخر عماسا عن الميعاد المحدد فطلب داود من أيشاي أخى يوآب أن يلحق بشعب ، فخرج أيشاي ومعه أخوه يوآب ورجاله .

التقى يوآب بعماسا فى عودته ومعه رجال يهوذا وبنيامين عند الصخرة العظيمة التى فى جبعون . أمسك يوآب بلحية عماسا بيده اليمنى كمن يقبله — وعن عمد — أغمد سيفه الذى أمسكه بيده اليسرى ليقتل به عماسا ، وتركه يتمرغ بدمه فى وسط الطريق .

نادى يوآب وسط الشعب : « من سرّ يوآب ومن هو لداود فراء يوآب » ٢ صم ٢٠ : ١١ . كأنه أراد أن يؤكد لهم أن قتل عماسا بسبب خيائته لداود ، وأنه هو رجل داود الأول والأمين له ؛ بهذا اجتذب حتى رجال عماسا وراءه هو وأيشاي لإدراك شعب ، تاركين عماسا بدمه بعد نقله من الطريق العام إلى حقل وطرح ثوب عليه حتى لا يقف أحد بجواره .

تبقى شخصية يوآب غريبة ومحيرة ، فمن جانب كان صادقاً فى أمانته لداود فمع اختلافه فى التفكير معه لكنه لم يخنه قط ولا توانى فى بذل كل طاقته لتثبيت مملكته ، رافقه كل الطريق ... لكنه كان متسرعاً يريد تحقيق سلام داود بتصرفات يراها داود الملك متهورة مثل قتله أبير وعماسا... ولعل وراء ذلك دافعاً خفياً هو الغيرة منهما كقائدى جيش قويين ، فأراد الخلاص منهما كمنافسين خطيرين على مركزه . أيضاً قتل أبشالوم متجاهلاً أوامر الملك مادام فى قتله سلام للملك والمملكة . لا يهتم بالوسيلة مادامت تحقق الهدف فقتل أبير وعماسا غدراً !

٣- قتل شعب

عبر الشعب تحت قيادة يوآب وأخيه أيشاي نحو الشمال حتى بلغ مدينة « آبل بيت معكة » [تعنى « مرج بيت الظلم »^(١٢٢) أو « مرج بجوار بيت معكة »^(١٢٣)] . مدينة حصينة فى سبط نفتالى ، عرفت بحكمة أهلها وتمسكهم بالعادات اليهودية . ربما مكانها اليوم تل آبل (أو تل القمح) ، قرية غرب الأردن على رابية تشرف على الوادى ، تبعد ١٢ ميلاً شمال بحيرة الحولة مقابل دان . يحيط

بها سهل خصيب مياهه وفيرة دعى « آبل مايم » أو « مرج المياه » ٢ أى ١٦ :
٤ . أقام يوب ورجاله مترسة [حائطاً أو ساتر تراب يحميهم] حول المدينة
وحاصروها . وكان الشعب ينقب مع يوب ليهدم سور المدينة .

أدرك أهل المدينة بالخطر يحدق بهم ، وكانوا معروفين بالحكمة . نادى امرأة
حكيمه : « اسمعوا . اسمعوا . قولوا ليوب تقدم إلى ههنا فأكلمك » ٢ صم
٢٠ : ١٦ . تحدثت معه قائلة : « كانوا يتكلمون أولاً قائلين : سؤلاً يسألون في
آبل وهكذا كانوا انتهوا » ٢ صم ٢٠ : ١٨ . هذا مثل مشهور عن آبل معناه أنها
مدينة مشهورة بالحكمة ، يلجأ إليها كثيرون يسألونها المشورة المصيبة المقنعة ،
فينالون إجابة قاطعة . كأنها تقول له : لماذا لم تأت إلينا بالتفاوض والتفاهم ونحن
أناس مسالمون وحكماء ؟ قالت له : « لماذا تبلى نصيب الرب ؟ » بمعنى إنك
تهاجم مدينة هي هبة قدمها الله لأهلها ، وها أنت تخربها [بحسب الشريعة كان
يلزمه أن يقدم السلام ويدخل في حوار قبل أن يهاجم (تث ١٠ : ١٠)] .
أجابها يوب : « حاشاى . حاشاى أن أبلع وأن أهلك ؛ الأمر ليس كذلك ،
لأن رجلاً من جبل أفرام اسمه شبع بن بكرى رفع يده على الملك داود ؛ سلموه
وحده فأنصرف عن المدينة » ٢ صم ١٠ : ٢١ . استطاعت بحكمتها أن تقنع
أهل المدينة ، فقطعت رأس شبع وألقته إلى يوب الذى ضرب بالبوق لينصرف
الجيش عن محاصرة المدينة .

« شبع » يرمز للكبرياء حيث يظن الإنسان أنه في حالة استغناء ، وهو المرض
الذى أصاب أسقف كنيسة لاودكية فوجّه الرب قائلاً : « لأنك تقول إني أنا غنى
وقد استغنيت ، ولا حاجة لى إلى شيء ، ولست تعلم أنك أنت الشقى والبائس
وفقر وأعمى وعريان » رؤ ٣ : ١٧ . الشعور بالشبع الذاتى وعدم الحاجة إلى الله
يحطم كل إمكانياته ليصير هكذا شقياً وبائساً الخ ... هذا ما فعله شبع إذ جمع
الأسباط حوله ليثيرها ضد داود ويقيم مملكة مقاومة له . لكن وجدت المرأة
الحكيمة التى قطعت رأسه لتلقيها خارج الأسوار فيرجع للمملكة سلامها .

إن كانت حياتك الداخلية هي مملكة الله (لو ١٧ : ٢١) ، فإن الكبرياء
كفيلة أن تحطم كل طاقاتك من أحاسيس وعواطف ومواهب وقدرات لتعمل كلها

خلالها ضد ابن داود ، فتقيم مملكة مضادة ومقاومة . نحتاج إلى الحكمة ، حكمة الصليب ، القدرة أن تضرب الكبرياء وتقطع رأسها لتلقى بها خارجاً عنا ، فيعود سلامنا إلينا حيث يرجع ابن داود ويملك فينا .

+ + +

الأصحاح الحادى والعشرون

مجاة بسبب الجبعونيين

أخطأ شاول بمقاتلته الجبعونيين الذين سبق فحلف لهم يشوع بن نون ألا يقتلهم ، وقد جنى الشعب الثمرة فى أيام داود الملك إذ حدث جوع لمدة ثلاث سنوات ، فلما سأل داود الرب كشف له عن السبب ، ولم يكن هناك حل لذلك سوى تسليم سبعة رجال من بنى شاول للجبعونيين ، قاموا بصلبهم .

١- تأديب بسبب الجبعونيين ١ — ٢ .

٢- داود يسترضى الجبعونيين ٣ — ٨ .

٣- صلب أبناء شاول ٩ — ١٤ .

٤- حرب مع الفلسطينيين ١٥ : ٢٢ .

+ + +

١- تأديب بسبب الجبعونيين :

حدثت مجاعة بسبب انقطاع المطر لمدة ثلاث سنوات ، فطلب داود وجه الرب . كانت الإجابة : « هو لأجل شاول ولأجل بيت الدماء لأنه قتل الجبعونيين » ٢ صم ٢١ : ١ . قتلهم عن غيرة وبجهالة لكى يستولى سبطه على ما لهم دون مراعاة لقسم يشوع لهم (يش ٩) .

هذه المجاعة غالباً ما حدثت بعد أحداث الأصحاح التاسع ، قبل فتنة أبشالوم (٢ صم ١٥) . ربما لهذا السبب عير شمعى داود قائلاً له : « يا رجل الدماء » ٢ صم ١٦ : ٧ ، مشيراً إلى الرجال السبعة من بنى شاول الذين سلمهم داود للجبعونيين ليصلبهم .

لم يذكر الكتاب المقدس من قبل عن قتل الجبعونيين في أيام شاول ، لأن الكتاب لم يهدف إلى تسجيل تاريخ مفصل للملوك وإنما تقديم ما يمس تعليمنا و خلاصنا .

حقاً لقد أدرك داود النبي والملك أن وراء المجاعة سرّاً ، لهذا سأل الرب عن سببها ، لكنه تأخر في السؤال . لو أنه سأل في بداية المجاعة ، في السنة الأولى أو الثانية لعرف السبب وانتهت المجاعة سريعاً . للأسف لا نلجأ سريعاً للرب بل ننتظر حتى تفرغ كل حيلنا وحكمتنا وتبيد كل قواتنا ولا نجد حلاً ، حينئذ فقط نلجأ إلى الله أبينا المهتم بنا . ما أقسى قلوبنا ، فإننا ننسى الله في أفراحنا بل وحتى في ضيقاتنا حتى تخور قوتنا .

إن كان الله قد أعد شعباً له في العهد القديم ليكون خميرة للإيمان وليهبط العالم لقبول المسيح المخلص ، فإنه بين الحين والآخر يؤكد بطرق متنوعة انفتاح باب الإيمان أمام الأمم ، وأنه ليست عند الله محاباة . لقد أخطأ شاول ملك إسرائيل في حق الجبعونيين الأميين ومات شاول ، ونسى الناس تصرفه هذا ، لكن الله لم ينس . أدب الشعب كله بالجوع مع أنه شعب الله ، يعيش في أرض الموعد التي تفيض عسلاً ولبناً وتحت حكم ملك تقى « داود النبي » وفي قمة مجده يسمح الله بالتأديب حتى يدرك الكل أن ما حدث لم يكن صدفة أو لعوامل طبيعية مجردة إنما وراءه يد الله الخفية لبنيان شعبه .

يرمز شاول إلى اليهود المتكبرين جاحدى الإيمان ، ويرمز الجبعونيون — الذين من الأمم — إلى جماعة الأمم التي دخلت في ميثاق مع يشوع الحقيقي ، ربنا يسوع . لقد عانت كنيسة الأمم الكثير من اليهود رافضى الإيمان ، وقد سمح الله بهذا لكنه في الوقت المناسب يحرك حتى الطبيعة (الأمطار) لمساندة قطيعه الصغير بينما يخسر الجاحدون حياتهم .

٢ — داود يسترضى الجبعونيين :

شعر داود بالحاجة إلى استرضاء الجبعونيين الأميين حتى يستجيب الرب له فقال : « ماذا أفعل لكم ؟ وبماذا أكفر فتباركوا نصيب الرب ؟ » ٢ صم ٢١ : ٣ ... يطلب داود النبي منهم أن يباركوا شعب الرب !!!

لقد عانى الجبعونيون من شاول ورجاله الكثير ، إذ قتلوا منهم وطردهوا البقية من موضعهم حاثين العهد المقام بين الشعبين في أيام يشوع . وقد جاءت طلبه الجبعونيين تكشف عن جوانب طيبة في حياتهم ، ربما بسببها تدخل الله للدفاع عنهم ، منها :

(أ) لم يستغلوا الموقف لمصلحة مادية ، إذ كان الملك مستعداً أن يقدم لهم كل طلبتهم ، أما هم فقالوا : « ليست لنا فضة ولا ذهب عند شاول ولا عند بيته » ٢ صم ٢١ : ٤ . لقد استعبدتهم هذا الشعب واستعبد آباءهم ومع ذلك لم يطلبوا تعويضاً مادياً .

(ب) أنهم محبون للسلام ، لا يطلبون سفك دم برىء ، إذ قالوا : « وليس لنا أن نميت أحداً في إسرائيل » ٢ صم ٢١ : ٤ .

(ج) يطلبون تأديب بيت شاول فقط : « الرجل الذى أفنانا والذى تأمر علينا ليبيدنا لكى لا نقيم فى كل تخوم إسرائيل ، فلنُعْطَ سبعة رجال من بنيهِ فنصلبهم للرب فى جبعة شاول مختار الرب » ٢ صم ٢١ : ٥ ، ٦ .

لقد طلب داود منهم أن « يكفر » ٢ صم ٢١ : ٣ ، جاءت الكلمة لتعنى تعويضاً عما أصابهم من ضرر ، أى يقدم تغطية تقابل إصابتهم ، أما هم فلم يطلبوا مالاً للتغطية ولا انتقاماً لأنفسهم وإنما تحقيق عدالة الله . القاتل هو شاول وبيته ، فمن بيته يُقدم سبعة رجال ليعلقوا على الخشبة لعنة (تث ٢١ : ٢٣ ، غلا ٣ : ١٣) ، فيرفع الله غضبه .

ويلاحظ فى هذه الطلبة أنهم لم يريدوا وضع داود الملك فى حرج :

(أ) لم يحددوا الرجال ... فأعطوا الفرصة لداود ألا يسلم مفيوشث بن يوناثان من أجل أبيه والقسم الذى حلف به ، حتى لا يصبر داود نفسه حاثاً للقسم مع يوناثان وكاسراً للصدقة العجيبة التى قامت بينهما .

(ب) أنهم يعفون داود من قيامه بالصلب حتى لا يتحرج لأنهم من شعبه وهم أمميون .

(ج) أن يتم الصلب فى جبعة شاول ، فى مدينة مختار الرب ، لكى يدرك

الشعب أن ما حدث ليس عن نقمة ضد الشعب كله بل ضد شاول ، وأنه مختار الرب لذا جاءت العقوبة شديدة !

٣- صلب أبناء شاول

سلم داود الملك سبعة رجال من بنى شاول للجبعونيين لصلبهم لا كذبائح بل لتحقيق العدالة . هؤلاء السبعة هم أرموني ومفيوشث لشاول من إحدى سراريه تدعى رصفة ، هذه التي بسببها ثار مفيوشث الملك على أبير لأنه دخل عليها وهي سرية أبيه في محاولة لاغتصاب الكرسي (٢ صم ٣ : ٧-١١) ، وخمسة رجال أبناء ميكال التي لم تنجب ولداً من داود (٢ صم ١٦ : ٢٣) بل من عدرئيل بن برزلاي المحولي ؛ وبحسب الترجوم هؤلاء الأولاد هم لأختها الميتة ميراب وقد تبتهم هي .

جاءت رصفة سرية شاول إلى ذلك الموضع وجلست على المسوح على الصخر ، غالباً ما نصبت خيمة مع خدمها هناك ، وكانت تحرس الأجساد المصلوبة حتى لا تدع طيور السماء تنزل عليها ولا حيوانات الحقل تقترب إليها . بقيت هكذا من بدء حصاد الشعير أى شهر إبريل/مايو، لتقضى الصيف كله ويحل موعد المطر في الخريف^(١٢٤) ، لترى ابنها والخمسة رجال الآخرين يحل بهم الفساد على الخشبة يوماً بعد يوم . كانت تترجى أن يكون ابنها سبب تعزيزها في شيخوختها ، لكن بسبب الخطية صاراً هكذا سبب مرارة وتعب .

تأثر داود الملك جداً بما فعلته هذه الأم العجوز ، ولكي يظهر أنه لا يحمل حقداً أو كراهية ضد بيت شاول أخذ عظام شاول ويوناثان التي دفنت خفية تحت شجرة (١ صم ٣١ : ١٢ ، ١٣) في يابيش جلعاد حتى لا يُنكل بها الأعداء ، وقام بدفنها في قبر قيس في أرض بنيامين في صيلع [معناها « ضلع »^(١٢٥)] ، يبدو أنها حالياً خربة صلاح شمال غربى أورشليم .

٤- حرب مع الفلسطينيين

انحدر داود من جبال يهوذا إلى سهل الفلسطينيين ، حيث دارت الحرب وكاد أن يُقتل داود إذ كان قد أعيا — ولم يترك المعركة — لو لم ينقذه أيشاي ، حينئذ

حلف رجال داود ألا يخرج معهم بعد إلى الحرب ، فإنه إن قُتل يطفىء سراج الشعب كله .

يرى القديس يوحنا الذهبي الفم في رجال داود الوفاء والحب لملكهم داود فأصروا على الحفاظ على حياته بعدم خروجه بعد إلى الحرب ، ويود (القديس يوحنا) من شعبه أن يتسموا بذات الحب بالحفاظ على حياته الروحية بالثابرة على الصلاة من أجله ، إذ يقول : [انظروا كيف كانوا مهتمين باستبقاء حياة الشيخ . إني محتاج جداً إلى صلواتكم . أقول ليته لا يحرمنى أحد من هذا التعهد (بالصلاة عنى) ومساندتى^(١٢٦)] وذلك بسبب اتضاعه الشديد .

ليتنا نحفظ رعاتنا بالصلاة من أجلهم فإنهم إن سقطوا تهلك الرعية معهم .
تكررت الحرب أيضاً في جوب حيث قتل ألحانان جليات الجتى ، وهو أخو جليات الذى قتله داود (١ أى ٢٠ : ٥) .

+ + +

الأصحاح الثانى والعشرون نشيد النصر

كنا نتوقع عرض النشيد المطابق تقريباً للمزمور الثامن عشر في نهاية الحديث عن نصرات داود النبى والملك وقبل الحديث عن سقوطه في الخطية وعواقبها المريرة ، إذ يذكر فيه بره وطهارة يده وحفظه طريق الرب وكأله لدى الرب ، أى ما بين الأصحاح العاشر والحادى عشر . وكنا نتوقع أن يُقدم لنا هنا المزمور الحادى والخمسون (٥٠) الخاص بالتوبة والاعتراف ... لكن الوحي الإلهى أراد أن يؤكد أن حياة التسبيح والشعور بالنصرة كانت ممتدة حتى النفس الأخير بالنسبة لداود . لقد سقط لكنه بالتوبة والاعتراف مع التسليم بقى ينشد مزمور النصر .

في تفسير القديس أغسطينوس للمزمور ١٨ الذى هو بعينه نشيد النصر هنا يقول إن هذا المزمور يخص السيد المسيح نفسه الذى يتحدث باسمه واسم الكنيسة بكونه رأسها وهى جسده ، ما يتمتع به من نصره إنما لحسابها .

نستطيع الآن أن نقول إنه نشيد الكنيسة المنتصرة بالمسيح قائد موكبها الغالب حيث ترى في الله سرّ خلاصها ونورها وقوتها ... به تجتذب الأمم إلى الإيمان ليختبروا بهجة الخلاص فيها .

- ١ — مناسبة النشيد . ١
- ٢ — الرب صخرتي ٢ — ٤ .
- ٣ — أمواج الموت اكتفتى ٥ — ٧ .
- ٤ — طأطأ السموات ونزل ٨ — ١٦ .
- ٥ — تحقيق الخلاص ١٧ — ٢١ .
- ٦ — السوك بالكمال ٢٢ — ٢٥ .
- ٧ — كما نفعل يُفعل بنا ٢٦ — ٢٨ .
- ٨ — الله سراج النفس ٢٩ .
- ٩ — الله قوة النفس وغلبتها ٣٠ — ٤٣ .
- ١٠ — دعوة الأمم للخلاص ٤٤ — ٥٦ .

+ + +

١ — مناسبة النشيد

مع كل نصره يشعر داود النبي بمراحم الله كأنها جديدة كل صباح (مرا ٣ : ٢٣) ، يدرك قوة الله العجيبة العاملة في ضعفه ، تهبه الحياة المقدسة ، والنصرة على البشر ، وتفتح قلبه للغير بالحب ... لهذا يشعر أنه مدين بتقديم ذبيحة الشكر والتسبيح ، كعمل طبيعي ناتج عن نفس متهللة في الداخل وجسد يهتز بكل أحاسيسه كأنه قيثاره الروح .

يبدو أن داود النبي كان يكرر هذا النشيد مع غيره من أناشيد أو مزامير النصر في كل غلبة ، إذ قيل : « وكلم داود الرب بكلام هذا النشيد في اليوم الذي أنقذه فيه الرب من أيدي كل أعدائه ومن يد شاول فقال ... » ٢ صم ٢٢ : ١ ، ٢ .

٢- الرب صخرتي

« الرب صخرتي وحصني ومنقذي

إله صخرتي به أحتمي

ترسي وقرن خلاصي .

ملجأى ومناصى ، مخلصى من الظلم تخلصنى

أدعو الرب الحميد فأخلص من أعدائى » ٢ صم ٢٢ : ٢-٤ .

إن كانت الحية القديمة — إبليس — هى العدو الحقيقى الذى يود أن يفترسنا ، فإن الحية لا تقدر أن تتسلق الصخرة الملساء ، لهذا يقدم السيد المسيح ربنا نفسه صخرة به نرتفع فلا تقدر الحية أن تقترب إلينا . لهذا فهو « الصخرة » ١ كو ١٠ : ٤ ، فيه نتحصن وبه نخلص من العدو .

إن كان شاول — كبقية الأعداء — قد بذل كل الجهد لقتل داود ، فبالرغم من إمكانياته العسكرية وقدراته لم يستطع أن يلحق بـ داود أذى بل تحولت مقاومته إلى مجد وبنیان له ... فالفضل فى هذا يرجع إلى الله الصخرة والحصن والمنقذ لنفس داود .

+ لقد حاصرني الأعداء ، فأنت إذن حصنى .

القديس جيروم^(١٢٧)

+ « أنت (المدافع عنى وقرن خلاصى »

أنت المدافع عنى ، فإنى لا أعتمد على ذاتى متعالياً بقرن الكبرياء ضدك ، وإنما أجذك قرناً حقاً ، حيث علو الخلاص الأكيد ، ولكى أبلغ هذا أنت تخلصنى .

القديس أغسطينوس^(١٢٨)

+ أيها القائد الإلهى قونى .

+ أنت تحتضن وجودى برعايتك إياى رعاية كاملة دفعة واحدة ، وتحتضننى على الدوام ، كأنك لا تتطلع إلى آخر سوى !

تسهر عليّ ، وكأنك قد نسيت الخليفة كلها .
تهبني عطايك ، وكأنني وحدي موضوع حبك .

القديس أغسطينوس

٣- أمواج الموت اكتفتي

الله — في محبته لداود — لم يترع عنه مقاومة الأعداء له ، وإنما على العكس
يسمح له فتحل به الضيقات حتى يكاد الموت يحاصره ، فيتجلى الله واهب الحياة
والقيامة فيه ، لهذا يصرخ قائلاً :

« لأن أمواج الموت اكتفتي ،

سيول الهلاك أفرعتني

جبال الهاوية أحاطت بي

شرك الموت أصابتني .

في ضيقي دعوت الرب وإلى إلهي صرخت فسمع من هيكله صوتي
وصراخي دخل أذنيه ، ٢ صم ٢٢ : ٥-٧ .

يتصاغر داود جداً أمام ما حلّ به من ضيقات مرة كادت تقتله ، فحسب
نفسه كمن حاصرته الأمواج وحطمت طاقته ، وكمن جرفته السيول لتتحدّر به
إلى هاوية بلا نهاية ، وأحاطت به جبال شائخة أغلقت حوله طرق الخلاص ،
وصار كفريسة في شباك الموت ... لكنه لم يكن بلا معين ، إذ سمع له الله
الساكن في هيكل قدسه وأمال بأذنيه إلى صراخه كصديق شخصي !

إذ يتطلع القديس أغسطينوس إلى الحرب الداخلية بين النفس وعدو الخير —
إبليس — فإنه يرى الموت هنا ليس انفصال النفس عن الجسد وإنما موت النفس
ذاتها . لذا تصرخ النفس إلى الله بكلمات وصرخات داخلية لسمعها الله نفسه
لا البشر ، تبلغ إليه من أعماق النفس كقدس وهيكل لله .

+ يسمع صوتي الخارج من قلبي حيث يسكن هو !

+ صراخي الذي أنطق به لا في آذان الناس ، وإنما هو صراخ داخلي أقدمه
أمامه هو فيدخل إلى أذنيه .

القديس أغسطينوس (١٢٩)

٤- طأطأ السموات ونزل

مقاومة شاول وغيره من الأعداء لداود كانت مجالاً رائعاً خلاله تلمس داود حب الله الفائق ، بل وتعرف على الله أكثر فأكثر . خلال الضيق يتجلى الله بحبه في حياة الإنسان ليجده الأب المحب والمخلص .

خلال مقاومة الأعداء شاهد داود بروح النبوة ما حل بالإنسان من هلاك بحسد إبليس وكيف نزل الله الكلمة ذاته من السماء ليعلن حبه الناري نحو البشر ، الأمر الذى أدهش المسكونة كلها : السماء والأرض . يقول : « فارتجت الأرض وارتعشت . أسس السموات ارتعدت وارتجت لأنه غضب » . ٢ صم ٢٢ : ٨ . لقد غضب لما فعلته الخطية بحياة الإنسان وبطبيعته وذلك بحسد إبليس ، فارتجت الأرض وارتعدت السموات أمام هذا الحب الفائق ، إذ « طأطأ السموات ونزل » ٢ صم ٢٢ : ١٠ . يقول الرسول بولس : « عظيم هو سر التقوى ، الله ظهر في الجسد » ١ تي ٣ : ١٦ . إنه سر فائق للعقل لم تستطع الخليقة إدراك كنهه : « ضباب تحت رجله » . الضباب يعنى الغموض والعجز عن الإدراك .

محبه نار آكلة ، يرى داود ناراً تخرج من فمه لتأكل ودخاناً يصعد من أنفه (٢ صم ٢٢ : ٩) ورآه يوحنا اللاهوتي « عيناه كلهيب نار » رؤ ١ : ١٤ ... إنه الحب الفائق الذى يحرق عدو الخير ويحطمه ، ويلهب القلب بالنار الإلهية فلا تقدر مياه العالم أن تطفئها (نش ٨ : ٧) لذا يقول : « أكون لها سور نار من حولها » زك ٢ : ٥ .

إنه شمس البر (مل ٤ : ٢) يرسل شعاع روحه القدوس الناري علينا فيشعل فينا جمر نار كما حدث في يوم العنصرة (أع ٢ : ٣) .

كلماته على الصليب كالرعد والبرق أزعجت قوى إبليس (كو ٢ : ١٤) ، وكالسهم قتلته ، وهى بعينها لنا مصدر حياة وعلة تسبيح لا ينقطع .

يقدم لنا القديس أغسطينوس^(١٣٠) تفسيراً رمزياً للنص الذى بين أيدينا فيرى

الأرض التي ارتجت وارتعشت تمثل الخطاة الذين صاروا أرضاً فإنه إذ تمجد ابن الإنسان على الصليب يرتجون ويرتعدون .

نقول إن صليب ربنا يسوع المسيح — واهب النصرة — يهز كل كيان جسدينا بكل أحاسيسه ومشاعره لا ليحطمه بل ليقدسّه كما يمس نفوسنا الداخلية مجدداً طبيعتها . هذا ما عناه المرتل داود بالأرض (الجسد) والسما (النفس) .

ما هو الدخان الذي يصعد من أنفه والنار التي من فمه ؟ يقول القديس أغسطينوس إنها نار المحبة ونور البر اللذان كان الخطاة محرومين منهما إذ عاشوا زماناً في برود وظلام ، فجاء المخلص يلهب قلوبهم بحب الصالحات ويهيم استنارة داخلية بعد أن وهبهم الحياة الجديدة .

+ « طأطأ السموات ونزل » ... اتضع البار ونزل إلى ضعف البشر .
« وضباب تحت رجليه » ... الأشرار الذين يتلذذون بالأمر الزمنية —
في ظلمة طمعهم — لا يعرفونه ، فإنهم كالأرض تحت قدميه موطيء
لقدميه .

- « ركب على كاروب وطار ورؤى على أجنحة الريح » ... تمجد فوق كمال
المعرفة (كاروب) ، لا يصل إليه أحد إلا بالحب ، لأن « المحبة هي تكميل
الناموس » رو ١٣ : ١٠ ...

بهذه السرعة يظهر أنه غير مدرك ، فوق قوة النفوس وقدرتها ، ولكنها
(أى النفوس) بأجنحة (الروح) ترتفع من المخاوف الأرضية إلى هواء
الحرية ...

« أرسل سهاماً فشتتهم ، برقاً فأزعجهم » ... أرسل الإنجيليين الذين له
يعبرون بأجنحة القوة ، قوة من أرسلهم وليس قوتهم الذاتية ... ليصيروا
« رائحة حياة لحياة ورائحة موت لموت » ٢ كو ٢ : ١٦ . صنع بهم
عجائب (بروق) فأزعجهم .

القديس أغسطينوس (١٣١)

باختصار ، نشيد النصر يدور في جوهره حول عمل الله الخلاصى : كلمة الله يطأطأ السماء بتجسده لينزل إلينا ، مشرقاً كشمس البر على الجالسين في الظلمة . أمامه يرتعد كل ما هو زمنى فينا لتقديس سمواتنا الداخلية (النفس) وأرضنا (الجسد) ، مبدداً ظلمة الجهل التى حلت فينا . ركب على السحاب كما على كاروب وصعد ليحملنا إليه ويجلسنا معه فى السمويات . أرسل تلاميذه ورسله كسهام ، تنفذ كراتهم الإنجيلية إلى القلوب ، وتبرق فيها بنور المعرفة فيهتز كل شر فيها وتقوم مملكة الرب داخلها .

٥- تحقيق الخلاص

يعلن داود النبى فى نشيد النصر غاية نزول الرب من السماء أو تجسده ، ألا وهى خلاص الإنسان من الضيق والارتفاع به إلى رحب السماء ، إلى حضن الآب :

« أرسل من العلى فأخذنى ، نشلنى من مياه كثيرة . أنقذنى من عدوى القوى ... أخرجنى إلى الرحب » ٢ صم ٢٢ : ١٧-٢٠ .

يرى القديس أغسطينوس أن كنيسة الأمم تتحدث هنا عن عمل الله معها ، فقد دعاها العلى ، المخلص السماوى ، دعاها من بين مياه كثيرة إذ جمعها من بين الأمم والشعوب المتنوعة لتصير كنيسته المجيدة التى بلا عيب ولا دنس (أف ٥ : ٢٧) . خلصها من عدوها القوى إذ كانت ضعيفة قبل الإيمان وقد أسرها العدو القوى خاصة برباطات محبة العالم . الآن أخرجها المخلص إلى الرحب ، أخرجها من ضيق الحياة الجسدانية إلى اتساع الإيمان الروحى ، انطلقت إلى حرية الروح .

إن كان موسى قد انتشل من مياه النيل حين وضعته أمه فى سبط ضيق مطفى بالحمرة والقار ، لتحمله ابنة فرعون إلى قصرها الرحب ، فإن كنيسة العهد الجديد قد انتشلت من مياه كثيرة ، من وسط الأمم لتخلص من الضيق الداخلى وتنعم بالحياة السماوية المتسعة بعمل الروح القدس الذى حل فيها خلال المعمودية .

٦- السلوك بالكمال

لا تعجب أن نرى داود الذى عُرف باتضاعه الشديد حتى أمام شاول مطارده ، فيدعو نفسه برغوثة واحدا وكلبا ميتا (١ صم ٢٤ : ٤١) ، نراه هنا يتحدث كبار ، طاهر اليدين ، حافظ طريق الرب ، كامل لدى الرب ...

نزل كلمة الله القدوس إلى العالم ، حملنا فيه ، لنصير أعضاء جسده المقدس ، فنقف أمام الآب أولاداً له مبررين فى الدم الثمين ، كمن هم بلا عيب ، نحمل كمال المسيح فينا . هذا هو الخلاص ، وهذه هى رسالة الصليب أن يحملنا إلى المسيح لنختفى فيه ، فيستر علينا بدمه ونتبرر ونتقدس فيه وبه .

من هو هذا البار ، الطاهر اليدين ، الحافظ طرق الرب ، الذى لم يحد عن الأحكام الإلهية والفرائض ، الطاهر أمام الآب إلا الابن الذى بلا خطية وحده ... فداود يتحدث بروح النبوة على لسان المخلص ! الآن صار لكنيسته — بكونها جسده المقدس — أن تنطق بذات كلماته لأنها مخفية فيه .

٧- كما نفعل يُفعل بنا

إن كان الرب المخلص هو سرّ برنا وتقديسنا ، فإننا به وفيه ننال الطبيعة الجديدة المقدسة ، نصير رحماء ، وكاملين ، وأطهاراً ومتواضعين فندخل فى علاقات جديدة مع الآب ، قائلين له : « مع الرحيم تكون رحيماً ، مع الرجل الكامل تكون كاملاً ، مع الطاهر تكون طاهراً ومع الأعوج تكون ملتوياً ، وتخلص الشعب البائس وعينيك على المرتفعين فتضعهم » ٢ صم ٢٢ : ٢٨—٢٦ .

كأننا نقول : بك صرنا رحماء فترحم الآخرين وأنت ترحمنا ، وبك صرنا كاملين فتكون معنا كاملاً الخ ... أما عدو الخير فهو أعوج ومرتفع لذا يبدو الله معه ملتوياً ينزل به من كبرياء مجده إلى الهاوية .

يرى القديس أغسطينوس أن الله القدوس فى طبيعته يكون قدوساً مع الإنسان القديس لأنه يقدسه . بمعنى أن من يطلب الكمال يهبه الله الكامل كاملاً أما الملتوى فالله لا يؤذيه إنما تؤذيه رباطات خطاياها (أم ٥ : ٢٢) .

٨- الله سراج النفس

«لأنك أنت سراجى يارب . والرب يضيء ظلمتى » ٢ صم ٢٢ :

٢٩ .

كما يقول القديس اكليمندس الاسكندرى وأيضاً العلامة أوريجانوس : إن الظلمة قد حلت بالنفس ، إذ صارت فى جهالة ، لذا جاء الكلمة — المعلم — مشرقاً عليها بالمعرفة الروحية المخلصة ، فتستنير أعماقها الداخلية .

+ أيها النور غير المنظور ، هب لى عينين تستطيعان معايتتك !
+ أيها النور الذى يضيء للنفس . أيها الحق البهى ، أيها البهاء الحقيقى
الاستضاءة ، يا من تضيء لكل إنسان آت إلى العالم ، أتيت إلى العالم والعالم لم يحبك .

إلهى ... بدد الظلمة الكثيفة التى تخيم فى نفسى ، حتى تراك عند إدراكها إياك ، وتعرفك عند تقبلها لك ، وتحبك عند معرفتها لك .
القديس أغسطينوس

٩- الله قوة النفس وغلبتها

«لأنى بك اقتحمت جيشاً .

بالهى تسورت سوراً ...

ترس هو لجميع المحتمين به

الذى يجعل رجلى كالأيل وعلى مرتفعاتى يقيمنى .

الذى يعلم يديّ القتال فتحنى بذراعى قوس من نحاس ...

توسع خطواتى تحتى فلا تتقلقل كعباى

ألحق أعدائى فاهلكهم ... » ٢ صم ٢٤ : ٣٠-٣٩ .

إن كان العدو قد صار كجيش قوى يقاومنى فأنت هو قوتى ، تصير لى سور نار تحمينى وترساً لى تصد كل سهام العدو ، تشدد رجلى فأصير مسرعاً كالأيل وترفعنى كما على المرتفعات العالية فلا يلحق بى أذى . تشدد يديّ للقتال ضد إبليس ، وتوسع خطواتى فألحق بعدوى وأفنيه بالصليب .

+ آه . أسرع واجعل من نفسي مسكناً لك ، ومن قلبي مستقراً !...
تعال ... فإني مريض جداً . بعدى عنك موت لى ، وذكرك يحبى
نفسى !...
رائحتك تعيد لى قوتى ، وذكرك يخفف آلامى ، ظهورك شبع لى (مز
١٧ : ١) .

القديس أغسطينوس

١٠ - دعوة الأمم للخلاص

« وتنقذنى من مخاصمات شعبى وتحفظنى رأساً للأمم .
شعب لم أعرفه يتعبد لى .
بنو الغرباء يتذللون لى .
من سماع الأذن يسمعون لى ...
لذلك أحمذك يارب فى الأمم ولا يسمك أرغم » ٢ صم ٢٢ : ٤٤ - ٥٠ .
يختم المثل نشيد النصر بدعوة الأمم للتمتع بالخلاص . هذا ما أفرح قلب
داود ، إن قتاله ضد إبليس لم يخلصه وحده وإنما خلص الأمم منه ليأتى إلى المسيا
شعب لم يكن يعرفه ، إذ لم يتمتع بالناموس ولم يتحدث مع الأنبياء ولا عرف
المواعيد الإلهية ... جاء هذا الشعب الذى من أصل وثنى ليتعبد للرب وقد سمع
بالأذن خلال كلمة الكرازة ولم ير . بعينيه كاليهود الذين جاء المخلص من بينهم
وصنع أمامهم عجائب بلا حصر وتحدث معهم فما لفم لكنهم خاصموه
وجحدوه عوض الإيمان به .

+ + +

الأصحاح الثالث والعشرون كلمات داود الأخيرة

كان يمكن لداود النبي أن يقدم لنا الكثير في كلماته الأخيرة في كل جوانب الحياة . عاش تحت ظروف كثيرة : اختبر الغنى وذاق الفقر ، تمتع بالمجد ولحقه الهوان ، أحبه الكثيرون وحقد عليه البعض فصار طريداً ، سلك الحياة البارة واختبر السقوط فالتوبة والتأدب . عاش كنبى وملك وقاضٍ ورجل حرب وصاحب مزامير وكزوج وأب وكراعى لغنمات قليلة كما لمملكة ممتدة ... لكنه اختصر الحديث الختامى جداً ، وذيله بأسماء أبطاله الجبابرة وأعمالهم (٢ صم ٢٣ : ٨-٣٩) ، ولم يكن هذا بلا سبب . وإنما أراد الكتاب تأكيد أن من أهم سمات داود النبي هو تشغيله للطاقات التى بين يديه . هذا هو دور النبي وكل قائد روحى حقيقى ، كما هو دور الأب والأم ، حتى الشاب والطفل ، يلزم أن يتدرب الكل على عدم التمرکز بل على تشغيل الغير فى غير انغزالية فكر أو انفرادية وأنانية !

- ١- داود المرنم الحلو ١-٢ .
- ٢- سلطة خلال مخافة الله ٣-٤ .
- ٣- دخول فى عهد أبدي ٥ .
- ٤- هلاك بنى بليعال ٦-٧ .
- ٥- أبطال داود الجبابرة ٨-٣٩ .

+ + +

١- داود المرنم الحلو

« فهذه هى كلمات داود الأخيرة . وحي داود بن يسى ووحى الرجل القائم فى العلا مسيح إله يعقوب ومرنم إسرائيل الحلو » ٢ صم ٢٣ : ١ .

يدعو كلماته « وحيًا » إذ ترنم بها بوحى الروح القدس ، أعطيت لداود بن يسى للرجل القائم فى العلا مسيح إله يعقوب ؛ ماذا يعنى هذا ؟

إنه بن يسي ، لن ينسى أصله ومركزه ، أصغر الأبناء ، عاش راعياً لغنم أبيه مجهولاً من الناس وغير معتبر حتى في أسرته (١ صم ١٦ : ١٠ ، ١١) . كان مجهولاً من الناس لكنه معروف لدى الله : « القائم في العلا » ، له رسالته وعمله من قبل الرب . إنه مسيح إله يعقوب ، فقد قال الرب لصموئيل : « قم امسحه لأن هذا هو » ١ صم ١٦ : ١٢ .

دُعي « مرثم إسرائيل الحلو » ، فقد كان حلواً في مزاميره ، لأنها تسبيح وشكر وصلاة مقدمة بوحى الروح لتعيشها الكنيسة خلال العهدين القديم والجديد وترنم بها في صلواتها . جاءت حياة داود في جملتها قيثارة روحية لعب على أوتارها روح الرب فقدم لنا فيض تسبيح يصلح أن يكون رصيذاً مفرحاً للمؤمنين ، يبعث فيهم روح البهجة في الرب .

هكذا يبرز داود ثلاثة جوانب في شخصيته :

(أ) أصله كابن يسي ، حتى لا ينتفخ ولا يتعالى .

(ب) مسحه لخدمة شعب الله « مسيح إله يعقوب » ؛ إن كان قد مسح ملكاً ونال مجداً عظيماً فهو من أجل شعب الله ، من أجل بنيان الجماعة المقدسة ، وليس للاستغلال لحساب نفسه أو بيته .

(جـ) له رسالة تقوية « مرثم إسرائيل الحلو » ، يرتفع بالشعب إلى الحياة السماوية الدائمة التسبيح .

هذا وقد دعا الله العامل فيه والناطق به : « روح الرب ، إله إسرائيل ، صخرة إسرائيل » ٢ صم ٢٣ : ٢ ، ٣ ، مبرزاً عمل الثالوث القدوس في حياته . الروح القدس الذى هو روح الرب الناطق في الأنبياء أوحى له بالمزامير ، ليعلن له عن الآب « إله إسرائيل » بالابن « صخرة إسرائيل » .

يقول القديس أثناسيوس : [لأنه من الآب نعمة واحدة تتم بالابن في الروح القدس . هناك طبيعة إلهية واحدة وإله واحد « على الكل وبالكل وفي الكل » أف ٤ : ٦ (١٣٢)] .

٢- سلطة خلال مخافة الله

إن كان داود قد تمجد ونال سلطاناً ، ذلك من خلال مخافته للرب ، الذى وهبه استنارة ليضئ كشمس مشرقة فى الصباح بعد فترة ظلام ، وكتربة بدأت تنبت عشباً رواه المطر الإلهى . ما فيه من قوة وعظمة وثمار إنما هو عطية شمس البر (السيد المسيح) والمطر الإلهى . (الروح القدس) التى تمتع بهما خلال مخافة الله ، إذ يقول : « إذا تسلط على الناس بار يتسلط بخوف الله ، وكنور الصباح إذا أشرقت الشمس ، كعشب من الأرض فى صباح صحو مضئ غب المطر » ٢ صم ٢٣ : ٤ .

بمعنى آخر لن يتمتع مؤمن بإشراق شمس البر فيه ولا بثمار الروح (المطر) ما لم يتمتع بمخافة الله . يحدثنا مار إسحق السريانى عن بركات مخافة الله قائلاً :

+ مخافة الله هى بدء الفضيلة ويقال إنها بنت الإيمان^(١٣٣) .
+ بدء حياة الإنسان الحقيقية هى مخافة الله . لكن مخافة الله لا تقبل السكنى فى نفس مشتتة فى أمور خارجية^(١٣٤) .

+ كن حكيماً ، عندئذ ضع مخافة الله كأساس لرحلتك ، ففى أيام قليلة تُحضرك إلى باب الملكوت بدون منعطفات فى الطريق^(١٣٥) .

+ الخوف هو العصا الأبوية التى تقود طريقنا حتى نبلغ الفردوس الروحى للصالحات . عندما يبلغ بنا إلى هناك يتركنا الخوف ويرجع . الفردوس هو حب الله !...^(١٣٦)

+ التوبة هى السفينة ، الخوف هو ربانها ، والحب هو الميناء الإلهى . هكذا يدخل بنا الخوف إلى سفينة التوبة ، ويعبر بنا فوق بحر قاذورات هذه الحياة ، ويقودنا إلى الميناء الإلهى الذى هو الحب^(١٣٧)

مار اسحق السريانى

يميز الآباء بين الخوف النابع عن الحب ، خوف البنين الذى لا يريد أن يجرح مشاعر والديه ، وخوف الأجير الذى ينبع عن تخوفه من فقدان المكافأة أو

الأجرة ، وخوف العبيد لسادتهم . باتحادنا برينا يسوع المسيح نتمتع بخوف الابن ، إذ قيل عنه إنه يحمل مخافة الله .

٣- دخول في عهد أبدي

كان هدف رجال العهد القديم — الآباء والأنبياء — التمتع بعهد مع الله ، هذا العهد كان رمزاً للعهد الأبدي الذي تحقق خلال دم المسيح ، فيه تمت مصالحة أبدية بن الله والإنسان ، وباستحقاقاته صار الإنسان مسكناً لله ومقدساً له .

يقول داود في كلماته الأخيرة : « أليس هكذا بيتي عند الله لأنه وضع لي عهداً أبدياً متقناً في كل شيء ومحفوظاً ؟! أفلا يثبت كل خلاصي وكل مسرتي ؟ » ٢ صم ٢٣ : ٥ . يترجمها البعض : « مع أنه ليس هكذا بيتي عند الله وضع لي عهداً أبدياً ... » إذ شغل داود النبي أنه لا يستحق التمتع بهذا العهد الأبدي مع الله فإن بيته — والديه وإخوته وربما قصد أولاده بالذات — لا يسلك بمخافة الله . العهد الإلهي هو هبة إلهية مجانية !

٤- هلاك بني بليعال

« ولكن بني بليعال جميعهم كشوك مطروح لأنهم لا يؤخذون بيد ، والرجل الذي يمسهم يتسلح بحديد وعصا رمح ، فيحترقون بالنار في مكانهم » ٢ صم ٢٣ : ٦ ، ٧ .

لقد خشى داود النبي أن يصير أحد من نسله أو ممن يخلفه على الكرسي ابناً لبليعال ، فإنه لن يشفع فيه نسبه لداود ولا مركزه كملك على شعب الله ، إنما يُطرح خارجاً كالشوك لا يصلح لشيء بل يُحرق بالنار للخلاص منه . إنهم بعدل إلهي يهلكون .

ربما تحمد هذه الكلمات وصية للملوك خلفه والولاة وكل المسؤولين أن يلتزموا بتأديب بني بليعال بيد من حديد وعصا كرمح ...

يرى القديس جيروم أن أشرار الأرض (بني بليعال) يُقتلون فلا يكون لهم

موضع في الكنيسة مدينة الرب ، فيقول : [مدينة الرب هي كنيسة القديسين ، مجمع الأبرار^(١٣٨)] .

٥- أبطال داود الجبابرة

إن كان داود في كثير من الأحداث يشير إلى السيد المسيح ، فإن أبطاله يشيرون أيضاً إلى رجال الإيمان المنسوبين للسيد المسيح . وقد وردت أسماءهم (تختلف من وقت إلى آخر) هنا للأسباب التالية :

(أ) ذكرهم في الكتاب المقدس يعتبر أعظم مكافأة يتمتعون به ، وذلك كما قال السيد المسيح عن المرأة التي سكبت الطيب على رأسه : « حيثما يكرز بهذا الإنجيل في كل العالم يُخبر أيضاً بما فعلته هذه تذكراً لها » مت ٢٦ : ١٣ ، وكما قال لتلاميذه : « افرحوا بالحرى أن أسماءكم كُتبت في السموات » لو ١٠ : ٢٠ . من يلتصق برنا يسوع كجندى صالح ويجاهد قانونياً يتمتع بهذه الكرامة : تسجيل اسمه في سفر الحياة .

(ب) تعتبر هذه القائمة مجداً لداود نفسه الذي درهم على الجهاد والغلبة ... كل نصرة لنا وكل غلبة إنما هي لحساب ملكنا الحقيقي ابن داود ، وكما يقول العلامة أوريجانوس إنه هو الذي يدعونا للجهاد وهو الذي يعمل فينا مجاهداً ، يقدم لنا الإكليل وهو الذي يتقبله فينا ! وعلى العكس فإن كل فشل وتراج في حياتنا يصير علة تجديف عليه .

(ج) تعتبر مجداً وكرامة للأبطال أنفسهم الذين جاهدوا مع داود لكي يملك ولكي يثبت ملكه ؛ وفي نفس الوقت تعتبر دعوة لحث كل إنسان عبر الأجيال لحياة الجهاد حتى يملك ابن داود في القلوب ، وتثبت مملكته فينا .

(د) ذكر هؤلاء الأبطال لا يعني مجرد تفوقهم الحربي أو العسكري وإنما ارتبط نجاحهم العسكري وشجاعتهم بإيمانهم فلا نعجب إن رأينا يوباب — الرجل الأول والقائد لجيش داود — غير مذكور هنا ؛ فقد خسر إكليله بسبب غدره المستمر وغيرته الشريرة وحسده ، إذ قتل أبنير وغدر بعماسا وكان متجاسراً في أحاديثه وحواره مع داود .

وبلاحظ في قائمة هؤلاء الأبطال الآتي :

(أ) أنهم من أسباط وقبائل مختلفة مثل يهوذا وبنيامين وجت وعمون ...
هكذا يظهر عظماء رجال الإيمان من أم كثيرة وشعوب متنوعة ؛ كما يوجد بينهم
رجال ونساء وأطفال وشباب وشيوخ الخ ...

(ب) قُسم هؤلاء الأبطال إلى ثلاث درجات أو رتب :

★ ثلاثة أولون : يوشيب والعازار وشمة ، وهم يشيرون إلى آباء وأنبياء وشعب
العهد القديم .

★ ثلاثة تالون لهم : أيشاي وبنياهو والثالث لم يُذكر اسمه ، يشيرون إلى
الرسل والتلاميذ وشعب العهد الجديد .

★ ثلاثون ... يشيرون إلى عامة المؤمنين .

+ + +

الأصحاح الرابع والعشرون الإحصاء والوباء

في الأصحاحات ١١—٢١ تحدث الكاتب عن سقوط داود بسبب تهاونه مع
الخطية لمدة لحظات فبقى سنوات طويلة يجنى ثمارها المرة وإن كانت هذه المرة
تحولت إلى مجده وبنيان الكثيرين خلال توبته المستمرة . الآن يُختتم السفر بخطأ
خطير ارتكبه داود الملك وهو إحصاء الشعب لمعرفة عدد رجال الحرب دون
استشارة الرب ، فحلَّ على الشعب تأديب قاسٍ هزَّ أعماق نفس داود ؛ غير أنه
عرف كيف يغتصب مراحم الله .

- ١— إحصاء الشعب ١ — ٩ .
- ٢— إدراك داود للخطأ ١٠ .
- ٣— جاد يستعرض التأديبات ١١—١٤ .
- ٤— حلول الوباء ١٥—١٧ .
- ٥— إرسال جاد لداود ١٨—٢٥ .

+ + +

١- إحصاء الشعب

غضب الرب على داود ليس لأجل قيامه بالإحصاء في حد ذاته ، فقد سبق أن أحصاهم موسى ثلاث مرات أو أكثر (خر ٣٨ : ٢٦ ؛ عد ١ : ٢ ، ٣ ؛ عد ٢٦) ، إلهنا إله نظام لا تشويش . إنما غضب الرب للأسباب التالية أو بعضها :

(أ) لم يستشر الرب كعادته .

(ب) بدأ داود يعتمد على عدد رجاله وإمكانياته مع أنه لو تطلع إلى حياته كلها منذ صبوته لوجد نفسه قد انطلق من رعاية الغنيمات القليلة التي لأبيه إلى استلام المملكة كلها بقوة إلهيه ، وليس بذراعه أو ذراع بشر . وفي مواقف كثيرة سواء لمقاومة الأعداء له أو المنشقين عليه كان الله يتدخل من حيث لا يدرى أحد . وقد عبّر داود النبي كثيراً عن هذه الخبرة الطويلة .

(جـ) ربما قصد داود بهذا الإحصاء إثارة حروب جديدة لتوسيع مملكته وازدياد مجده .

(د) لعله أراد تسخير الشعب بوضع جزية مالية ثقيلة لحسابه الخاص أو حساب الخزانة وليس لحساب خيمة الاجتماع .

(هـ) يبدو أن الدافع الرئيسى . هو الإعلان عن عظمته وقدراته وإمكانياته ، كما كان يفعل ملوك الأمم حوله ليرعب الأمم المجاورة ، وقد شاركه الشعب هذه الروح ، لذلك كانت الخطية على الجميع وليس على داود وحده . لقد حاول داود في حبه أن ينسبها لنفسه وليت أبيه لكى يُصب التأديب كله عليه دون الشعب !

(و) كان الشعب محتاجاً إلى تأديب ، فالله يسمح أحياناً بخطأ الراعى لتأديب الرعية ، لأنها مستحقة للتأديب ، إذ يقول الكتاب : « وعاد فحمى غضب الرب على إسرائيل فأهاج عليهم داود قائلاً امض وأحص ... »

(ز) يرى البعض أن خطأ داود ينصب في إصداره أمراً ليوآب أن يحصى الشعب بما في ذلك من هم أقل من ٢٠ عاماً مادامت هيئتهم وطاقاتهم تناسب الحرب ؛ هذا التصرف ضد الشريعة والناموس (١ أى ٢٧ : ٢٣ ، ٢٤) .

(ح) كما انصب الخطأ على عدم طلب نصف الشاقل الذى كان يجب دفعه للخيمة متى أحصى الشعب كفدية عن نفوسهم (خر ٣٠ : ١٢) .

لقد أدرك يوباب خطأ داود فحاول تنبيهه إلى ذلك لكن داود أصر . قال له يوباب : « ليزد الرب إلهك الشعب أمثالهم مئة ضعف وعينا سيدى الملك ناظرتان . ولكن لماذا يُسر سيدى الملك بهذا الأمر ؟ » ٢ صم ٢٤ : ٣ ؛ فاشتد كلام الملك على يوباب وعلى رؤساء الجيش ، فخضعوا لأمره .

٢- إدراك داود للخطأ

لعل من أجمل سمات داود النبى والمملك أنه متى أدرك خطأه فلا يغطى عليه ، ولا يقدم لله مبررات ، إنما فى بساطة قلب مع صراحة وفى رجاء يعترف حالاً دون أى تردد . « فقال داود للرب : لقد أخطأت جداً فى ما فعلت ، والآن يارب أزل إثم عبدك لأنى انحمقت جداً » ٢ صم ٢٤ : ١٠ . هذا هو القلب النقى الذى لا يحتمل أى غبار ، إنما فى الحال يصرخ معترفاً بخطيته .

٣- جاد يستعرض التآدييات الإلهية

دفع يوباب جملة عدد الشعب إلى الملك (٢ صم ٢٤ : ٩) ، وعوض أن يفكر داود فى الرقم وغايته من التعرف عليه إذا بقلبه يضربه فى داخله (٢ صم ٢٤ : ١٠) ، وبقي الليل كله فى مرارة يتربص ثمر الخطأ الذى ارتكبه .

فى الصباح جاءه جاد النبى يعرض عليه حق إختيار العصا التى يُضرب بها من قبل الله للتأديب : [سبع سنوات جوع ، هروب ثلاثة شهور أمام أعدائه وهم يتبعونه ، ثلاثة أيام وباء فى أرضه] .

عندما ترك الرب لداود النبى أمر إختيار التأديب الذى يسقط تحته ضاقت نفسه ، ولكنه قال : « قد ضاق بى الأمر جداً ، فلنسقط فى يد الرب لأن مراحمه كثيرة ولا أسقط فى يد إنسان » ٢ صم ٢٤ : ١٤ . فجعل الرب وباء فى إسرائيل من الصباح إلى المساء ، فمات من الشعب من دان إلى بئر سبع ٧٠٠٠٠ رجل . بسط الملاك يده ليهلك أورشليم ، لكن الرب ندم وقال للملاك : « كفى الآن رد يدك » .

يرى البعض أن الملاك كان على ذات جبل المريا الذى قدم فيه إبراهيم إسحق ذبيحة ... وكأن توقف الهلاك كان من خلال ذبيحة الابن الحبيب !

٤ - حلول الوباء

وسط التأديب القاسى المرّ كشف الكتاب المقدس عن حب داود الفائق لشعبه ، فإنه إذ رأى شعبه تحت الضيق صرخ طالباً أن تحل الضيقة به وبيت أبيه لا بالشعب . إنه مستعد كسيده (رب المجد يسوع) أن يتقدم الرعية ليحتمل المخاطر عنهم ، لا أن يختبئ في وسطهم طالباً عنايتهم به .

+ فى اختيار العقوبات لم يختار المجاعة ولا الهروب أمام الأعداء بل الوباء المرسل من قبل الله ؛ لقد ترجى أن يكون الجميع فى سلام ويحتمل هو العقوبة دون غيره . وإذا لم يحدث هذا ناح وقال : « فلتكن يدك علىّ » ، وإن كان هذا لا يكفى « وعلى بيت أبى » . يقول ايضا : « أنا الراعى أخطأت » [الترجمة السبعينية] . كأنه يقول : حتى إن كانوا هم قد أخطأوا فأنا هو الشخص الذى يجب أن يحتمل العقوبة لأننى لم أصلحهم . إنها خطيتى أنا أيضا لذا أستوجب العقوبة . ولكى يزيد من جرمته استخدم لقب « الراعى » ... عظمة هي قوة الاعتراف^(١٣٩) .

+ يقول : « أنا الراعى أخطأت » . لقد أذنبت ، أما هذا القطيع فماذا فعل ؟ لتكن يدك علىّ وعلى بيت أبى .

إبراهيم (أيضا) لم يطلب ما لنفعه الخاص بل ما هو لنفع الكثيرين ، لهذا عرض نفسه للمخاطر ، وسأل الله من أجل الذين لا يتمون له (أهل سدوم وعمورة)^(١٤٠) .

+ ليتنا نطلب العقوبة لأنفسنا متى أخطأنا ضد ذاك الذى ينبغى ألا نخطئ فى حقه ... إن كنا نحب المسيح كما ينبغى يلزمنا أن نعاقب أنفسنا عندما نخطئ^(١٤١) .

القديس يوحنا الذهبى الفم

٥- إرسال جاد لداود

سمع الله لصرخات داود المملوءة حباً تجاه شعب الله واستجاب له ، فقد أرسل إليه جاد النبي ليقم مذبحاً في الموضع الذي ظهر له فيه الملاك ، في بيدر أرونة اليبوسى ، مؤكداً له الآتى :

(أ) قد تم التصالح بين الله وداود ، لأن إقامة مذبح وتقديم ذبيحة وقبولها من جانب الله يعنى تحقيق المصالحة .

(ب) أن المصالحة تتم خلال الذبيحة ، رمز ذبيحة المسيح الكفارية .

رأى أرونة وهو رجل أجنبى ييوسى الملاك ، ثم عاد فرأى الملك قادماً فارتبك جداً وتحير ، لذا سجد أمام داود الملك على وجهه إلى الأرض ، وسأله عن سر مجيئه . طلب منه أن يشتري منه البيدر ليقم المذبح فيه فتكف الضربة عن الشعب . أراد أرونة أن يقدم البيدر مجاناً لبناء المذبح وبقره محرقات ونوارجه وأدوات البقر حطباً للمحرقات ؛ لكن داود رفض أن يقدم تقدمات مجانية للرب وأصر أن يدفع الثمن ٥٠ شاقلاً من الفضة .

رقم ٥٠ يشير إلى الحرية التى يتمتع بها الإنسان داخليا بالروح (اليوبيل ، عيد العنصرة) ، هكذا يرتبط المذبح والذبيحة بعمل الروح القدس واهب الحرية .

على ذات الموضع أقيم فيما بعد هيكل سليمان .

كان أرونة أُمياً ، لكنه تمتع برؤيه الملاك ، اتسم بالاتضاع والحب مع البذل والعطاء ، لذا أقيم الهيكل فى أرضه ... ليت إنساننا الداخلى يكون كأرونة فيقيم الرب هيكله فينا .

الملاحظات

مقدمة في سفر صموئيل الثاني

الأصحاح الأول

- 1 - In 2 Thes. PG 62: 498.
- 2 - St. Cassian: Conf. 17:15.
- 3 - The Sayings of the Desert Fathers, Anba Anoub.
- 4 - Duties of the Clergy 3:9 (61).
- 5 - cf. Nelson: A New Catholic Commentary on Holy Scripture, 1969, p 318.

٦ - راجع تعليقات على هذه المراثاة في كتاب « السنن القويم في تفسير أسفار العهد القديم » : صموئيل الثاني .

- 7 - The Jerome Biblical Commentary, p 174.
- 8 - In 2 Tim. hom 7.
- 9 - Ibid.

الأصحاح الثاني

- 10- Eccl. Hist. 1:3.
- 11- In 2 Cor. hom. 3.
- 12- On Sacraments 4:1.
- 13- St. Jerome: Dialogue against Luciferians.
- 14- New Westminster Dict. of the Bible, p. 580.
- 15- Ibid, p. 329.
- 16- Ibid, p. 66.

الأصحاح الثالث

- 17- Ep. 55 (Oxford ed. Ep. 28).
- 18- On Ps. hom. 55.
- 19- On Hebr. hom. 23:9.
- 20- On Acts. hom. 3.
- 21- New Westminster Dict. of the Bible, p. 89.
- 22- J.L. McKenzie: Dict. of the Bible, p. 77.

الأصحاح الرابع

- 23- Strong's Exhaustive Concordance of the Bible, art. 1195.
- 24- Ibid, art. 7394.
- 25- Ibid, art. 7416.
- 26- Westminster Dictionary of the Bible, p. 99.

الأصحاح الخامس

- 27- The New Westminster Dict. of the Bible, p. 449.
- 28- Ibid.
- 29- Antiq. 5:2:2.
- 30- On Ps. 27.
- 31- On Ps. 16.
- 32- On Ps. hom. 16.
- 33- The New Westminster Dict. of the Bible, p. 319.

الأصحاح السادس

- 34- Ibid, p. 541-2.

٣٥ — كتاب السنن القويم في تفسير أسفار العهد القديم — صموئيل الثاني ٦ .

- 36- On Acts. hom. 12.
- 37- Duties of the Clergy 1:43:23.
- 38- On Ps. 30 (29).
- 39- Ibid.

٤٠ — راجع : من تفسير وتأملات الآباء الأولين : هوشع (الأصحاح الأول) .

الأصحاح السابع

- 41- On Exod. hom. 13.
- 42- Ibid hom. 9.
- 43- City of God 17:8.
- 44- Lactantius: The Divine Institutes 4:13.
- 45- City of God: 17:9.

الأصحاح الثامن

- 46- The Westminster Dict. of the Bible, p. 57.
- 47- Ibid, p. 105.

٤٨ — قاموس الكتاب المقدس ، ص ٢٠٧ .

49- On Ps. 60.

الأصاحاح التاسع

50- Westminster Dict. of the Bible, p. 1023.

51- Joseph. Antiq. 7:5:5.

الأصاحاح العاشر

52- Westminster Dict. of the Bible, p. 788.

53- Ibid p. 111.

54- Ibid p. 574.

55- Ibid p. 954.

الأصاحاح الحادى عشر

56- The Ascetical homilies, hom. 22.

57- hom. 37.

58- hom. 48.

59- hom. 62.

60- On Ps. 50 (51).

الأصاحاح الثانى عشر

61- Constit. of the Holy Apostles 7:1.

62- Ascetical Homilies, hom. 48.

63- On Matt. hom. 75.

64- Iren. ad Haer. 4:27:1.

65- hom. 32.

66- On Ps. 51 (50).

67- In 2 Cor. hom. 4.

68- Institutes 12:11.

69- Ad Marcion 2:17.

70- hom. 48.

71- On Matt.

72- On Colos. hom. 8.

73- hom. 48.

74- hom. 64.

75- St. Augustine: On Ps. 127.

الأصاحاح الثالث عشر

٧٦- راجع كتابنا : الحب ، مفهومه ودرجاته (الحب والشهوة) .

77- McKenzie: Dict. of the Bible, p. 26.

78- Unger's Bible Dictionary, Chicago 1966, p. 45.

79- The Westminster Dict. of the Bible, p. 83.

80- Origen's Commentary on John, 33.

الأصاحاح الرابع عشر

81- hom. 64.

82- The Ascetical Homilies of St. Isaac the Syrian, 1984, p. 395.

83- Paed. 3:1.

84- Ibid.

85- Ibid. 3:2.

الأصاحاح الخامس عشر

86- hom. 5

87- On Humility.

88- On Ephes, hom. 15.

89- Unger's Bible Dictionary, p. 407.

90- On Ps. 3.

91- hom. 48.

الأصاحاح السادس عشر

92- On Grace & Free-will ch. 41.

93- Ibid.

94- Institutes 8:8.

95- In Matt. hom. 3.

الأصاحاح السابع عشر

96- Strong's Exhaustive Concordance of the Bible, art. 302.

٩٧ — من تفسير وتأملات الآباء الأولين : الانجيل بحسب مرقس ، ص ٢٥١ .

98- On Ps. 12.

99- Strong..., art. 2365.

١٠٠ — راجع أقوال الآباء في هذا الشأن في كتابنا : « الحب الجامع أو دور الشعب كنسياً » .

101- Strong, art. 6659.

102- Ibid, art. 54.

103- Ibid, art. 3129.

104- Ibid, art. 290.

105- Ibid, art. 5883.

١٠٦ — راجع كتابنا : دعوى أنمو ، ١٩٨٨ ، باب ٣ ، ٦ .

107- Strong, art. 980.

108- Ibid hom. 48.

109- Strong, art. 6021.

110- Ibid, art. 7629.

111- Ibid, art. 4353.

112- Ibid, art. 5988.

113- Ibid, art. 1271.

الأصاحاح الثامن عشر

114- Conc. Virgins 2:29.

115- adv. Jovinianus 2:3.

116- On Ps. 22.

١١٧ — الحب الإلهى ، ص ٤٦٧ ، ٤٦٨ .

١١٨ — الحب الإلهى ، ص ٤٦٩ .

١١٩ — الحب الإلهى ، ص ٤٦٩ .

الأصاحاح التاسع عشر

١٢٠ — الحب الرعوى ، ص ١٤٧ .

الأصاحاح العشرون

121- Westminster Dict. of the Bible, p. 860.

١٢٢ قاموس الكتاب المقدس ، ص ١ .

١٢٣ — الأصاحاح الحادى والعشرون Westminster Dict. of the Bible, p. 3.

124- The Jerome Biblical Commentary, p. 178.

125- Westminster Dict. of the Bible, p. 1020.

126- In 2 Thess. hom. 4.

الأصاحاح الثانى والعشرون

127- On Ps. 90 (91).

128- On Ps. 18.

129- Ibid.

130- Ibid.

131- Ibid.

الأصاحاح الثالث والعشرون

- 132- Ep. ad. Serap. 1:14.
- 133- hom. 1:1.
- 134- hom. 1:10.
- 135- hom. 1.21.
- 136- hom. 46.
- 137- Ibid.
- 138- On Ps. hom. 27.

الأصاحاح الرابع والعشرون

- 139-On Rom. hom. 29.
- 140- On 1 Cor. hom. 25.
- 141- On 2 Cor. hom. 11.

+ + +

صدر عن هذه السلسلة

أسفار العهد القديم

- | | |
|------------------|------------------|
| ١ التكوين | ١٦ أرميا (جزءان) |
| ٢ الخروج | ١٧ حزقيال |
| ٣ اللاويين | ١٨ دانيال |
| ٤ العدد | ١٩ نشيد الأناشيد |
| ٥ التثنية | ٢٠ هوشع |
| ٦ يشوع | ٢١ يوشيا |
| ٧ القضاة | ٢٢ عاموس |
| ٨ راعوث | ٢٣ عوبديا |
| ٩ صموئيل الأول | ٢٤ يونا النبي |
| ١٠ صموئيل الثاني | ٢٥ نحميا |
| ١١ ملوك أول | ٢٦ حزقيال |
| ١٢ أسستير | ٢٧ حزقيال |
| ١٣ المزمير | ٢٨ زكريا |
| ١٤ الأمثال | ٢٩ ملاخي |
| ١٥ أشعيا | ٣٠ الجامعة |

العهد الجديد

- | | |
|----------------------|------------------------|
| ١ متى | ١٢ تيموثاوس الأولى |
| ٢ مرقس | ١٣ تيموثاوس الثانية |
| ٣ لوقا | ١٤ تيطس |
| ٤ مقدمة يوحنا | ١٥ فليبي |
| ٥ رومية | ١٦ العبرانيين |
| ٦ كورنثوس الأولى | ١٧ يعقوب |
| ٧ كورنثوس الثانية | ١٨ بطرس الأولى |
| ٨ غلاطية | ١٩ بطرس الثانية |
| ٩ أفسس | ٢٠ رسائل يوحنا الثلاث |
| ١٠ تسالونيكي الأولى | ٢١ رسائل يهوذا |
| ١١ تسالونيكي الثانية | ٢٢ رؤيا يوحنا اللاهوتي |

يطلب من :

- ✦ مكتبة مارمرقس بالأنبا رويس / العباسية / القاهرة
- ✦ كنيسة مارمرقس والأنبا بطرس / سيدى بشر / الإسكندرية
- ✦ كنيسة مارجرجس سبورتنج / الإبراهيمية / الإسكندرية

الثمن ٢٢٥ قرش

Bibliotheca Alexandrina



0289904